

现代汉语

· 语法修辞 ·

黄汉生 主编

书目文献出版社

四
册



023791

中国人民大学函授学院教材

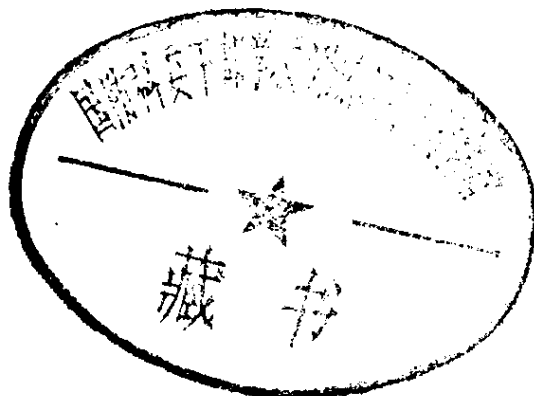
现代汉语

(语法修辞)

主编：黄汉生

编者：杨淑璋 杨从洁
潘维桂 王漫宇

3F23/05



书目文献出版社

1982年·北京

中国人民大学函授学院教材
现代汉语
(语法修辞)

主编：黄汉生
编者：杨淑璋 杨从洁
潘维桂 王漫宇

书目文献出版社 出版
(北京文津街七号)

书目文献出版社印刷厂排版
89920 部队印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售
1981年12月北京第1版 1982年5月北京第2次印刷
开本 850×1168 1/32 印张12 字数312千字
印数：96,001—196,000册定价：1.15元
图书分类号：H14 统一书号：9201·2

前 言

本书试图系统地讲授现代汉语语法修辞的基础知识和对汉语知识的实际运用，供高等院校文科本科和函授生用，也可适合一般干部自学语法修辞参考使用。

现代汉语语法修辞的体系，当前我国语言学界正在讨论，完整的科学的体系尚待确立，我们编写本书时只是想本着这样的原则：一、采纳传统的比较通用的语法修辞体系，简明扼要地讲述语言的结构形式和运用规律；二、理论联系实际，侧重实用，有利读者提高阅读、分析和正确使用祖国语言的能力；三、书中每一章节后一般附有较多的习题，便利读者做练习，培养理论联系实际的能力，巩固所学知识；四、书中引用例句，兼顾理论文、文学作品和日常用语，避免重此轻彼的现象，以利扩大读者视野。此外，为了便利读者学习，我们还编了四本参考书，即《汉语动词选解》、《汉语代词例释》、《病句论析》和《修辞漫议》。

本书的编写，也吸收了语言学界近年来的研究成果，并得到一些语言学者的支持与帮助，在此，我们表示衷心的感谢。

限于我们的水平，又因编写时间仓促，书中的缺点、错误确实难免，我们恳切地希望同志们批评指正。

编 者

1981年4月

目 录

语 法	1
引 言	1
第一章 词和词类	4
第一节 词	4
第二节 词类	9
第三节 名词、动词、形容词	11
第四节 数词、量词、代词、副词	18
第五节 介词、连词、助词、叹词	28
第二章 词组	38
第一节 词的组合条件和手段	38
第二节 词组的类型	40
第三节 复杂词组	47
第三章 句子和句子的基本成分	53
第一节 句子和句子成分	53
第二节 主语和谓语	55
第三节 宾语	58
第四节 哪些词和词组可以作主语、谓语、宾语	61
第五节 复杂谓语	71
第四章 句子的附加成分	76
第一节 定语、状语和补语	76
第二节 哪些词和词组可以作定语、状语和补语	79
第三节 附加成分的表达作用	91
第四节 定语、状语的位置	95
第五节 “被”字句和“把”字句	102

第五章 句子的特殊成分	5
第一节 同位语的类型及同位语的表达作用.....	11
第二节 独立语及其表达作用.....	115
第六章 单句的类型	119
第七章 复句	122
第一节 什么是复句.....	122
第二节 复句和关联词语.....	132
第三节 复句的类型.....	140
第四节 复句的变化.....	150
第五节 多重复句.....	154
第六节 复句的表达作用.....	162
修 辞	172
引 言	172
第一章 词语的选用	175
第一节 词语选用的作用.....	175
第二节 丰富词汇.....	177
第三节 辨析词义.....	189
第四节 注意配合.....	203
第五节 锤炼词语.....	222
第二章 句式的选用	228
第一节 句式选用的作用.....	228
第二节 短句和长句.....	229
第三节 肯定句和否定句.....	234
第四节 被动句.....	240
第五节 省略句.....	244
第六节 文言句.....	249
第三章 修辞方式	258
第一节 修辞方式(上).....	258
一 比喻.....	258

二	借代	267
三	比拟	276
四	夸张	284
五	示现	290
六	呼告	296
七	双关	303
八	反语	307
第二节	修辞方式(下)	313
九	反复	313
十	对偶	320
十一	排比	326
十二	对比	334
十三	设问	343
十四	反问	351
十五	引用	356
十六	顶针	363
十七	拈连	366
第三节	修辞方式的变化与综合运用	372
附录	《现代汉语》学习方法说明	375

· 语 法 ·

引 言

一 什么是语法

语法是语言的要素之一。

语法是语言的结构规律。换句话说，语法是组词造句的规则。语言中的合成词都是按照一定的语法规则构成的。例如“火车”不能说成“车火”，“动员”不能说成“员动”，就是因为“车火”、“员动”不符合汉语的构词规则。语言中的句子也是按照一定的语法规则构成的。每个句子都是由若干词构成的，这些词并不是任意地拼凑在一起，而是按照一定的语法规则组织起来的。例如“这是好学生的钢笔”，这句话里每个词所占据的位置是一定的，“钢笔的学生好是这”或“是这钢笔的学生好”都不成话，“这是学生的好钢笔”虽然能说，但与原句的意思不同。可见句子中每个词所占据的位置是不能任意调换的，调换后或根本不表达意义，或意义变了。这句话里的任何一个词都仅仅表达一个孤立的概念，不能表达完整的意思，把它们随便拼凑在一起，也无法表达完整的意思，只有按照一定的语法规则将它们组织起来，才能表达完整的意思，起到交流思想的作用。“钢笔的学生好是这”“是这钢笔的学生好”不成话，是因为它们不是按照汉语的语法规则组织起来的，而是随便拼凑在一起的。

“这是学生的好钢笔”与原句所表达的意思不同，是因为它与原句是按照不同的语法规则组织起来的，这里意义上的差别不是由词义造成的，而是由不同的语法规则造成的。相同的词，按照不

同的语法规则组织，就可以产生不同的意义，因此语言要表达意义不仅需要有词汇，而且需要有语法。丰富的词汇必须接受语法的支配，才可以起到交流思想的作用。

语法规则不是哪一个人主观臆造的，而是从客观存在的大量的语言事实中概括出来的。例如汉语中有这样的句子：“我们学语法。”“姐姐念英语。”“爸爸开机器。”“妈妈买东西。”“工人盖房子。”“解放军打击敌人。”等等，这些句子表达的具体内容不同，但在结构上有共同点，我们把这些句子在结构上的共同点抽出来，就得出“主语——谓语——宾语”这一普遍的语法规则，我们按照这一规则就可以造出许许多多结构相同但意义不同的句子来。一种语言中，具体的句子的数目是无限的，而句子的结构规则却是有限的。词素和词素构成词，词和词构成词组，词和词或词组构成句子，其中都有一定的规则，语法研究的就是这些结构的规则。

二 语法和逻辑的关系

语言是思维的工具，作为语言规则的语法和作为思维规则的逻辑，二者的关系是密切的。弄清它们之间的联系和区别，对于学习语法是有帮助的。语法是研究语言结构规律的科学，它从结构上来考察语句是否符合语言习惯和组词造句的规则。逻辑是研究人们思维形式和规律的科学，它从内容上来考察话说得合不合事理。一般来说，不合语法的话，在意思上也是不通的，例“钢笔的学生好是这”不合语法，意思也不通，不合逻辑。但是合语法的句子不一定都合逻辑。因为语法是从具体语言事实中概括出来的具有普遍性、一般性的抽象的规则，它不能顾及具体内容。例如“我们热爱劳动”和“劳动热爱我们”都符合“主语——谓语——宾语”这一造句规则，但第二句表达的意思是荒谬的，因此是不合逻辑的。我们在研究语法时，应考虑语言的具体内容，既合语法又合逻辑，才有实用价值。

但另一方面，语言是社会的习惯，语法就是对这些习惯的概括。有些话看起来似乎不合逻辑，违背事理，但大家都这样说，也明白它表达的是什么意思，成为约定俗成的习惯说法，就应该承认它们是合语法的。例如“打扫卫生”“恢复疲劳”“吃食堂”“跑材料”等等。

三 为什么要学习语法

我们学习语法是为了从理性上认识语言的结构规则，利用它来指导调节我们的语言实践。学了语法，可以使我们正确地用词造句，纠正语病，把文章写得较为通顺流畅，提高我们运用语言的能力。还可以使我们提高阅读和理解别人语言的能力。总之，学习了语法理论，掌握了语言的结构规则，就可以以简驭繁，举一反三，收到事半功倍的效果。

但是语法也不是万能的，不是说学了语法就一定能写好文章。写好一篇文章是多方面因素促成的。学习语法可以解决一方面的问题，即帮助我们写文章写得合乎语法规则，把思想表达得更明白、更准确、更清楚。要写好文章必须在多方面下功夫，包括在学习语法方面下功夫。

四 怎样学习语法

语法规则是从大量的活生生的语言事实中抽出来的，具有高度的概括性和抽象性。我们学习这些规则时，必须联系具体的语言实际，才容易理解。学习了这些规则，又要用它指导自己的语言实践，这样才能对规律理解得更深刻，学得更扎实，掌握得更牢固。具体应做到：（一）基本理论学习与课外练习相结合，学习理论要配合做练习，通过练习巩固所学理论，进一步熟练掌握语言的结构规则。（二）语法理论学习与阅读写作实践相结合，随时随地注意观察分析书报及日常谈话的语言，养成分析语言的习惯，并自觉运用语法规则指导自己的语言实践。

第一章 词和词类

第一节 词

一 什么是词

词是语言中具有一定意义的能够独立运用的最小的结构单位。

所谓“具有一定意义”，是说每一个词都经常表示一个明确的、完整的、同其它词相对立的概念。例如“书法”这个词，表示“书写汉字的一种艺术”这样一个明确的概念。

所谓“能够独立运用”，是说每一个词都可以在不同的句子中自由使用，或单独充当句子成分，或表示一定的语法关系。例如“我爱祖国。”“祖国多么伟大。”“祖国的山河无比壮丽。”“祖国”这个词可以自由运用在不同的句子中，充当句子的不同成分。又如“我和小李都去看电影。”“在前进的道路上，我们还会遇到困难和阻力。”“和”这个词也可以自由运用在不同的语句中，表示在它前后的两项是一种并列关系。

所谓“最小”，是说象“萝卜”“蚂蚁”“蝴蝶”这样的词，如果再分析下去，分析出来的每一部分就不能表示一定的意义；或者象“语言”“民主”这样的词，分析成“语”“言”“民”“主”，虽然各自能表示一些意义，但是都不能独立运用；或者象“书法”“钢笔”这样的词，分析下去，虽然还能表示意义，并且能够独立运用，但它们并不是“书”和“法”或“钢”和“笔”的意义的简单相加。

所谓“结构单位”，是说语言中的句子是运用一个个的词组

织起来的，掌握和运用语言时也都是以一个个词作为意义解释和语法分析的基本单位。例如“我们的事业必定胜利。”这个句子是由“我们”“的”“事业”“必定”“胜利”五个词组成的，每个词就是句子的一个结构单位，换句话说，这个句子是由五个结构单位组成的。

二 词的结构

词是由词素构成的。词素是语言中最小的具有一定意义的结构单位。一个词可以由一个词素构成，例如“人”“山”“水”“蝴蝶”“葡萄”“蜘蛛”“布尔什维克”等，这样的词叫做单纯词。一个词也可以由几个词素构成，例如“桌子”“事业”“交通部”“现代化”“社会主义”等，这样的词叫做合成词。词素的特点在于意义上不能再分割，词的特点在于能够独立运用。词素是构成词的材料，词是构成句子的材料。

汉语里的合成词，多数由两个词素构成。合成词的构成方式主要有以下几种：

(一) 联合式

两个词素之间是并列关系，二者地位平等，不分主次。例如：

语言 朋友 智慧 思想 奇怪 矛盾 是非 开关
反正 动静

(二) 偏正式

前一个词素修饰或限制后一个词素，前者是次要的，后者是主要的。例如：

火车 晚会 钢笔 铁路 电话 热爱 单干 武断
冰凉 鲜红

(三) 后补式

后一个词素对前一个词素起补充说明的作用，前者是主要的，后者是次要的。例如：

推翻 打倒 说明 推广 提高 扩大 缩小 看透

抓紧 证明

(四) 动宾式

前一个词素表示一种行为动作，后一个词素表示行为动作所支配的对象。例如：

带头 动员 吹牛 开幕 革命 司令 伤心 负责
怀疑 毕业

(五) 主谓式

前一个词素是被陈述的对象，后一个词素则是对前一个词素陈述的部分。例如：

头疼 胆怯 眼花 地震 年轻 心细 眼红 肉麻
霜降 性急

(六) 附加式

由一个词素加上一个类似词头或词尾的附加成分，这个附加成分没有实在意义，只表示某种附加意义。例如：

老虎 老鼠 老鹰 老师 老王 桌子 胖子 包子
盖子 个子 瓶儿 棍儿 盖儿 错儿 活儿 石头
木头 前头 苦头 听头

汉语中的合成词也有由三个或三个以上的词素构成的，这些词素之间的关系就比较复杂了，它们往往是按多种方式逐层地构造起来的。例如“收音机”，首先由“收”和“音”结合构成动宾式的合成词，再与“机”结合构成偏正式的合成词。弄清楚合成词中各个词素之间的关系，有助于正确地理解词义。

三 词、词素、字的关系

在汉语中，词、词素、字不是一对一的关系。

单音节词素^①，一般用一个汉字表示，例如“语”“言”“人”“民”，多音节词素就要用几个汉字表示，例如“蝴蝶”“蚂蚁”“葡

^①现代汉语中，一般一个词素就是一个音节，但也有少数词素由两个或两个以上音节来表示，如“蝴蝶”“萝卜”“布尔什维克”。

萄”“布尔什维克”。反过来，一个汉字可以代表几个词素，例如“复”这个字就代表四个词素——“复₁”表示重复、繁复的意思，如“复写”、“复姓”；“复₂”表示回答的意思，如“答复”“复信”；“复₃”表示恢复、报复的意思，如“官复原职”、“复仇”；“复₄”表示再、又的意思，如“死灰复燃”、“死而复苏”。还有一种情况，有些汉字，在某些场合代表词素，在某些场合又不代表词素，只代表一个音节，如“发”“巧”“马”“力”“克”“沙”“达”这些字在“发展”“恰巧”“骏马”“力量”“克服”“泥沙”“达到”中，它们都有意义，都是词素，但在“沙发”“巧克力”“马达”中，都不表示意义只代表一个音节，都不是词素，可见词素和字不是一回事。

由一个单音节词素构成的词，就用一个汉字来表示，如“人”“山”“我”“跑”“吃”“红”，由多音节词素构成的词或由几个词素构成的词，都要用几个汉字来表示，如“蝴蝶”“布尔什维克”“语言”“现代化”“马克思列宁主义”。反过来，一个汉字也可以代表几个词，如“花”这个字至少代表两个词——“花₁”表示种子植物的有性繁殖器官，如“一朵花儿”；“花₂”表示用、耗费的意思，如“花钱”“花费”。有些汉字在某些场合代表词，在某些场合又不代表词，而代表词素，如“白”“黑”“钢”“火”等这些字，在“白纸”“黑衣服”“炼钢”“着火了”这些组合中，它们都是词，但在“白菜”“黑板”“钢笔”“火车”这些词中，它们就都是词素。

四 词和词组的区别

词是语言中能够独立运用的最小的结构单位。词组是由两个以上实词构成的不表达完整意思的语言单位。但由于现代汉语中由两个实词素构成的合成词占绝大部分，其中有些词的词素独立起来也是词，如“黄瓜”中的“黄”和“瓜”，“油菜”中的“油”和“菜”。合成词的构成方式与词组的构成方式又极相近，这就使有些词和词组不易区别开来。怎样确定哪个是词，哪个是词组呢？可以从以下两方面来区别：

(一)从概念上区别。一般来说，词所表达的概念是比较单纯固定的，构成合成词的两个词素的意义不是简单地相加，而是融合在一起的，如“黄瓜”所表示的是一个固定的特有的概念，并不是“黄”的意义与“瓜”的意义的相加，“黄瓜”的意义是无法从“黄”和“瓜”的意义推知的。而“黄纸”就不表达某一固定的特有的概念，它表示一切黄颜色的纸，它的意义是“黄”的意义与“纸”的意义的相加。从“黄”的意义和“纸”的意义可以推知“黄纸”的意义。因此“黄瓜”是词，而“黄纸”是词组。

(二)从结合关系上区别。合成词的词素结合紧密，不能随便拆开，也不能随意插入其它成分。如“黄瓜”不能说“黄的瓜”或“黄颜色的瓜”。而词组则不同，词组内部，词与词结合不那么紧，可以拆开，也可以插入其它成分。如“黄纸”可以说“黄的纸”，也可以说“黄颜色的纸”，还可以说“黄颜色的那一种纸”。

第二节 词 类

一 词类是词的语法上的分类

词类是语法学上的一个专门术语，是指词在语法上的分类，即词在语言结构中表现出来的类别。

词是语言的建筑材料，我们说的每一句话都是由词构成的。语言中许许多多的词，它们的性质不同，作用不同，因而造句的功能也不相同。为此，把词分为若干类别，不仅是可能的，也是必要的。给词分类，可以了解词的特点和规律，可以更有效地组词造句。

二 划分词类的根据

划分词类的根据主要是词的意义和词的语法功能。所谓“意义”，是指各类词的意义，而不是个别词的意义。如“人”“马”“书”“祖国”“学校”“飞机”“电影”“思想”“作风”等，这些词不管它们的具体意义是什么，都表示人或者事物的名称，这一点是从这些词中抽象概括出来的，也就是它们共同的、作为一类词的意义。所谓“语法功能”，是指词的组合能力，即一类词不能和哪些词组合，能和哪些词组合，组合后产生什么样的语法关系；还指词在句中可以充当哪些成分。

词的意义和语法功能是有密切联系的，具有相同语法功能的词在意义上大都有共同之处，在意义上有共同性的词，也大都具有相同或相近的语法功能。

三 词类和词性

分类是以全体词作为对象的，得出的结果是词类，词类是就

一类词而言。根据词的意义和语法功能可将现代汉语的词分为十一类：名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、连词、助词、叹词。前七类词都可单独充当句子成分，称为实词；后四类词不能单独充当句子成分，在句中只起辅助、关联等语法作用，称为虚词。

归类是以个别词为对象的，得出的结果是词性，词性是就一个词而言的。一个词属于哪一类，它就具有哪一类词的性质。

从分类的角度看，各类词都有自己的特点，类和类之间的区别是明显的。从归类的角度说，有些词经常具备两类或两类以上的词性，这就是词的兼类。