

阅读与写作词典

YUE DU YU XIE ZUO CI DIAN

101798/21

阅读与写作词典

审 订 黄盛陆 黄振宗
主 编 林士良
副主编 梁成林 林建华

广西人民出版社

阅读与写作词典

审 订 黄盛陆 黄振宗

主 编 林士良

副主编 梁成林 林建华



广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 13 印张 插页 2 409 千字

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印 数 1—119460 册

ISBN 7-219-00801-5

I·219

定价: 3.50 元

阅读与写作词典

这是一部独具特色的雅俗共赏的阅读与写作词典。

词典的“阅读”部分介绍了阅读的意义、作用及阅读的最新方法，精选了古今中外在文学史上占有地位的代表作家、典范作品及重要术语作词条。介绍的作家作品中，不少是诺贝尔文学奖或茅盾文学奖的获得者。在思潮流派方面，词典注意了纵向和横向的借鉴，介绍中力求图新，如对欧美现代主义各流派就作了精辟的剖析，为广大读者指出了如何阅读的门径。

“写作”部分精选了写作基础理论及各类文体写作知识有关词条，对写作理论和当前世界流行的各种崭新的写作方法作了全面扼要的介绍，可用于指导写作实践。

本词典以科学性、通俗性和实用性为鲜明特色。各类词条概念准确、阐述合理、要言不烦、举一反三、触类旁通；语言明白晓畅、深入浅出，具有强烈的知识性、趣味性。

编者说明

一、这是一部为提高广大青年的阅读能力和写作水平而编写的词典。既可供一般干部、知识青年和中学生阅读,也可供中小学教师及大学文科学生参考之用。

二、本词典共选词目约一千五百条。“阅读”,精选了我国古代文学、现代文学、当代文学和外国文学中在文学史上占有地位的代表作家、典范作品以及重要的名词术语作词条。翻阅一遍,可对古今中外文学有一概略的了解,为进一步领略中外有影响的名著打下基础。“写作”,精选了写作基础理论及各类常用文体写作知识的有关词条,对它们作了全面而扼要的介绍,可用以丰富知识,指导写作实践。

三、作为提高写作水平的工具书,把阅读和写作结合起来,是本词典的重要特点。当今社会,写作愈来愈显示出它对国家、民族发展的重要意义。美国克利夫兰国际写作学院院长艾伯特·约瑟夫鉴于对他所培养的学生写作水平不能适应现代社会发展的需要,曾发出了“写作危机”的感叹。在我国,具备写作能力,已逐渐成为对每一个干部的基本要求。写作水平的提高,必须以阅读为基础。没有认真的、经常的阅读,是写不出好文章的。本词典“阅读”篇所选的词条,都是中外第一流的作家及作品,有的曾荣获

诺贝尔文学奖金或茅盾文学奖金，有的则是新的文学流派的代表。对他们的创作特色、思想内容及写作艺术作简明的阐述，以期引起读者的兴趣，提高审美能力，自觉抵制庸俗文学的不良影响，尽快提高全民族的写作水平，加速社会主义的精神文明建设。

四、本词典力求达到科学性、通俗性、实用性。诠释时注意概念的准确、典范，给事物以科学的说明；语言尽量做到明白晓畅，深入浅出；援引一些精到恰当的例证，给概念以具体的说明，以起到举一反三，实际提高写作能力的作用。

五、本词典各部分词条编写的分工是：

阅读概论——梁成林；

中国古代文学——张兴璠、杨宁宁；

中国现代文学——李继兵；

中国当代文学——郑华生；

外国文学——林建华、谢品高、陈世荣；

写作基础理论——梁成林；

新闻——苏志伟；

议论文——林士良；

说明文——黄日贵；

文学创作——黄笑笑、容本镇、黄日贵；

文书——覃乃文。

全书由林士良、梁成林、林建华主持编写，并修改润色，最后由黄盛陆、黄振中两位教授审订。

六、本词典在编写过程中，参考了大量有关著述，包括专著及报刊资料，吸取了某些观点及材料。在此，谨向有关作者表示衷心的感谢。

目 录

阅 读 概 论

阅读

阅读	(3)
开卷有益	(3)
认读能力	(3)
认识性阅读	(3)
理解能力	(3)
理解性阅读	(4)
鉴赏能力	(4)
鉴赏性阅读	(4)
评论能力	(4)
评论性阅读	(4)
朗读	(4)
默读	(5)
略读	(5)
精读	(5)
跳读	(5)
速读	(5)
浏览	(5)
对比阅读	(5)
回环阅读	(5)
超慢速读书法	(6)
“精于一”读书法	(6)
抓大局读书法	(6)
怀疑读书法	(6)

多钩读书法	(6)
反求读书法	(7)
读书写作三方式	(7)
但问耕耘, 不问收获	(7)
抄集群书, 疏证一书	(7)
读书的艺术	(7)
读世间这部活书	(8)
学而不厌	(8)
触类旁通	(8)
立体思考	(8)
温故知新	(8)
百读不厌	(8)
断章取义	(9)
咬文嚼字	(9)
不求甚解	(9)
囫圇吞枣	(9)
浅尝辄止	(9)
读书笔记	(9)
摘要式	(9)
评点式	(9)
提纲式	(10)
札记式	(10)
标记式	(10)
收集资料卡片七法	(10)
复述	(10)
撮要	(11)
记忆	(11)
识记	(11)
保持	(11)
再现	(11)

反思	(11)
系统记忆法	(12)
直观记忆法	(12)
特征记忆法	(12)
歌诀记忆法	(12)
交替记忆法	(12)
协同记忆法	(12)
记忆五法	(12)
强记七要素	(13)

中国古代文学阅读

重要作家作品

《易经》	(14)
《尚书》	(14)
《论语》	(14)
《墨子》	(15)
《孟子》	(15)
《庄子》	(15)
《荀子》	(15)
《韩非子》	(16)
《国语》	(16)
《左传》	(16)
《战国策》	(16)
《诗经》	(17)
《离骚》	(17)
《九歌》	(17)
《九章》	(18)
《九辩》	(18)
《山海经》	(18)

《谏逐客书》	(18)
《吕氏春秋》	(19)
《过秦论》	(19)
《论贵粟疏》	(19)
《七发》	(19)
《淮南子》	(20)
《子虚赋》《上林赋》	(20)
《史记》	(20)
《汉书》	(21)
《古诗十九首》	(21)
《陌上桑》	(21)
《羽林郎》	(21)
《孔雀东南飞》	(22)
《短歌行》	(22)
《燕歌行》	(22)
《赠白马王彪》	(23)
《洛神赋》	(23)
《登楼赋》	(23)
《悲愤诗》	(23)
《出师表》	(24)
《咏怀诗》	(24)
《与山巨源绝交书》	(24)
《咏史》	(25)
《归去来兮辞》	(25)
《桃花源记》	(25)
《归园田居》其一	(25)
《登池上楼》	(26)
《拟行路难》	(26)
《晚登三山还望京邑》	(26)
《北山移文》	(27)

《洛阳伽蓝记》	(27)
《水经注》	(27)
《哀江南赋》	(27)
《西洲曲》	(28)
《木兰诗》	(28)
《搜神记》	(28)
《世说新语》	(28)
《春江花月夜》	(29)
《滕王阁序》	(29)
《诗武器檄》	(29)
《登幽州台歌》	(29)
《过故人庄》	(30)
《山居秋暝》	(30)
《燕歌行》	(30)
《白雪歌送武判官归京》	(31)
《蜀道难》	(31)
《将进酒》	(31)
《自京赴奉先咏怀五百字》	(32)
《三吏》《三别》	(32)
《西塞山怀古》	(32)
《长恨歌》	(33)
《琵琶行》	(33)
《金铜仙人辞汉歌》	(33)
《阿房宫赋》	(33)
《无题·相见时难别亦难》	(34)
《进学解》	(34)
《祭十二郎文》	(34)
《永州八记》	(34)
《捕蛇者说》	(35)
《柳毅传》	(35)

《霍小玉传》	(35)
《李娃传》	(36)
《虬髯客传》	(36)
《虞美人·春花秋月》	(36)
《岳阳楼记》	(36)
《醉翁亭记》	(37)
《秋声赋》	(37)
《大国论》	(37)
《游褒禅山记》	(38)
《前赤壁赋》	(38)
《水调歌头·明月几时有》	(38)
《念奴娇·赤壁怀古》	(38)
《黄州快哉亭记》	(39)
《雨霖铃·寒蝉凄切》	(39)
《鹊桥仙·纤云弄巧》	(39)
《苏幕遮·燎沉香》	(40)
《声声慢·寻寻觅觅》	(40)
《念奴娇·过洞庭》	(40)
《钗头凤·红酥手》	(40)
《关山月》	(41)
《青玉案·元夕》	(41)
《永遇乐·京口北固亭怀古》	(41)
《扬州慢·淮左名都》	(42)
《正气歌》	(42)
《西厢记诸宫调》	(42)
《窦娥冤》	(43)
《救风尘》	(43)
《汉宫秋》	(43)
《西厢记》	(43)
《李逵负荆》	(44)

《赵氏孤儿》	(44)
《梧桐雨》	(44)
《陈州粳米》	(45)
《琵琶记》	(45)
《般涉调·哨遍——高祖还乡》	(45)
《三国演义》	(46)
《水浒传》	(46)
《西游记》	(46)
《金瓶梅》	(47)
《封神演义》	(47)
《三言》	(47)
《二拍》	(48)
《宝剑记》	(48)
《鸣凤记》	(48)
《浣纱记》	(49)
《牡丹亭》	(49)
《项脊轩志》	(49)
《徐文长传》	(50)
《徐霞客游记》	(50)
《陶庵梦忆》	(50)
《清忠谱》	(51)
《长生殿》	(51)
《桃花扇》	(51)
《聊斋志异》	(52)
《儒林外史》	(52)
《红楼梦》	(52)
《说岳全传》	(53)
《镜花缘》	(53)
《登泰山记》	(53)
《己亥杂诗》	(54)

《少年中国说》	(54)
《官场现形记》	(54)
《二十年目睹之怪现状》	(55)
《老残游记》	(55)
《孽海花》	(56)
《人间词话》	(56)
《典论·论文》	(56)
《文赋》	(56)
《文心雕龙》	(57)
《诗品》	(57)
《沧浪诗话》	(57)

主要术语

楚辞	(59)
屈宋	(59)
班马	(59)
三曹、七子	(59)
竹林七贤	(60)
三张、二陆、两潘、一左	(60)
大小谢	(60)
文笔	(60)
风骨	(61)
赠序	(61)
沈宋	(61)
文章四友	(62)
吴中四士	(62)
初唐四杰	(62)
山水田园诗派	(62)
边塞诗派	(63)
李杜	(63)
古文运动	(63)

韩孟诗派.....	(63)
唐宋八大家.....	(64)
元白.....	(64)
花间派.....	(64)
苏门四学士.....	(65)
江西诗派.....	(65)
婉约派与豪放派.....	(65)
永嘉四灵.....	(66)
江湖派.....	(66)
赋.....	(66)
乐府.....	(66)
宫体诗.....	(67)
轶事小说.....	(67)
骈文.....	(67)
传奇.....	(67)
词.....	(68)
曲.....	(68)
诸宫调.....	(68)
元杂剧.....	(68)
南戏.....	(68)
元曲四大家.....	(69)
章回小说.....	(69)
前后七子.....	(69)
唐宋派.....	(69)
吴江派.....	(69)
临川派.....	(69)
公安派.....	(69)
竟陵派.....	(70)
复社.....	(70)
桐城派.....	(70)

诗界革命.....	(70)
南社.....	(70)

中国现代文学阅读

重要作家

鲁 迅.....	(71)
周作人.....	(71)
胡 适.....	(72)
刘半农.....	(72)
郭沫若.....	(72)
洪 深.....	(73)
叶圣陶.....	(73)
张恨水.....	(73)
郁达夫.....	(74)
茅 盾.....	(74)
徐志摩.....	(74)
朱自清.....	(75)
田 汉.....	(75)
闻一多.....	(75)
老 舍.....	(76)
冰 心.....	(76)
夏 衍.....	(76)
蒋光慈.....	(77)
沈从文.....	(77)
丁 玲.....	(77)
臧克家.....	(78)
巴 金.....	(78)
戴望舒.....	(79)
张天翼.....	(79)

赵树理	(79)
曹 禺	(80)
钱钟书	(80)
艾 青	(80)
孙 犁	(81)
田 间	(81)

代表作品

《 尝试集 》	(82)
《 狂人日记 》	(82)
《 故乡 》	(82)
《 阿Q正传 》	(83)
《 祝福 》	(83)
《 野草 》	(83)
《 相隔一层纸 》	(84)
《 教我如何不想她 》	(84)
《 女神 》	(84)
《 屈原 》	(84)
《 小河 》	(85)
《 乌篷船 》	(85)
《 卖布谣 》	(85)
《 沉沦 》	(85)
《 春风沉醉的晚上 》	(86)
《 迟桂花 》	(86)
《 超人 》	(86)
《 繁星 》	(87)
《 寄小读者 》	(87)
《 落花生 》	(87)
《 毁灭 》	(88)
《 荷塘月色 》	(88)