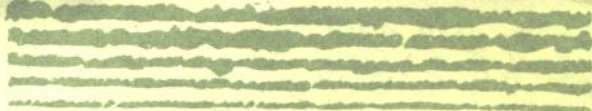
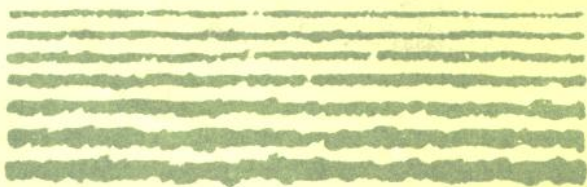


寶  
存



胡式钰 撰

# 寶存

北京市中国书店

## 契 存

---

出版：北京市中国书店

发行：北京市新华书店

印刷：北京新丰印刷厂

---

1985年6月第一版 1985年6月第一次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：10

定价：2.00元

君子不寶易寶爲顧寶何常閉人寶不閉天寶所謂禮  
義者順人情之大寶也予圭寶子笑傲吟誦一寶問於  
凡事凡理凡物固亦不能鑿其幽如巖之寶乎決其深  
如泉之寶乎抑有生吾之明者豁焉雪之寶矣又有重  
吾之疑者蒙焉雲之寶矣夫書求間隙書有寶義任穿  
穴義有寶子慕此寶也井中之天井祇寶管中之豹管  
祇寶子不獲辭此寶也故或觸於耳而寶觸於目而寶  
或沈思獨往朋友講習撫今追昔感而寶悔而寶喜而  
託而怖而鬱而懟而激而寶蓋幾乎無乎非寶矣錄其  
寶可以證吾所明寶學庶從寶進焉討吾所疑寶才庶

從寶出焉漸且塞吾有萬之弊寶也客有日子露研雪  
撰淺之乎其寶名矣而又存不乃倖永永存斯寶耶予  
曰否否所寶猶小家珍說方家笑也寶之存不足以存  
存第請得以出處之寶言夫獨不見爭門側肩趙趙喁  
喁於形勢之路者乎非以求進身之寶乎卽通顯矣  
有同於古之繇寶尙書者矣嚙范光輩連蹀邀知音狗  
寶哉彼何寶方幸寶有存吾屬思奮筆不必入猶蛇寶  
噴若玉寶乃層見側出連舛錯雜得覩縷一編之寶行  
且寶中寶寶外寶續遇寶續書寶不皇其他爰以是爲  
匿影而潛神之寶也并可則寶斯寶者存寶何不存乎

顧寶斯寶者非復存寶存特寶也寶不必存特寶也假  
有好調其說者謂孔寶聖漁寶龍寶嘉名今信存則又  
啞啞已道光二十一年辛丑四月上海胡式鉦

寶存卷一

上海胡式鈺青坳

書寶

陳編益智老至以燭間及末議且付且忍

晉書賈充有兒黎民三歲乳母抱之當閣充就而拊之  
世說云充就乳母手中鳴之拊鳴各通蓋謂拊其兒作  
鳴鳴聲以悅之也猶荀子拊循之吮嘔之義然鳴字耐  
味杜牧之遣興詩浮生長忽忽兒小且鳴鳴

頌詩讀書知人論世謂之尙論古人孟子言之也嘗見  
鍾伯敬評漢高大風歌曰眞帝王眞英雄攷漢高以假

仁假義取天下當日分我孟羹之語已無人理其後太  
公擁慧卻行不罪家令之言而反善之雖後人謂善其  
發悟已意得崇父號無非曲爲之周旋至於羹頡之封  
祇以飲食細故欲示其嫂之過於天下萬世本原之地  
率如是不大有以辱古之帝王耶伯敬不察猥據一歌  
口吻嘆爲眞帝王亦失言之甚者已夫漢高者聰明卓  
練謂之眞英雄可也有帝王之位無帝王之德帝王之  
亦可也不必眞焉

聖德無涯涘聖教亦無涯涘尸子云舜之行其猶河海  
乎

謂德澤

千仞之溪滿焉螻蟻之穴亦滿焉傳子曰人之

學者猶渴而飲於河也大飲則大盈小飲則小盈

王長元策秀才文云將使杏花菖葉耕藉不愆清臨洽風述遵無廢按杏花菖葉文人都喜用之無清臨洽風尤爲雅韻四民月令引農謠杏子開花可耕白沙呂氏春秋冬至五旬七日菖葉生於是始耕又后稷曰凡耕之道畝欲廣以平臨欲小以清又正其行通其風夫必中央師爲洽風高誘曰大決也洽風和風也必于苗中央師師然肅洽風以搖長也

輟耕錄載虞邵庵宴散散學士家歌兒順時秀唱折桂令起句云博山銅細裊香風一句而兩韻名短柱虞愛其新奇席上偶談蜀漢事亦賦一曲云鸞輿三顧茅廬漢祚難扶日暮桑榆深渡南瀘長驅西蜀力拒東吳美

乎周瑜妙術悲夫關羽云殂天數盈虛造物乘除問汝  
何如早賦歸歟蓋兩字一韻比之一句兩韻者爲尤難  
今中州之韻入聲似平聲又可作去聲所以蜀術等字  
皆與虞魚相通式鉦按詩維昔之富叶方不如時維今  
之疚叶記不如茲又羣史所載謠諺如厥德仁明郭喬卿  
忠正朝廷上下平之類夥不勝收又黃庭經內養三神  
禪叶可長生叶魂欲上天魄入淵還魂叶返魄道自然凡  
此一句兩韻并連句也其他或連句而句自爲韻者尤  
多不及錄則一句兩韻有由來已易長子帥師弟子與  
尸乾以易知坤以簡能叶顏氏之子其殆庶幾乎謙以

制禮復以自知損以遠害益以興利象事知器占事知

來離詩人而無儀不死何爲人而無止不死何俟人而

無止何不美反叶蒲過死考槃在澗碩人然之寬心之憂矣

之子無帶鷄栖于埭日之夕矣羊牛宜下來叶四驥濟

濟垂轡瀾瀾駕我五乘馬補說于株野與反乘我乘

駒庶見素冠兮棘人叶樂樂兮無衣無褐例反何以卒

歲予手忝拮据予所將茶予所蓄租予口苦卒瘁曰予

未有女反室家胡反制彼裳衣勿士行枚風雨攸除烏

鼠攸去君子五反有芋如顰斯飛君子攸躋式夷式已

無小細人殆弁彼鸛斯歸飛提提不知所屆心之憂矣

君子

叶

如怒亂庶遄沮瓶之罄矣維罍之恥疆場翼翼

黍稷彳彳

叶于

以其婦子饁彼南畝

叶滿

攘其左右叶羽

已嘗其旨否

叶補

禾易長畝

叶

爰始爰謀爰契我龜曰

止曰時築室

叶試

于茲釐爾女士從以孫子不解于位民

之攸暨挹彼注茲可以饒饒豈弟君子民之父母

叶滿

挹彼注茲可以濯濯豈弟君子民之攸歸挹彼注茲可

以濯濯

叶古

豈弟君子民之攸暨天之方憐無爲夸毗

威儀卒迷路車乘馬

叶

我圖爾居莫如南土經營叶王四

方告成

叶常

于王敬止敬止天維顯思命不

叶

易哉龍旂

承祀六轡耳耳魯侯

叶伊

燕喜令妻壽母

叶

管子六畜遮

育五穀遮熟太元今獄後穀終說

同脫叶託

桎梏

叶覺

決其聾

難利以治穢割其疣贅利以無穢易緯引古語躡馬

叶

破車惡婦

叶附

破家

叶姑

夏禹襄陵操下民

叶離

愁悲上帝愈

咨凡此兩字一韻并連句也他或連句而句自爲韻者

尤多不及錄則兩字一韻又有出來已

慝齒可對顛毛事文類聚迂叟病慝齒呻吟之聲達於  
四鄰通夕不寐文苑英華賀蘭進明詩云髀裏未堪還  
宿肉鬢遍何事遽顛毛

樂三終可對詩四始然詩四始疊韻不如詩五際漢書  
翼奉傳詩有五際是也亦可對詠七始歷律志七始詠

是也又春秋緯稱黃帝受圖有五始王褒傳春秋法五始之要胡廣曰五始一曰元二曰春三曰王四曰正月五曰卽位則可以受圖五始對奏樂三終又玉燭寶典元旦乃歲之始時之始月之始日之始春秋謹四始者是也是亦一四始

唐僖宗善擊毬謂石野猪優人曰朕若應擊毬進士舉須

狀元對曰遇堯舜作禮部侍郎恐駁放之鍾嶸詩評若孔門取詩賦則公幹升堂陳思入室然則文章亦技也猶近聖門事至般戲雖工并難文藝况矣野猪善諷

莊子秋水篇云秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚

厓之間不辨牛馬又外物篇云春雨日時草木怒生銚  
鐸于是乎始脩又漁父篇云弟子讀書孔子絃歌鼓琴  
奏曲未半有漁父者下船而來鬚眉交白被髮揄袂行  
原以上距陸而止左手據膝右手持頤以聽曲終又云  
乃刺船而去延緣葦間顏淵還車子路授綏孔子不顧  
待水波定不聞拏音而後敢乘凡此開唐宋人小品風  
流

毛詩訓音但曰某某字反不曰切而字典但曰切所謂  
語爲吉祥滋厚福也

羅長源曰攷之於文發之於均蓋古無韻字均讀卽韻

也見說文先訓韻字始文賦羅氏仍古耳

馮夷馮有兩讀酉陽雜俎河伯人面乘兩龍又曰人面魚身一曰冰夷一曰馮夷穆天子傳言無夷則據段氏所載由冰音繹之讀若憑由無音繹之讀馮本音

孟子曰盡信書則不如無書吾於武成取二三策而已矣攷竹書紀年一書晉書束皙傳稱竹書之異云益于天位啟殺之史通引竹書云益爲后啟所誅今本竹書云夏啟二年費侯伯益出就國六年薨與束皙劉知幾所引異史記正義引括地志故堯城在濮州鄆城縣東北十五里竹書云昔堯德衰爲舜所囚也又有偃朱故

城在縣西北十五里竹書云舜囚堯復偃塞丹朱使不與父相見也今竹書無囚堯偃朱事今本非晉本其僞根證鑿鑿皆可辨之矣然囚堯偃朱殺益等事尙可信耶此必昔時有懷不軌之心者妄造此語誣聖賢以待自文耳則安見晉本之爲實錄竊謂同一僞也猶不若今本近情可取也昔平原君以孔子於衛親見南子於阿谷交辭漂女問於子高子高答云古者大饗夫人與焉意衛君夫人饗夫子夫子亦弗獲已矣若夫阿谷之言起於後世殆假其說以行其心者之爲也是南子漂女稍涉嫌疑後人猶不肯爲聖人受其罔況如竹書載