

第10典 中外文化交流
第1典 历代文化沿革
第2典 地域文化

中华文化通志

第3典

【民族文化】

第4典 制度文化
第5典 教化与礼仪
第6典 学术

第7典 科学技术
第8典 文艺

第9典 宗教与民俗

◎ 中华文化通志编委会编
◎ 上海人民出版社

蒙古、东乡、土、保安、
达斡尔族文化志



第10典 中外文化交流
第1典 历代文化沿革
第2典 地域文化

民族文化

第4典 制度文化
第5典 教化与礼仪
第6典 学术

第7典 科学技术
第8典 文艺

第9典 宗教与民俗

蔡志纯
范玉梅 撰

中华文化
通志

第

3

【民族文化】

◎ 中华文化通志编委会编
◎ 上海人民出版社

蒙古、东乡、土、保安、
达斡尔族文化志

中华文化通志·民族文化典 (3—023)

王 尧 主 编

蒙古、东乡、土、保安、达斡尔族文化志

蔡志纯 范玉梅 撰

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

印 刷 深圳中华商务联合印刷有限公司

开 本 880×1270 毫米 32 开

字 数 337,000

印 张 14.125

插 页 1

版 次 1999 年 1 月第 1 版

印 次 1999 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7-208-02286-0/K·505

11/2/18/62

《中华文化通志》编委会

编委会主任 萧 克

编	委	李学勤	宁 可	王 尧	刘泽华
		孙长江	庞 朴	陈美东	刘梦溪
		汤一介	姜义华	陈 昕	朱金元
		张国琦			

办公室主任 张国琦

办公室副主任 王科元

策 划 姜义华 张国琦

蒙古、东乡、土、保安、 达斡尔族文化志

作者简介

蔡志纯,1933年生。1961年毕业于中央民族学院历史系。现为中国社会科学院民族研究所研究员,中国蒙古史学会理事、副秘书长。合著有《蒙古世系》、《蒙古族简史》;合作译著有《俄蒙中国学手册》。发表论文40余篇。

范玉梅,女,回族,1935年生。1959年毕业于中央民族学院历史系民族学研究班。现任中国社会科学院民族研究所研究员。著有《中国的民间节日》、《裕固族》;合著有《裕固族简史》等6部。发表论文30余篇。

总 序

中华文化绵延了五千年的历史，起伏跌宕；哺育着差不多五分之一人类的身心，灿烂辉煌。它坦诚似天，虚怀若谷，在漫长的岁月里，广袤的土地上，有过无私奉献四面传播的光荣，也有过诚心求教八方接纳的盛事。它以直，健以稳，文而质，博而精，大而弥德，久而弥新，昂然挺立于世界各民族文化之林。

任何一个民族的文化，勿论东西，不分大小，都有它自己的土壤和空气，都有它自己的载体和灵性，当然也就都有它自己的长处和短处，稚气和老练。准乎此，任何一个民族的文化，都有它存在和发展的天赋权利，以及尊重异质文化同等权利的人间义务。每一民族都需要学习其他文化的各种优点，来推动自身发展；都应该发扬自身文化的一切优点，来保证自己的存在，缔造人类的文明乐园。

现在，当二十世纪的帷幕徐徐降落之际，为迎接新世纪的到来，中华民族正在重新检视自己，以便在新的世界历史发展中，准确地找到自己的地位。呈现在读者面前的这部百

卷本《中华文化通志》，便是我们为此而向新世纪的中国和世界做出的奉献。

《中华文化通志》全书共十典百志。

唐人杜佑著《通典》，罗列古今经邦致用的学问，分为八大门类，“每事以类相从，举其始终”，务求做到“语备而理尽，例明而事中，举而措之，如指诸掌”。《通典》的这一编纂方法，为我们所借用。《中华文化通志》分为十典：历代文化沿革典、地域文化典、民族文化典、制度文化典、教化与礼仪典、学术典、科学技术典、艺文典、宗教与民俗典、中外文化交流典。每“典”十“志”。历代文化沿革典十志，按时序排列。地域文化典十志，主要叙述汉民族聚居区域的地域文化，按黄河流域、长江流域、珠江流域排列。民族文化典十志，基本上按语系分类排列。中外文化交流典十志，按中国与周边及世界各大区域交往分区排列。其余各典所属各志，俱按内容排列。

宋人郑樵《通志·总序》有曰：“古者记事之史，谓之志。”“志者，宪章之所系。”指的是，史书的编纂关系到发掘历史鉴戒之所在，所以，编纂者不能徒以词采为文、考据为学，而应在驰骋于遗文故册时，“运以别识心裁”，求其“义意所归”，承通史家风，而“自为经纬，成一家言”。（章学诚《文史通义·申郑》）

本书以典、志命名，正是承续这样的体例和精神。唯本书为文化通志，所述自然是文化方面诸事，其编撰特色，可以概括为“类”与“通”二字。

“类”者立类。全书十典，各为中华文化一大门类；每典十志，各为大门类下的一个方面；每志中的“编”“章”“节”“目”，亦或各成其类。如此依事立类，层层分疏，既以求其纲目分明，论述精细，也便于得门而入，由道以行，俾著者、读者都能于浩瀚的中华文化海洋里，探骊得珠，自在悠游。

“通”者贯通。书中所述文化各端，于以类相从时，复举其始终，察其源流，明其因革，论其古今。盖一事之立，无不由几及显，自微至著，就是说，有它发生和发展的历史。弄清楚了一事物一制度一观念的演变轨迹，也就多少掌握到了它内在本质，摸索到了它的未来趋势。

“通”者汇通。文化诸事，无论其为物质形态的，制度形态的，还是观念形态的，都非孤立存在。物质的往往决定观念的，观念的又常左右物质的；而介乎二者之间的制度，固受制于物质与观念，却又不时反戈一击，君临天下，使制之者大受其制。其内部的诸次形态之间，也互相渗透，左右连手，使整个文化呈现出一派斑斓缤纷的色彩。中华文化是境内古今各民族文化交融激荡的硕果；境外许多不同种的文化，也在其中精芜杂存，若现若隐。因此，描绘中华文化，于贯通的同时，还得顾及如此种种交汇的事实，爬梳剔理，还它一个庐山真面目。此之谓“汇通”。

“通”者会通。“会”字，原义为器皿的盖子，引申为密合；现在所说的“体会”、“领会”、“会心”、“心领神会”等，皆由此得义。《中华文化通志》所求之通，通过作者对中华文化的领悟，与中华民族心灵相体认，与中华文化精神相契合。

这就是《中华文化通志》依以架构旨趣之所在。是耶非耶，知我罪我，恭候于海内外大方之家。

《中华文化通志》由萧克将军创意于1990年。1991年先后两次在广泛范围内进行了论证。1992年组成编纂委员会。十典主编一致请求萧克将军担任编委会主任委员，主持这一宏大的文化工程。1993年1月和1994年2月，全体作者先后齐集北京、广东花都市，研究全书宗旨，商定典志体例，切磋学术心得，讨论写作提纲。事前事后，编委会更多次就全书的内容与形式、质量与速度、整体与部分、分工与协作等问题，进行研讨。近二百位作者进行了创造性构思和奋斗式劳作。这项工作得到了中央领导同志以及各界人士的热情支持。编委会办公室承担了大量的日常工作。上海人民出版社承担了本书出版任务，并组织了高水准高效率的编辑、审读、校对队伍，使百卷本《中华文化通志》得以现今面貌奉献于世人面前。我们参与这一工作的全体成员带着兴奋而又惶恐的心情，希望它能给祖国精神文明建设大业增添些光彩，更期待着读者对它的恰当和不足之处给予指正。

《中华文化通志》编委会

内容提要

本志主要叙述了属于阿尔泰语系蒙古语诸族,包括蒙古族、东乡族、土族、保安族、达斡尔族的文化、历史、民情风俗、人口分布等各方面的发展情况。其中蒙古族富有悠久的历史 and 传奇色彩,其于十三世纪初登上世界历史舞台,势力横跨欧亚,并统一中国,建立了元王朝,为东西方的文化经济交流作出了重大贡献,而东乡、土、保安、达斡尔族与蒙古族均有密切关系,文化也各具特色,对此,本志都有细致的阐述。

《中华文化通志》编辑出版人员

(以姓氏笔画为序)

总 决 审	陈 昕
总 顾 问	余志明
总 监 制	郁椿德

编 辑 部 主 任	朱金元				
编辑部副主任	虞信棠				
责 任 编 辑	王有为	王界云	孔令琴	叶亚廉	朱子恩
	朱金元	汤中仁	苏贻鸣	杨承纮	李 卫
	李文俊	李远涛	吴书勇	宋慧曾	张 玫
	张 臻	张美娣	陆凤章	胡小静	郝盛潮
	秦建洲	顾兆敏	夏绍裘	唐继无	曹文娟
	曹培雷	屠玮涓	虞信棠		
责 任 决 审	王有为	王树鸣	王界云	宋 存	严忠树
	吴慈生	张 玫	张满鸿	周琪生	柳肇瑞
	胡小静	钱雪门	高登瀛	夏国智	黄行发
	魏允和				
装 帧 设 计	吕敬人工作室				
美 术 编 辑	孙宝堂				
监 制	戴 弘				
技 术 编 辑	沈树德	吴 坚	何永康	姜华生	曹伯祥
责 任 校 对	王秀菊	张新宇	陆永洲	陆秉熙	顾伟民
	唐毓华	谈 维	陶雪英	龚养耿	
编 务	朱玉堂	张大潮			

目 录

蒙 古 族

第一章 综述	3
第一节 历史概述.....	3
第二节 人口与分布.....	9
第三节 族称、族源.....	13
第二章 语言文字	17
第一节 语言	17
第二节 文字	20
第三章 哲学、文学	25
第一节 哲学思想	25
第二节 文学	30
第四章 史学、艺术	41
第一节 史学	41
第二节 艺术	48

第五章 天文、历法、医学	56
第一节 天文、历法	56
第二节 医学	61
第六章 科学技术	68
第一节 科技	68
第二节 兵器	72
第七章 宗教信仰	75
第一节 萨满教	75
第二节 景教、伊斯兰教	78
第三节 佛教	81
第八章 婚姻与家庭	85
第一节 婚姻	85
第二节 家庭	88
第三节 姓名	90
第九章 教育与法典	95
第一节 教育	95
第二节 法典	98
第十章 体育、文娱、交通	105
第一节 赛马、马术	105
第二节 射箭、摔跤	107
第三节 文娱	109
第四节 驿站交通	110

第十一章 衣、食、住	118
第一节 服饰.....	118
第二节 饮食.....	122
第三节 居住.....	127
第十二章 节日、礼仪、禁忌、丧葬	132
第一节 节日、祭祀	132
第二节 礼仪.....	136
第三节 禁忌.....	137
第四节 丧葬.....	141
参考文献	143

东 乡 族

第一章 综述	149
第一节 历史概述.....	149
第二节 人口、分布与自然概貌	150
第三节 族称与族源.....	152
第二章 语言与文学艺术	156
第一节 语言.....	156
第二节 文学艺术.....	157
第三章 教育与生产技艺	165
第一节 教育.....	165
第二节 农业生产技能.....	166

第三节 手工业技艺·····	168
第四章 宗教信仰·····	170
第一节 东乡族中的伊斯兰教教派与门宦·····	171
第二节 清真寺和拱北·····	176
第五章 衣食住行·····	179
第一节 服饰·····	179
第二节 饮食·····	183
第三节 居住·····	185
第四节 交通·····	187
第六章 家庭、婚姻、姓名·····	189
第一节 家庭·····	189
第二节 婚姻·····	191
第三节 姓名·····	198
第七章 节日、礼仪与体育、文娱·····	202
第一节 节日·····	202
第二节 礼仪·····	204
第三节 体育与文娱·····	206
第八章 生育、丧葬与习惯法、禁忌·····	209
第一节 生育·····	209
第二节 丧葬·····	210
第三节 习惯法·····	211
第四节 禁忌·····	212

参考文献·····	214
-----------	-----

土 族

第一章 综述·····	217
第一节 历史概述·····	217
第二节 人口与分布·····	219
第三节 族称与族源·····	221
第二章 语言文字与文学艺术·····	226
第一节 语言文字·····	226
第二节 文学艺术·····	230
第三章 教育与农业生产技能·····	246
第一节 教育·····	246
第二节 农业生产技能·····	252
第四章 宗教信仰·····	255
第一节 萨满教与苯教·····	255
第二节 佛教·····	257
第三节 道教与地方民间信仰·····	265
第五章 衣食住行·····	270
第一节 服饰·····	270
第二节 饮食·····	275
第三节 居住·····	277
第四节 交通·····	279

第六章 家庭、婚姻、姓名	281
第一节 家庭.....	281
第二节 婚姻.....	287
第三节 姓名.....	294
第七章 生育与丧葬	298
第一节 生育.....	298
第二节 丧葬.....	302
第八章 礼仪、禁忌与习惯法	305
第一节 礼仪.....	305
第二节 禁忌.....	306
第三节 习惯法.....	308
第九章 节日与民间体育、文娱	311
第一节 节日.....	311
第二节 民间体育与文娱.....	317
参考文献	321

保 安 族

第一章 综述	325
第一节 历史概述.....	325
第二节 人口、分布与自然概貌	326
第三节 族称、族源	328