

钢琴协奏曲
PIANO CONCERTO

我的祖国

MY MOTHERLAND

储望华
CHU WANGHUA

根据刘炽作曲、乔羽作词同名歌曲改编
Based on a Song by LIU CHI, QIAO YU

2019

• 总谱 •
SCORE

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

钢琴协奏曲
PIANO CONCERTO

我的祖国

MY MOTHERLAND

储望华
CHU WANGHUA

根据刘炽作曲、乔羽作词同名歌曲改编
Based on a Song by LIU CHI,QIAO YU

2019

• 总 谱 •
SCORE

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

贵州师范学院内部使用

图书在版编目（CIP）数据

钢琴协奏曲——我的祖国 / 储望华改编. - 上海: 上海音乐出版社, 2019.10

ISBN 978-7-5523-1857-9

I. 钢… II. 储… III. 钢琴曲 - 协奏曲 - 中国 - 现代 IV. J647.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 172074 号

书 名: 钢琴协奏曲——我的祖国
改 编: 储望华

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 阴默霖
封面设计: 翟晓峰
责任校对: 王诗嫫
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023
网址: www.ewen.co
www.smph.cn
发行: 上海音乐出版社
印订: 上海书刊印刷有限公司
开本: 890×1240 1/8 印张: 21 乐谱: 168 面
2019 年 10 月第 1 版 2019 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5523-1857-9/J · 1717
定价: 228.00 元
读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542
反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241
郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

上海音乐出版社委约作品

A Commissioned Work by Shanghai Music Publishing House

谨以此书献给中华人民共和国成立 70 周年

In Celebration of 70th Anniversary of the People's Republic of China

INSTRUMENTATION 乐队编制

2 Flutes	2 长笛	Fl.
Piccolo (2 nd Flute doubling)	短笛 (第二长笛兼)	Picc.
2 Oboes	2 双簧管	Ob.
English Horn (2 nd Oboe doubling)	英国管 (第二双簧管兼)	Eng.Hn.
2 Clarinets (in A)	2 单簧管 (A 调)	Cl.
2 Bassoons	2 大管	Bsn.
4 Horns (in F)	4 圆号 (F 调)	Hn.
3 Trumpets (in B flat)	3 小号 (降 B 调)	Tpt.
2 Tenor Trombones	2 中音长号	Tbn.
Bass Trombone	低音长号	B.Tbn.
Tuba	大号	Tuba
Timpani	定音鼓	Timp.
Percussion 3 Players	打击乐 (3 人)	Perc.
Bass Drum	大鼓	
Snare Drum	小鼓	
Jazz Drum Set	架子鼓	
Tom-toms	通通鼓	
Crash Cymbals	对钹	
Suspended Cymbal	吊钹	
Wood Blocks	梆子	
Triangle	三角铁	
Vibraphone	铝板琴	
Xylophone	木琴	
Glockenspiel	钢片琴	
Chimes	排钟	
Solo Piano	钢琴	Pno.
1 st Violin	第一小提琴	Vln.1
2 nd Violin	第二小提琴	Vln.2
Viola	中提琴	Vla.
Violoncello	大提琴	Vc.
Double-bass	低音大提琴	D.b.

钢琴协奏曲
PIANO CONCERTO
我的祖国
MY MOTHERLAND

根据刘炽作曲，乔羽作词同名歌曲改编
Based on a Song by LIU CHI, QIAO YU

储望华改编
CHU WANGHUA

Introduction Largo (♩=60)

2nd Fl. doubling Piccolo

2 Flutes

2nd Ob. doubling English Horn

2 Oboes

2 Clarinets in A

2 Bassoons

pp *sempre*

1, 2

Horns in F

3, 4

3 Trumpets in B♭

2 Tenor Trombones

Bass Trombone

Tuba

Introduction Largo (♩=60)

Timpani

pp *sempre*

Chimes

Bass Drum

1

Percussion 2

3

mf

mp

Introduction Largo (♩=60)

Solo Piano

ff

8va

3

3

Introduction Largo (♩=60)

1st Violin

2nd Violin

Viola

Violoncello

Double-bass

div.

pp *sempre*

div.

pp *sempre*

5

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba.

Timp.

Perc.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.b.

pp

pp

mf

mp

ff

8va

8vb

3

3

3

3

[illegible]

[illegible]

21

Fl. *a2* *f* *a tempo*

Ob. *a2* *f* *a tempo*

Cl. *a tempo*

Bsn. *a tempo*

Hn. *f* *a tempo*

Tpt. *f* *a tempo*

Tbn. *f* *a tempo*

B. Tbn. *f* *a tempo*

Tuba. *f* *a tempo*

Timp. *f* *a tempo*

Perc. Chimes
Bass Drum
Sus. Cymbal

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.b.

[illegible]

33 **C** Lento(♩=72)

Pno. Solo

pp sostenuto *poco* *poco*

8^{vb} Ped. 8^{vb} Ped. 8^{vb} sim.

Vln. 1 *ppp* sempre

Vln. 2 *ppp* sempre

Vla. *ppp* sempre

Vc. *ppp* sempre

D.b.

38

Pno. *mp*

8^{vb}

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.b.

42

Pno. *p* *pp*

8vb

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.b.



D I. Largo assai (♩=40)

Fl. *p*

D I. Largo assai (♩=40)

Glockenspiel

1. Player

Vibraphone

D I. Largo assai (♩=40)
molto espressivo con rubato

Pno. *p* *dreaming* *poco rit.* *a tempo* *Cantabile* *pp* *8vb*

D I. Largo assai (♩=40)

Vln. 1 *div.* *p*

Vln. 2 *p* *div.*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.b. *p* *pizz.*

49

Fl.

Ob. (2nd Ob. to English Horn)

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba.

Timp.

Perc.

Glockenspiel

Vibraphone

Pno.

Vln. 1

Vln. 2 unis.

Vla.

Vc.

D.b.

51 **E** Più mosso (♩=52)

Fl.

Ob. 2 **English Horn Solo**
mp espressivo

Cl.

Bsn.
p

Hn.
p

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba.

Timp.

Perc.

Vibraphone
p

Pno.
mp

E Più mosso (♩=52)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.
mp senza sord. espressivo

D.b.
mp senza sord.