

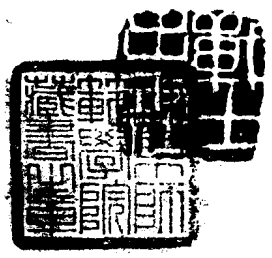
新編莊子內篇



K825/5



漢書卷之九



首都师范大学图书馆



20931018

931018

责任编辑：杨 帆 毛国强
封面设计：古 灵 尚云波
插 图：华其敏

华夏英杰百人传

战士出版社

*

新华书店北京发行所发行

第七二一九工厂印刷

开 本：787×1092毫米 $1/32$ ·印张11·5·字数235,000

1983年4月第一版 1983年4月兰州第一次印刷

书号：11185·2 定价：1.10元

出版说明

在我们中华民族悠久的历史上，曾出现了许多的杰出人物，其中有政治家、思想家、军事家、科学家、文学家、民族英雄、农民起义领袖、外交活动家等，他们对我国历史的发展和科学文化的进步作出了重大的贡献。《华夏英杰百人传》采用人物传记的形式，对我国从古代到近代历史上最杰出的一百个代表人物，作一简明扼要的介绍。每个历史人物一般都从生平简历、重要贡献、历史作用等几个主要方面加以阐述。人物按历史顺序编排，为了便于阅读，大致分为几个历史时期。

本书由文之等同志编写，齐治平教授审阅了书稿。在编辑出版工作中，由于经验不足和水平所限，还会有不少缺点和错误，诚恳欢迎广大读者批评指正。

编者

目 录

周 秦

老 聃.....	1
孔 丘.....	5
孙 武.....	9
勾 践.....	12
墨 翟.....	15
孟 轲.....	18
庄 周.....	21
屈 原.....	24
荀 况.....	29
韩 非.....	33
李 冰.....	36
嬴 政.....	39
陈 胜.....	42
吴 广.....	46

两 汉

刘 邦.....	51
刘 彻.....	53
司 马 迁.....	58
卫 青.....	61
王 昭 君.....	64

张 骞.....	67
苏 武.....	71
王 匡.....	75
王 凤.....	75
王 充.....	79
班 固.....	82
蔡 伦.....	84
张 衡.....	86
华 佗.....	91
张 角.....	94

魏 晋 南 北 朝

曹 操.....	98
诸 葛 亮.....	101
陶 渊 明.....	106
祖 冲 之.....	110
郗 道 元.....	113
贾 思 勰.....	116
范 缜.....	119

隋 唐

李 世 民.....	123
魏 徵.....	128
武 则 天.....	132
突 建 德.....	136
松 赞 干 布.....	139
孙 思 邈.....	143
李 春.....	146

玄 奘	149
鉴 真	153
李 白	157
杜 甫	161
韩 愈	165
柳宗元	168
白居易	172
黄 巢	176

宋 金

范仲淹	182
司马光	185
王安石	191
沈 括	195
毕 昇	198
王小波	200
方 腊	203
苏 轼	207
李清照	211
岳 飞	214
陆 游	217
辛弃疾	220
文天祥	224

元

戚吉思汗	229
关汉卿	232
黄道婆	236

王 桢.....	241
刘福通.....	244

明

朱元璋.....	249
施耐庵.....	252
罗贯中.....	255
吴承恩.....	258
郑 和.....	261
李时珍.....	265
徐光启.....	269
宋应星.....	273
戚继光.....	277
郑成功.....	280
史可法.....	283
李 贽.....	287
顾炎武.....	289
王夫之.....	293
李自成.....	296

清

爱新觉罗·玄烨.....	301
黄宗羲.....	304
蒲松龄.....	307
曹雪芹.....	310
龚自珍.....	313
林则徐.....	317
洪秀全.....	321

邓世昌.....	325
康有为.....	328
严 复.....	331
谭嗣同.....	334
陈 潢.....	337
詹天佑.....	340
章太炎.....	343
秋 瑾.....	346
孙中山.....	350

周 秦

老 聃

老聃（公元前580——前500年），姓李，名耳，字聃，是春秋时期楚国苦县（今河南鹿邑东）厉乡曲仁里人。他和孔子生在一个时代，年纪比孔子大一些，也是当时有名的思想家、学者，是道家的创始人。

老聃在周朝，做守藏室的史官（相当于现在的国立图书馆馆长的职务）。他非常精通业务，熟悉掌故，利用工作之便，博览群书。但是他却很厌恶礼制的繁琐，认为这一套是束缚了人类的天性的。

有一次，孔子到周向老聃请教古礼，老聃开口便说，“子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳。”意思是说：你所说的古礼，已经过时了，是陈腐老朽的死物，只有它那空洞的说教还在罢了。老聃还接着对孔子说：“是君子就应该可行可止，不要时代已过去了，还抱着古礼不放。另外，我听人说，能干的商人，隐其宝货，不让别人看见；有才的君子，身有盛德却容貌谦退，犹如愚蠢无知的人，这就是说，应该有真才实学而不自己炫耀。同时，要去掉骄气和各种欲望，以及外表的姿态和过分的念头。这些都是无益于你的身心的。我所告诉你的，不过就是这

些而已。”

孔子离开老聃，回到鲁国，对自己的弟子们说：“我知道鸟善于飞翔，我知道鱼善于游泳，我知道兽善于奔跑；我也知道可以做矰（用丝绳系住的短箭）射飞鸟，可以做纶（钓丝）钓游鱼，可以做网捕野兽。至于龙，我就不可能知道它怎样乘风云而上青天。我现在见到老子，他就象龙一般呵！”从这段话，可以看出孔子对老子的佩服。

别看当时老聃在周朝做官，实际上他是对周王朝非常不满的。他抨击当时的政治制度，认为：“民之饥，以其上食税之多”，“民之轻死，以其上求生之厚”，人民的饥饿，是因为政府所收的捐税太多了，人民之所以难以治理，人民之所以轻生犯法，是因为统治者要求奢侈的生活太过分了。本来，上天的道理，是拿有余的去补不足的，而现在呢？人的道理却不是那样，是拿不足的去奉送有余的。

老聃所主张的，是“无为”之治，他说：“国家的政治是宽容的，它的人民就是淳厚的；国家的政治是严峻的，它的人民就是狡诈的。”他的一个重要信条，就是“我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富。”他看到了广大被统治者反抗力量的强大（民不畏死），而统治者的镇压往往砸伤了自己。他认为：世间的一切，都受“自然法”的支配，用不着种种制度，用不着政府干涉人民的举动，如果违背了“自然法”，订出种种制度，去束缚和干涉人民的行动，不但不会得到什么益处，反而会扰乱社会，搞得人民不能安宁。

老聃憧憬的社会，是不受任何约束的自然社会，他理想中的国家，就是使国家很小，使百姓很少，虽有兵器而不用，虽有船车而不乘，因为人民都很珍惜自己的生命，谁也不去冒险。在这样的国家中，使人民有甘美的吃食，华美的衣服，安适的住宅，愉快的习俗。相邻的国家能互相看见，鸡狗的叫声能互相听见，而两国的人民到死不互相往来。这可能是原始公社那种简陋而安谧生活的影子在老子头脑中的反映。显然，他的这种思想是保守的、消极的，是不利于社会的发展进步的。但，由此我们也看到了老聃对春秋时期连年战事的厌恶，从而幻想着平静安宁的社会、超脱现实的社会生活。

老聃的哲学思想，包含着朴素的辩证法的因素，提出了“反者道之动”的命题，看到了事物的矛盾和变化。他最著名的话“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”、“正复为奇，善复为妖”，成为后世经常引用的警句，它不断地提醒着人们：倒霉的事里有好福气的苗头依附着，好福气里有倒霉的因素隐藏着；正常的事会变得古怪，好事情又会变成邪道。任何事物都是在发展变化的，而不会是僵死不变的。

他还说：委屈了才能得到保全；弯曲了才能得到伸正；洼下去才能得到充满；破旧了才能得到更新；自己觉得少，才能得到补益；自己觉得多，只能得到迷惑。不仅看到自己，所以看得更清楚；不自以为是，所以是非更明显；不自己夸耀，所以更有功劳；不自高自大，所以更为人尊重。只因为不去和别人争，所以天下人才没有谁与他争。虽然他的观点是宣扬委曲求全的处世哲学，鼓吹以退

为进的斗争方法，但是却也包含了对立转化的辩证法的观点。

老聃还对当时作战和治国提出一些策略，提出了“柔弱胜刚强”的观点，他说善于用兵者不采取攻势而采取守势，不冒进一寸而宁可后退一尺。另外，没有比轻敌再大的灾祸了，他的“兵不厌诈”、“以退为进”、“不轻敌”等战术原则在兵法上有着重要的意义。他还提出：如果两军对阵实力相当时，那么悲愤的一方必然胜利。“哀兵必胜”，又第一次指出了在战争中士气的重要作用。以后的破釜沉舟，背水一战，大概都是由此得到的启示。老聃虽没有完全认识到矛盾转化是要有条件的，陷入了形而上学，但他的这些战术原则对后来的许多兵法著作都有很大影响。

同时，老聃还认识到量和质的变化。巨大的成功，离不开一点点的积累和一分分的努力。“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”请不要小看那刚刚萌发的细芽，那块块奠基的泥土，那扎扎实实的第一步。另外，他那“慎终如始，则无败事”，“为之于未有，治之于未乱”的精辟见解，都成为后人常常引用的警句格言。

老聃在周朝做了几年官，由于讨厌当时种种不良制度的束缚，而且日见周室衰微，于是弃官不做，去寻清静自然的生活。据《史记》记载：他出函谷关，遇到叫喜的守关口的官，喜说：“先生要去隐居吗？听说您很有学问，希望能写些东西以留纪念。”于是老聃写了一部五千余字的《老子》，分上下两篇，因为说的都是道德之要旨，故又

称《道德经》。写罢，告别了喜，出关而去，隐姓埋名，过着他那自在的隐士生活，至于他后来如何，谁也不知。只有《老子》八十一篇流传至今，他的哲学思想在中国哲学史上有着很重要的地位，为后人所吸收和改造，成为哲学思想上重要的流派，有着深远的影响。

(刘 犁)

孔 丘

孔丘(公元前551——前479年)，字仲尼，人们常称他为孔子，是春秋时代的鲁国^{Zou}陬邑(今山东曲阜县)人。他是我国历史上的一位伟大的思想家、政治家和教育家。

相传孔子的父母在当地尼山祈祷以后才生下孔子。尼山不大，只是一个小丘，而孔子的头部长得又和它有些相似，所以给孔子取名为丘；又因为他排行第二，因此号叫仲尼。他的父亲是一个小官吏，在孔子出生不久就去世了。孔子的幼年没有机会受到正规的教育，他后来的学问，可以说是全靠自修得来的。孔子非常好学，他主张和气待人，更要亲近其中品德高尚的人，向人家学习。他又不耻下问，每事必问。有一次，他进入鲁国的太庙，那里大概在举行什么大典，孔子就向旁边的人仔仔细细地问，直到弄明白为止。还有一次，^{Tan}郑国的诸侯^{hao}郑子来到鲁国上朝，与鲁国的大夫叔孙昭子讲了一番古代的少皞氏以鸟名作为官名的道理，孔子听说后，专门跑去向郑子请教。他要是听到有人唱了一首新的好歌，必定请人家再唱一遍，

他认真听了一遍之后，也就学会了，甚至和人家合唱起来。孔子说：“三个人在一起走，其中必定有我的老师。”可见他是很好学的。

由于孔子的博学多艺，当时很多人都仰慕他的学识，纷纷跑来向他求教。于是，孔子开始招收学生讲学。他可以说是中国历史上私家讲学的首创者。他的学生有三千多人，其中精通礼、乐、射、御、书、数六艺的就有七十二人。在他所收的学生中，有许多人出身于平民，因此他也是提倡平民教育的第一人。孔子主张因材施教，即根据学生的不同水平和特点，采用不同的教学方法，并且不搞长篇大论注入式的讲授。所教的内容，兼及军事、政治、文学，尤其注重做人的道理。孔子是一个“学而不厌，诲人不倦”的人。他对学生态度和蔼，言传身教，因此师生相处十分融洽，几十年如一日。他和他的学生们事实上形成了一个日益扩大的团体。孔子的声望也越来越高，远近的人无不佩服他的道德和学问。

孔子活动的年代，正当春秋战国之世。诸侯争霸，互相侵略，战争不息，老百姓饱受死亡丧乱、流离失所之苦。孔子在五十来岁的时候，当了鲁国的司空（管理土地和民事的官吏）和司寇（管理刑罚和盗贼的官吏），还代理过宰相。他管理国政颇有办法，传说他经过不长的时间就把鲁国治理得路不拾遗、夜不闭户。后来，由于在鲁国得不到继续重用，他的政见得不到实行，便辞职到宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国去游历，宣传他的主张。孔子周游列国十多年，会见了许多国家的君主，却始终得不到实现他政治抱负的机会，就又回到了鲁国。那时他已经是



图一 孔丘

快七十岁的老翁了。

回到鲁国，孔子开始专门从事著作与教育。他在洙、泗二水的交界处，设了一个讲坛，广招弟子，热心讲学。这便是历史上有名的杏坛设教。孔子在讲学之外，还专心著述，把历代的重要典籍，重新整理编订了一番，最后编成为六部书籍。它们是：

《诗经》——一部古人的诗歌总集，本来非常杂乱，孔子将它们编辑删存为三百零五篇。

《书经》——是一部古代历史资料，孔子进行了分类整理。

《易经》——是一部哲学书，孔子作了注释。

《春秋》——本来是鲁国史官的记述，孔子加以删修，成为我国第一部编年体的历史著作，记载了公元前722年到公元前481年的大事。后人把这二百多年的历史称为“春秋时期”，就是由此而来的。

《礼》——是经孔子整理的一部叙述古人礼节的书。

《乐》——是经孔子审订的一部音乐书。

此外，还有一部《论语》，是孔子的学生们记录孔子言论的一部书，反映了孔子的思想和学说。

这些文献，是中国古代文明的结晶，为后代继承和总结历史文化遗产提供了珍贵的资料，对我国古代文化的保存和发展起了重要的作用。

孔子在为人处世方面大力提倡“仁”的学说。他认为人与人之间应该相爱。他给“仁”字下的定义是“仁者爱人”，提出了“克己复礼为仁”、“己所不欲，勿施于人”等论点，但他提倡的“仁”，实际上是以维护贵族等