

《国家地理》拷贝五千年中国版图的历史影动
这是高扬东方文明之帜的另一种读本

玉

国家地理

从地理版图到文化版图的历史考察

国是論衡

倪健中 主编

国是论衡

国家地理：

从地理版图到文化版图的历史考察

(上册)

北京泛亚太经济研究所 编

主 编：倪健民 宋宜昌

副主编：倪健中 ~~李建章~~

中国国际广播出版社

丛书题名：薄一波
装帧设计：梦 沔
责任编辑：吕佩洁 郭 广

图书在版编目（CIP）数据

国家地理：从地理版图到文化版图的历史考察
倪健民、宋宜昌主编。—北京：中国国际广播出版社，1997.12
(《国是论衡》丛书/倪健中主编)
ISBN 7-5078-1562-5
I. 国… II. ①倪… ②宋… III. 文化地理学—研究—中国
IV. G07
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 18687 号

**国家地理：
从地理版图到文化版图的历史考察**

倪健民、宋宜昌 主编

中国国际广播出版社出版发行
北京复兴门外广播电影电视部内 邮政编码 100866
北京昌平第二印刷厂印刷
新华书店经销

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：63.125 字数：1584 千字
1997年12月第1版 1997年12月第1次印刷
印数：1—10000 册 定价：90.00 元（上、中、下）
ISBN 7-5078-1562-5/C·53
(版权所有，翻印必究)

北京泛亚太经济研究所

《国是论衡》丛书

主 编：倪健中

副主编：辛向阳 周树兴

编 委（按姓氏笔划）：

吕佩浩 刘文远 刘建军 向松祚

宋宜昌 何悦敏 沈伟光 宋晓军

辛向前 张 宇 李 镇 李威海

李晓琤 杨 郁 杨恒达 周树盛

骆 爽 俞晓秋 高 屹 袁路明

主 审：吴绪彬

国是论衡

国家地理： 从地理版图到文化版图的历史考察

编写人员（按姓氏笔划）：

三 水	王达品	王来金	王荣华
王海苹	许 伟	孙小金	刘文远
吕佩浩	张 璇	李宇志	辛向阳
李宏颖	严春宝	宋宜昌	周树兴
周树盛	周景晓	倪健中	栾建章
原良志	殷明胜	高新民	龚英辉
赖伟中	德 占		

《国是论衡》百卷总序

我们，《国是论衡》。

这是我们策划编写的一套丛书。

这是一个百科全书式的政论休闲百卷系列工程。

《国是论衡》取东汉王充“铨轻重之言，立真伪之平”的《论衡》之义。

百年风雨，百事浮沉，百部春秋“论语”。

这是一个梦想，这不是一个梦想！

文化的浸润，心智的开化，

启迪着我们的大思维、大视野、大手笔！

这是一个时间、空间、人间、尘世间星转斗移的世纪，

这是一个家事、民事、国事、天下事沧海桑田的年代。

中国是个大国，匹夫有责的报国心永远是民间不衰的话题。

大国思想、大国利益、大国精神、大国命运是我们《国是论衡》注重的焦点，我们以群体智慧和能力来进行新的策划、整合和梳理。

《国是论衡》不仅是一套书，而且是一项事业。它的内容和风格会不断变化，但它的宗旨不变：追求富民强国的真理。

有一个资料曾深深地震撼着我们的心灵：美国50年代研究中国问题的学者有上千人，由写中国问题而获得博士学位者也有近千人，投入中国问题研究的经费达8000万美元。

一个费正清博士，一部《剑桥中国史》，引起我们深深的思索。

“积句来巢，空谷生风。”

世空的大变迁，世事的大开放，将吹起21世纪的万里长风：它振叶而击华，回旋于桂椒之间，激荡于云水之上。

这是一个“我们改变了世界，世界改变了我们”的改革发展年代。

子曰：“齐一变，至于鲁；鲁一变，至于道。”

这是一个需要思想，并且产生思想的时代！

世纪之交，我们以《国是论衡》的新篇章献给新的世纪！

健中
辛向阳
树兴

总 目

序章 中国：国力版图的历史影动 1

第一 部 中国的世界 ——中华版图变迁史（上）

- 第1章 普天之下，莫非王土：
 昔日的天下观 63
- 第2章 神话的过滤：人文初史 81
- 第3章 九州的传说：夏商周
 春秋战国时期 109
- 第4章 六国灭，四海一：秦帝国的建立 149
- 第5章 匈奴未灭，何以家为：
 两汉时期的疆域 187
- 第6章 群雄割据，逐鹿中原：
 三国两晋南北朝 225
- 第7章 大漠孤烟直，长河落日圆：
 隋唐盛世版图的扩大 259
- 第8章 晓风残月：辽宋金对峙时期 301

第二部 世界的中国 ——中华版图变迁史（下）

- 第 9 章 今日八荒同一宇，向来边徼不须论：
元帝国的版图扩张 341
- 第 10 章 盛世难再：收缩中的
中原王朝——明 367
- 第 11 章 乾坤初定：统一中国疆域的
最终形成——清 403
- 第 12 章 “天下何处是神州”：清朝的衰落
与河山沦丧 435
- 第 13 章 百依百顺的“主子”和说一不二的“奴
才”：国中之国的伪满洲国 465
- 第 14 章 痛失漠北：外蒙独立经过 497
- 第 15 章 收复失地，重整河山：中华版图
的重新统一与巩固 531

第三部 异路殊果 ——西方国家版图变迁举隅

- 第 16 章 先秦：亚历山大东征 563
- 第 17 章 盛唐：伊斯兰远征 587
- 第 18 章 大宋：寻找出海口（北）
十字军东征（南） 623
- 第 19 章 西进运动：美国的开疆拓土 661
- 第 20 章 争夺生存空间：日本的侵略与扩张 695

总 目

第四部 一部版图变迁史 就是一部民族生存史

第 21 章	版图变迁与民族生存	733
第 22 章	民族生存的地理环境	761
第 23 章	民族生存的经济土壤	845
第 24 章	民族生存的政治土壤	901
第 25 章	民族生存的国际环境	939

第五部 版图变迁的背后 ——民族生存与东西方文化

第 26 章	两种体系：中西文化总论	1021
第 27 章	秩序与和谐：东方和平主义	1053
第 28 章	内向、和谐和伦理型： 中西文化的特质	1115
第 29 章	结伴而行：文化与民族主义	1149
第 30 章	上下求索：历史热点聚焦	1195

第六部 历史回声 ——中华版图变迁的当代景观

第 31 章	来龙去脉：中国边界风云	1253
第 32 章	“和为贵”：中国睦邻的至高境界	1289
第 33 章	梦醒喜马拉雅山：中印边界争端	1309
第 34 章	世界屋脊的回声： 西藏问题的由来	1357
第 35 章	化剑为犁：中苏（俄）边界历史 与现状	1393
第 36 章	魂牵香港：百余年的深重情结	1425
第 37 章	“我要回来”：澳门回归	1457
第 38 章	本不是问题的问题： 台湾向何处去？	1473

第七部 文化版图 ——地理版图的重叠与放大

第 39 章	地理版图的延伸：文化版图	1531
第 40 章	气质流风： 当代中国文化版图变迁	1555
第 41 章	世界经济一体化与文化版图	1613

总 目

第八部 文化主权 与中国的未来

- 第 42 章 今日的天下观：世界太平了吗？ 1677
第 43 章 挑战：谁来保卫中国？
从地理版图到国家主权 1751
第 44 章 文明的冲突：事实，还是谎言？
——从文化版图到文化主权 1831

国是论衡俱乐部

国家地理：大陆中国的历史动力源自何方 1893

目 录

序章 中国：国力版图的历史影响

1

○国力方程式：版图在综合国力中的作用 3

大陆漂移给很多国家带来了好运。

据有人研究，大约二亿年前，大陆是聚集在一块的。后来由于地壳的运动使整个大陆四分五裂，向着不同方向缓慢地漂移而去。

这里打个小比方，说说天然的地理条件于国于民的好处：

大陆的分裂则产生了更长的海岸线，当然后来就产生了更多的港口，为人类更好地利用海洋创造了条件。人类的先祖们谁先占据了濒海的地方，那么子孙们也就跟着沾光。

我们的祖先将人的生存条件大体归纳为“天时、地利、人和”三大要素，这“地利”便占去了三分之一，足见地理的优势之重要性了。

因此，在衡量国力轻重的天平上，如果地理的因素是一个重量级砝码，那么，你的国力也就相应地是一个重量级的。

中东有石油，不就是一个很好的例子吗？

辛向阳博士强调“国力版图”。他说：

国家版图的状况，控制或引导了历史的峰谷和走向！

自然资源和地缘政治直接与国家版图不可分割。

○人类正走向莫测高深的未来 6

过分强调地理的决定作用也是不好的。

说这话也不是我们要做翻来复去的“两面黄”的意思。说“人类是万物之主”的话也很危险，人类主宰了一切几乎造成了人类之外的东西要来主宰人类的局面。

离开了人类的奋斗，地理的作用也就无从谈起。

房龙说得好：

“一座大山，在人眼看到或被人踩踏之前，其山坡和山谷被一代代饥饿的定居者占有、清理和开垦之前，终究只是一座山。”

大西洋在13世纪初的前后，是一样的宽阔，一样的深浅，一样的湿润，一样的咸淡。但是它利用同人类的接触形成了今天的状况——一座连接新旧世界的桥梁，一条连接东西方贸易的大道。

数千年米一望无垠的俄罗斯的平原等待着向所有不怕艰辛播下第一次种子的人奉献丰富的粮食。但是，如果由德意志人或法兰克人，而不是斯拉夫人，使用带有铁制尖头的工具开垦出第一片农田，俄罗斯的面貌就今非昔比了。

.....”

房龙的话说明了一个道理，就是人的关键作用。

今天，现代科学技术的昌明，全球一体化的大趋势，使人们更有可能突破地理的限制而愈加强调人的作用。

○跨国公司与网络经济：中国的经济版图 10

经济版图大概是一个新概念，它超越传统的地理版图和文化版图。

事实上，文化版图已经超越了土地意义上的地理版图；而经济版图则更具有了超越的意义。

但是，这三个版图又是互为渗透的，呈现出的是你中有我、我中有你的局面。你的经济版图越广，你就越具有文化的渗透力……

“Japanese”：日本人。

日本商品布满欧洲商店。

于是，日本的形象与日本的国力深深影响着欧洲人。

日本的跨国公司便是日本版图在欧洲的经济影响。

中国地域辽阔，文化远播，但经济版图的拓展显然还不尽如人意。

如何办？

有仙家指路曰：

目 录

发展跨国经济和网络经济！

○陆权论：解读中国历史的一把钥匙 13

西方人用“地理政治”解读中国历史，而我们中国人对“地理政治”却知之甚少。

达尔文的“进化论”和马克思的“资本论”对世界的影响我们都很熟悉了，但对麦金德的“枢纽论”可能有人还没听说过，但这几“论”都是改变了世界形势的重要的思想理论。

静态描述的地理学已大大落后了，地理一词的内涵与外延已被延展了许多。

“由于对地理战略的无知，给国家利益造成的代价是难以估算的”，这是西方地缘战略家们爱讲的一个警句。

麦金德将世界地理形态加以“简单化”，提出“世界岛”的概念，点出世界的“心脏地带”——欧亚大陆——也即他的“枢纽”。

如同中国历代发生的逐鹿中原的故事一样，世界上历次战争都是在争夺欧亚大陆这块世界的大“中原”！

“枢纽论”要点：

谁统治东欧，谁就能控制大陆心脏；

谁统治大陆心脏，谁就能控制世界岛；

谁控制世界岛，谁就能控制世界。

○ “中国”：从地理概念到文化概念 21

“中国”一词，即或身为中国人，甚至是学者的中国人也未必都能说出个子丑寅卯来。

“中国”一词，我们中国人已沿用了三千多年了，它算是一个白发三千丈的老者。

但是，古人的“中国”与今人的“中国”含义是不同的。

西周的周成王说“老天爷已经把中国的百姓和疆土交给了先王”的时候，“中国”则是指一个很辽阔的疆域，它不仅指地理空间的概念，更有文化的空间概念。

当清王朝固执地将“中国”以为是“中央帝国”的简称时，它的文化意味便愈来愈浓重了。

对于“中国”这个概念，著名历史学家、复旦大学的葛剑雄教授曾作过细致的考察，其结论是权威性的。

○光荣与梦想：历史上的中国 26

地理与文化之间的关系正如形与神之间的关系。

实与虚总是对应而又互动的。

遍查世界史，我们发现，仿佛只有中国是一个不朽的“金刚之身”。

相对稳定的疆域与绵延不断的中国精神构成了中国历史的大致内容。尽管疆域有时也呈现出拓普图形的变化特征，然而超于形外的文化却征服着一批又一批带着土地的群落。

这样的情状不仅世界为之惊叹，也足以使我们这些中华子孙骄傲一番的了。

○互相寻找的东西方世界 32

你也许不会相信，中国的丝绸曾具有过“秘密武器”的神力，这种始终被人们视为华贵珍品的东西决定过一场战争的胜负。

这是罗马时代发生的事件。

丝绸征服过战争，而后它更作为一种文化征服过罗马人乃至西方世界。

后来，昂贵的丝绸竟至成了“公害”！罗马官方立即作出反应，禁止穿丝绸！理由很简单，购买丝绸造成金银大量外流；社会风气为之奢靡；女人穿上丝绸品有伤风化，因为薄而透明的丝织品穿在女人身上岂止让人想象出裸体，简直就是裸体展览！

对于丝绸制品工艺方法的探求，诱发了西方人对东方和中国的寻觅。

这就是东西方文化发生撞击的第一个个案。

它或许埋下了西方垂涎中国以致祸的伏笔？

目 录

○康乾盛世：版图变迁与民族生存 39

康熙、乾隆作为中国历史上的一代名君的确不是虚妄的。

两位“先帝”尽管没有说过“一世以至万世”的热昏的呓语，但说他们不希望自己的王朝和家族长期延续下去也不是事实。

然而他们的后继者们实在不给他们争面子，最后竟闹出“丧权辱国”的悲剧故事讲给子孙们！

至少在现象上看中国历史的行进路线是从康乾之后开始滑向谷底的，也就是说“康乾盛世”不再了！

不用说，后来的大臣们依旧在他们的奏折上或拟写的诏书中不负责任地滥用“太平盛世”之类的词藻，但是当西太后名曰狩猎，实则逃难的事件发生后，那“盛世”的海市蜃楼便依然化作了沙漠，清王朝再也撑不起骄傲的架子。

清王朝的悲剧在一定程度上也是整个中华民族的悲剧，当他的疆域内遍布西方列强的脚印时，我们的民族便有了“向何处去”之类的问题！

○传统“天下观”与文化中国 47

读者诸君大概还记得郭达和蔡明表演的一幕小品：

春节有老两口给儿子打电话，当小品中的母亲得知儿子身处的美国在中国的背面时，她第一个担心的是：那么，儿子是倒立着刷盘子喽。真是可怜见儿的！

这个故事很可笑，是吗？

但这个故事早在晚清时就发生了。

“天圆地方说”统治中国几千年，怎么会突然跑出来个地是圆的学说！可是在地球另一边“倒立”的可怜的人却来到中国了。

他们不是为了免受“倒立”之苦，而是另有所图！

“地圆说”的昌明于其发现者科学家未见得有什么好处，但这个学说的实践却着实给西方世界带来了巨大的物质利益。

如果这个学说还有个副产品的话，那应该是，它开始改变了中国人的传统的“天下观”，“中央帝国”的迷梦也就该醒了。