

# 金子久醫案精華

上海秦伯未編纂

## 溫 痘

喜嗜酒醴。肝膽必有伏火。恣嗜肥濃。脾胃必多濕痰。近來風溼雜受。益以飲食停滯。爭表不爲汗解。爭裏不爲下奪。邪鬱化火。溼鬱化痰。旬餘日來變態迭出。前此神識昏糊。現在神識清爽。咽喉呼吸有痰。腹笥腸鳴有聲。面紅狀如戴陽。目赤猶如火焰。上焦汗出。齊頸而止。下焦腹脹。按摩而舒。舌質中間絳燥。口渴欲須湯飲。左脉數而無神。右脉數而無力。六部統按。皆有滑勢。氣津陰液。皆爲戕耗。風陽痰火。自見劇烈。最關係者。力有不逮。內涸外脫。預宜防微。養正則碍邪。清邪則碍正。調治爲難。已見一班。仿用喻氏清燥救肺。使正氣不爲清而致虛。邪氣不爲補而樹幟。

西洋參  
辰麥冬  
石羔  
蕷仁  
淡草  
茯神  
枇杷葉  
桑葉  
滁菊  
橘紅鹽水灸

川貝 姜竹瀝

又 風寒已從火化。陳腐亦從痰化。面紅如醉。目赤如火。舌根白膩。舌中絳燥。左脉重按數而無神。右脉重取滑而有力。上焦氣津已被邪耗。肺胃痰火膠固。肝膽風陽互煽。身體有時蒸蒸發熱。肢末有時灑灑覺冷。昨夜汗泄不多。今朝仍未更衣。陽不外泄。陰已內奪。古稀外年。涸脫宜防治。法仍宜清燥救肺。參入鹹寒滋液柔肝。

冰糖煅石羔 灰草 西洋參 滌菊 桑葉 枇杷葉 鹽水炙橘紅 川貝 鮮生地

麥冬 元參 竹瀝

又 火爲無形之邪。痰爲有形之物。火愈炎愈上。痰益聚益多。上焦肺居爲火所刑。下焦腸部爲痰所阻。面紅目赤雖減。舌燥苔絳如昨。左脉弦數。右脉軟大。統按仍見流滑情狀。咽喉呼吸無漉漉之痰聲。腹笥轉側有汨汨之鳴响。身體有時罩熱。肢末有時清冷。論脉正氣已受戕傷。察舌正氣亦見消耗。就其脉滑

而論。其中濁痰尙夥。七十餘之年齒。兩星期之病擾。虛實舛亂。正邪混淆。治法頗難着手。用藥亦多窒礙。溫邪以津液爲材料。故立方以津液爲扼要。濁痰潛陽。猶其餘事。

大生地 鮮生地 麥冬 元參 西洋參 石膏 炙草 鹽水炙橘紅 桑葉 枇杷葉  
滁菊 竹瀝

又 昨宵大便下而甚。夥。頃刻腹笥尙覺鳴响。其間留垢。未能一掃而盡。邪氣一日不下。奪津液。一日不來。復脈象雖見滑大。重按頗形歛聚。津液固然告乏。根本尙可支持。面紅漸退。目赤亦減。肝膽之風陽日漸退舍。舌邊糙白。舌中乾絳。肺胃之氣火仍形熾盛。有年臟真已虧。虧則尤易生火。火能消鑠。津液愈難恢復。火能食氣。肢力愈覺疲倦。熱病注重津液。仍用甘涼鹹寒。使津液復得一分。則病邪退得一分。

鮮生地 麥冬 元參 佛蘭參 阿膠 秋石 炙草 川貝 枇杷葉 蘆根

又 左脉來盛去衰。右脉如滑若代。舌質底見垢膩。舌中仍見乾絳。咽喉起腐。面目仍赤。大便仍未更衣。小溲不甚短赤。口中自覺乾燥。聲音頗覺清靈。外因風濕之餘波。氣滯于肺胃內。因風陽之熾盛。原出於肝胆。年齒已高。病日已多。氣傷津竭。陰傷液枯。故立方以存津液爲第一。仿仲景復脉湯爲宗旨。厥陰之陽內燃。參入桑菊丹皮。陽明伏火內熾。加入梔翹犀角。

西洋參 阿膠 鮮生地 麥冬 元參 粉丹皮 桑葉 滌菊 山梔 連翹 犀角  
竹瀝 金汁

又 脉象早暮有更。舌質旦夕不變。昨夜診得脉象左部洪大。右部滑大。頃刻診得脉形左部柔軟。右部亦和滑。大勢依然如昨。滑者爲痰。大者爲火。舌質根邊垢膩。舌中仍形乾絳。大便二日不更衣。身熱蒸蒸如日上。痰火膠固難刪。津液悉耗。所恃風陽未動。神識尚清。治法保救津液。清肅痰火。

大鮮生地 麥冬 元參 風化硝 金汁 竹瀝 連翹 佛蘭參 阿膠 犀角汁 滌菊

丹皮 桔梗 山梔

又 脈象仍見滑大。至數亦見止代。滑大總是痰火有餘。代止顯是氣陰不足。舌質雖見厚膩。中間略形潤澤。津液恆少來復之象。浮陽仍有升騰之勢。面頰尚紅目竅又赤。大便已有三日不解。腑氣因之窒塞不宣。寐醒之後。展轉反側。肢體並不動躍。神識又見清爽。肝風蒙蔽。或可無虞。正虛邪盛。是爲吃緊治法。仍用救津滌邪。目前最爲第一要圖。

鮮生地 麥冬 元參 萸仁 知母 丹皮 桔梗 西洋參 阿膠 金汁 犀角汁

竹瀝 桔紅絡 滌菊

又 左脉仍見數大。右脉亦見滑大。數爲真陰不足。滑爲痰火有餘。惟大獨盛右關。顯然在於陽明。燎原之勢。蒸蒸於外。頸項瘰疬如瘡。膠固之痰。氤氳于內。則神識時常昏昏欲寐。寐則手指並不動躍。醒則身體殊多展側。大便四日未見更衣。舌質滿苔。仍見如昨。有限之津液益病益虛。無窮之痰火愈聚愈多。正

值虛而挾實。何所恃而無恐。用救肺湯清上燥而保氣津。參復脈法滋下燥而存陰液。入括。蕘竹瀝。滌胃中有實之濁痰。加桑葉菊花。洩肝中無形之風熱。

熟石羔 桑葉 蘆根 藥石斛 生地 蕤仁 知母 丹皮 西洋參 金汁 犀角

竹瀝 滌菊

又濕邪自裏而發。津液由此刦奪。二日來愈形竭蹶。三日間邪已外騰。身半以上。汗洩溱溱。胸次之際。發現瘡點。舌質膩白。轉見灰黑。濕濁之痰。已從燥化。大便五日仍未更衣。左脉數而柔軟。右脉大而剛燥。有年正不勝邪。尙未越出險域。治法仍宜保存津液。是爲目前扼要一圖。

鮮生地 麥冬 元參 丹皮 金汁 犀角汁 西洋參 阿膠 煅石膏 知母 桑葉

蕤仁

又汗洩蒸於毛孔。白瘡瘰癧於頸項。濕邪雖得外洩。津液仍形內耗。以故舌質尙見燥絳。脈無剛躁之勢。轉爲柔和之象。胃納僅進米湯。津液愈難來復。

大便不見更衣。腑氣又難通暢。病局情形雖定。危險之境未出。治法仍宜注重保存氣津陰液。

鮮大生地 麥冬 元參 犀角汁 金汁 竹瀝 西洋參 阿膠 括蘿仁 火麻仁  
石羔 蘆根 銀花 丹皮 桑葉 霍山石斛煎湯代水

又 年逾七十。病越兩旬。不獨真陰受損。抑亦真氣被耗。投膠地入陰而保液。參參麥入氣以存津。兩日以來。似見轉機。熱勢漸見退舍。津液亦見來復。脉象剛躁亦減。舌質剛燥未澤。大便六日不更。腑氣通降失司。餘波熱痰。由此留戀。治法仍從原意增損。

西洋參 鮮大生地 阿膠 犀角 煅石羔 人中黃 括蘿仁 丹皮 銀花 桔梗

竹瀝 桑葉

又 邪氣將退。正氣愈虛。精神疲倦嗜臥。固是意中之事。津液漸有來復。濁痰仍未廓清。大便不下。已有八日。下流既窒。上流必塞。肺氣稍有贖鬱。呼吸略覺。

痰聲舌質或乾或潤。苔色乍灰乍黑。黃厚形狀始終未減。左脉忽大忽小。右脉倏滑倏數。柔軟景象早暮不更。膠膩暫停。庶免濁痰樹轍。參麥濡養。藉此保救津液。

西洋參 麥冬 秋石 蕤仁 風化硝 丹皮 建蘭葉 犀黃 橘紅 川貝 茯神 穀芽

又 有時面紅狀似渥丹。有時痰湧聲如拽鋸。病象見此。大爲可危。舌質或乾或潤。苔色忽灰忽白。厚膩始終未減。脈時躁時大。至數乍代乍續。滑動朝夕無更。正氣津液日形消鑠。木火濁痰日形升熾。風陽雖不動躍。神識昏沈欲睡。設或浮陽外洩。便有竅絡內閉。治正則邪愈。錮治邪則正愈。虛惟宜注重清肅肺氣。氣清則火降。火降則痰消。

羚羊角 尿角 鮮生地 秋石 橘紅 杏仁 風化硝 胆星 海石 竹瀝 丹皮

枇杷葉露

又 濕痰轉化燥痰。少火晉變壯火。痰貯于肺。火乘于胃。肺主氣化。胃藏津液。

氣結則津枯。津枯則痰滯。呼吸喉間有聲。面目顰頷皆赤。舌質厚膩減少。灰黑極形。脈象左不冲和。右欠歛聚。大便不下。已有旬餘。下焦腑氣必有窒塞。濁陰不降。清氣何升。津液與痰火相搏。正氣與邪火相結。爲日已多。勢不兩立。火炎如此。非壯水不能制其火。非瀝邪不能安其正。

鮮生地 麥冬 元參 西洋參 阿膠 炙草 風化硝 竹瀝 秋石 蕤仁 磻石  
建蘭葉 薑石斛煎湯代水

身熱頭痛。發現六日。目胞已現疙瘩。左脇又覺作痛。昨日熱勢頗劇。語言殊有錯誤。昨夜汗洩亦多。熱勢似稍開涼。大便先燥後溏。口渴先甜後淡。左脈浮數。右脈滑大。舌根乾黃。舌尖絳燥。風襲于表。濕傷于裏。風爲陽邪。已從火化。濕爲陰邪。亦從熱化。中焦尤有積酒積食。逐漸從氣化濁。痰阻絡道。濁蒙清竅。辛涼以洩表中之風。苦寒以洩表中之濕。通絡道以瀝有形之痰。通腑氣蕩其有形之滯。

羚羊 前胡 白杏 豆豉 山梔 川連 連翹 銀花 絲瓜絡 白芥 萊菔 瓜萎皮

又。身熱不爲汗衰。伏邪也。胸前已現紅點。風疹也。邪從外解。身癩頭痛已平。痰不內消。絡痛腹鳴。仍作酒熱傷。上肺氣清肅失司。濕鬱阻中。胃氣流通不豁。前番熱盛神昏。昨夕臥難入寐。脈左關弦數。右關滑數。舌中間乾燥。尖見絳刺。熱邪由氣入營。鼻紅是其證也。治法清氣分。藉利氣化泄。營熱以安營絡。

羚羊 鮮石斛 生地 丹皮 連翹 山梔 蘆根 銀花 茯神 白杏 橘紅絡 絲瓜絡

又。發熱七八日。有汗不爲衰。肺熱不降。則血上騰。溢入清道。而爲鼻紅。胃熱不降。則氣上逆。阻遏腸間。而爲脘滿。肝胆之陽爲熱。掀旋肢體時爲蠕動。肝胆之絡爲痰阻塞。脇肋時或掣疼。蒸騰之熱滋蔓難除。始在氣。繼傳營。舌爲絳刺。口爲不渴。左脈弦數。右脈滑數。肝多最易耗液。瘦厥善於發生。治法清氣清營。藉以利腑利絡。

羚羊角 鮮石斛 細生地 丹皮 連翹 銀花 鐵金 瓜萎皮 絲瓜絡 橘紅絡

冬傷於寒。春必病溫。由外感引動。故首先形寒。經有一旬。表邪退去而熱熾。陰液被耗。則肺胃失其滋潤。舌中光剝。唇內起糜。左脈弦細。右脈滑大。嗜酒之體。肝胆多熱。挾痰控擾。清竅致令語言錯亂。傍晚面額紅赤。顯然陽失陰戀。設見陽動化風。便是束手無策。

鮮生地 霍石斛 薏根 天花粉 銀花 炙草 元參 丹皮 川貝 茯神 穀芽  
生竹茹瀝

熱勢雖減。減不足言。營分已被熱灼。鼻紅又見一次。昨日大便下而甚夥。今日復見小溲不行。舌質前半已有剝痕。舌質後半並不多苔。左脈弦數尚盛。右脈滑大尤劇。風溫爲燥熱之邪。燥從氣化。熱歸胃經。肺胃爲風溫必犯之地。燥熱爲銷鑠之氣。燥則傷津。熱則傷液。故涼潤爲燥熱一定之治法。肝家爲酒醴熾動。泄風潛陽。亦當注重。四五日內不興風波。或可轉安。不生枝節。

鮮生地 鮮石斛 池菊 桑葉 銀花 連翹 丹皮 茅根 通草 杏仁 茯神 橘紅絡

又 餘熱不獲潛消。營衛尙有錯亂。昨日稍有形寒。旋即復爲身熱。體無痠楚。頭有掣痛。小溲週度。僅有一行。大便二日未見復下。汗出在先。早傷陽明之津。鼻衄在後。已傷太陰之液。胃不能食。夜能安寐。前半舌質已光。後半舌質未淨。左脈小弦而數。右脈滑弦而數。肺胃未盡之餘熱。肝胆有餘之風熱。互相蒸騰。窒碍營衛。二母散滌肺中氤氳之痰濁。一甲煎潛肝中掀旋之風陽。加生地丹皮以清營。複杏仁萋皮以泄氣。

知母 貝母 鱉甲 生地 丹皮 茅根 杏仁 萋皮 鮮石斛 銀花 連翹殼 桑葉

又 前經有汗。熱不爲衰。現在無汗。熱必難解。俾汗出。漆塗於肌腠。或可熱勢漸涼。素喜睡而脾多濕。素好酒而肺多熱。肝胆風陽。又爲熾動。或有鼻衄。或有頭暈。每餐可進糜粥。每夜尙能安寐。病機較前可占勝籌。病前之積滯已從下奪。病後之積滯未免羈留。凡熱病中下不嫌遲。不過垢滯未去。餘邪乘機逗留。

是以潤腸通腑亦爲目前至要。其餘仍照前法略形加減數味。脈大轉小。舌燥轉潤。是合邪退正傷之證。

西洋參 鮮生地 鮮石斛 蘆根 竹茹 桑葉 鱉甲 連翹 銀花 丹皮 蕤仁  
杏仁 菊花

又 先有汗出沾衣。邪傷於表。繼有血溢鼻竇。熱傷於營。兩日來大熱速減。四日間潮熱仍作。其間尚有形寒。狀似癰瘍之象。起於晡後。熱甚於暮。身體爲之多動。口舌爲之多燥。脘腹欠適。腹笥鳴響。寤寐多謐。神識清爽。舌質愈薄。脈象益虛。三焦決瀆失司。小溲甚短。六腑輸瀉失職。大腸尙閉。清營中之伏熱。卽以潛肝胆之陽。泄氣分之鬱火。藉以涵肺中之津。

西洋參 鮮石斛 鮮生地 丹皮 茅根 鮮竹葉 銀花 連翹殼 青蒿 知母 蕤皮

鱗甲

又 大腸尙未通利。小腸又有留熱。大便猶閉。小溲仍少。鼻端自覺微冷。頭角

自覺微痛。寐安而多夢。脘痛而加餐。左脈細弦而數。右脈滑軟而數。舌見滋白。口覺淡味。大熱已去八九。餘波未獲清徹。氣津陰液不免戕傷。木火尚有熾動。大凡熱病之後。須宜注重津液。津液日復則餘熱日清。風不能熄。功用桑菊以潛之。腑不能通。參用括薑以潤之。

桑葉 池菊 西洋參 鮮生地 鱉甲 丹皮 石決明 蕤仁 扁豆 穀芽 竹葉 通草

又 痘有退無進。熱有少無多。餘邪未盡。垢滯尙留。胃氣因之受困。腑陽由此窒滯。中脘不知飢飽。下脘仍有鳴响。大便未下。小溲尙赤。脈象小弦帶數。統按微有滑勢。偏頭作痛。忽發忽止。鼻端畏冷。時有時無。上焦清陽尙有錮蒙。下焦風陽猶有熾動。潛陽以利空竅。泄邪以通氣分。

西洋參 鮮生地 扁斛 石決明 池菊 桑葉 鱉甲 丹皮 枳殼 蕤仁 穀芽 橘紅

又 三日前稍涉煩勞。就加冷熱。營衛造偏。已可想見。日來頗有轉機。又得大便。病邪退舍。一定無疑。惟二十多日之久。陽津陰液受傷。夙病之肝陽。因之竊

發向患之頭痛爲之萌動。胃不加餐。寤已加寐。胃中之餘邪未盡。胃中之壯火已潛。左脈浮小。小爲病退。右脈軟大。大爲陽亢。治法調陰陽之偏勝。參用滋津液之源流。

北沙參 扁石斛 麥冬 糯稻根鬚 池菊 桑葉 生鱉甲 白芍 石決明 丹參  
丹皮 茯神

又 痘愈退。正愈虛。形容爲之瘦怯。肌膚爲之少華。陰益虛。陽益亢。左脈爲之沉細。右脈爲之數大。陽勝之頭痛忽有忽無。陰虛之身熱時輕時作。肺家素受酒傷。常有鼻紅。胃家又多蘊熱。時有口穢。先擬煎劑育陰潛陽。接服膏滋益氣生血。

吉林蠶 鱉甲 牡蠣 首烏 池菊 廣皮 麥冬 龜版 白芍 丹皮 桑葉 山茶花 茯苓

茯苓

熟地 生地 麥冬 阿膠 丹參 白芍 杞子 首烏 池菊 桑葉 山茶花 女貞

丹皮 牡蠣 鱗甲 龜版煎膏

伏邪晚發氣道深遠固不能從少陽化癟。又不能出無從宣泄。流連氣分。則氣分漸從火化。迫入營分。起病一兩日。就見風陽動。現在八九朝。尤見津液耗。熱始終未退。汗定動皆洩。有時昏糊欲睡。有時語言錯誤。前二日小溲頻數。近一日大便窒阻。口大渴而引飲。舌大燥而垢膩。胃不思食。氣有噦聲。左脈弦濶而數。右脈數滑而大。陽明燥火已熾。厥陰風陽又動。有限之津液。日形竭蹶。無窮之熱邪。日形猖蹶。甘涼固爲第一要務。辛涼泄氣尤爲目前之急。惟下竅不通。恐上竅愈塞。稍加攻蕩積滯。以冀源清流潔。

犀牛黃 犀角 鮮生地 元參 桑葉 池菊 丹皮 石決明 茯苓 橘紅 風化硝

蕤皮

又潮熱一日輕一日重。病邪半在氣半在陰。經大汗則氣從此外耗。爲大熱。則陰由此內耗。所伏之邪傷氣化火。所蓄之滯積陰化氣火炎於上。則肺氣失

其清肅燥結於下。則腸腑失其灌溉。上流不行。下竅不通。中焦胃腑獨受其實。津液升降愈艱。數佈曖氣不爽。更衣不通。舌質灰膩較退。舌邊燥絳尤勝。左脈小弦而數。右脈虛大而滑。寐中尙有肢掣。風陽未必潛降。擬用清泄氣營。以冀保津存液。

羚羊 西洋參 鮮生地 鮮石斛 元參 安宮牛黃丸 知母 池菊 桑葉 丹皮  
青蒿子 蕤仁 風化硝

又 昨夜又有潮熱。今夜猶未退盡。舌邊絳。舌中灰。捫之無澤。左脈小。右脈數。按之無神。正氣已見不足。邪氣仍形有餘。上焦蒸騰之熱灼傷其津。下脘蘊蓄之滯熾耗其液。上焦津乾屬氣。下焦液燥屬血。氣分憤鬱。曖為不爽。血分耗奪。便為不通。肝家風陽為熱煽動。胃家清陽為邪蒙擾。指有抽掣。語有錯亂。凡熱症以津液為材料。仿甘涼保津液為扼要。俾津液復得一分。則邪熱退得一分。

羚羊角 西洋參 桑葉 鮮石斛 鮮生地 元參 麥冬 知母 丹皮 石決明 池菊