

走遍世界

世界名街

主编 张绪明 李树藩



长 春 出 版 社

走遍世界丛书

世界名街

王占林 荆孝敏 王昭华 编著

长春出版社

(吉)新登字 10 号

走遍世界丛书
世 界 名 街
王占林 等编著

责任编辑:张耀民

封面设计:庄宝仁

长春出版社出版
(长春市建设街 43 号)

新华书店天津发行所发行
长春市第十一印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32

1995 年 6 月第 1 版

印张:9.75 插页:4

1995 年 6 月第 1 次印刷

字数:218 000

印数:1—7 200 册

ISBN 7-80604-327-6/K·20

定价:8.20 元

目 录

亚洲

世界最大的广场——天安门广场.....	(3)
东京的心脏——银座.....	(8)
像诗人一样潇洒——艾卜·努瓦斯大街	(14)
加德满都的阅兵场——通迪凯尔广场	(18)
庶民之街——浅草	(22)
神州第一街——长安街	(26)
世界最大的地下街——八重洲地下商店街	(31)
最气派的唐人街——横滨中华街	(35)
集“三国”于一区——电影摄影街	(39)
东方“华尔街”——外滩	(42)
中国橱窗——南京路	(46)
泰国食的天堂——耀华力路	(50)
闪烁的月光街——昌德尼乔克路	(53)
奇特神秘的古道——八角街	(57)
青年人狂欢之街——原宿	(60)
马尼拉的代表——罗哈斯大街	(63)
“世界博物馆”——玻璃厂文化街	(65)
国际大集市——星期五叫卖市场	(70)
读者之家——神田书店街	(72)
天津的明珠——古文化街	(76)
高楼大厦的阴影——歌舞伎町	(79)

姑苏的象征——观前街	(83)
魅力永恒的文化街——大学路	(86)
中国近代史的见证——东交民巷	(88)
特区中的“特区”——中英街	(92)
集八方名吃于一处——天津食品街	(95)
最大的电器市场——秋叶原	(97)
平壤一条街——苍光大街.....	(100)
曼谷的“华尔街”——施乐姆街.....	(101)
国际古董市场——噶罗街	(103)
六朝圣地的标志——十里秦淮.....	(105)

非洲

迷人的阿拉伯风情画——佛纳广场.....	(109)
东西文化交融的街区——卡内卡利里.....	(113)
喀土穆的商业中心——共和国大街.....	(115)

欧洲

巴黎之魂——爱丽舍田园大街.....	(119)
鸽子广场——特拉法加.....	(126)
历史的见证——菩提树大街.....	(129)
英国新闻界的大本营——舰队街.....	(133)
欧洲最华丽的沙龙——圣马可广场.....	(137)
文学巨匠的露天纪念馆——高尔基大街.....	(141)
莫斯科的象征——红场.....	(144)
英国的统治中心——唐宁街.....	(149)
马德里的精神中心——太阳门广场.....	(154)
贝尔格莱德的文化摇篮——斯卡达利亚大街.....	(159)
艺术家的世界——古堡广场.....	(163)
外国游客的乐园——大道.....	(166)

永恒的文艺复兴——威尼斯广场·····	(169)
莫斯科的文化缩影——阿尔巴特大街·····	(173)
“最令人愉快”的街区——斯坦尼斯瓦夫广场·····	(177)
赫尔辛基文化商业中心——满纳汉大道·····	(179)
圣马力诺的政治中心——皮亚涅洛广场·····	(181)
独具中世纪风貌的街区——布鲁塞尔大广场·····	(183)
世界金融中心之一——针线街·····	(187)
街上的“唐·吉珂德”——西班牙广场·····	(190)
“富人的乐园”——牛津街和摄政街·····	(194)
新大陆发现者的丰碑——哥伦布广场·····	(197)
日内瓦政治生活中心——新广场·····	(202)
古老王权的象征——皇家一里·····	(205)
波兰故都的中心——雷涅克格尼罗广场·····	(208)
“钻石街”——霍文尼斯街·····	(210)
最大的花市——阿斯麦尔·····	(213)
最富有的街——巴荷夫街·····	(216)
达官显贵的西装街——赛比洛街·····	(219)
一条街上一个王国——贡多蒂街·····	(221)
首都的圣地——“九·九广场”·····	(223)
天主教艺术的殿堂——圣彼得广场·····	(225)
最迷人的人行道——兰格里尼·····	(229)
罗马的文化区——西班牙广场·····	(231)
一代宗师的故居——亨利街·····	(234)

美洲

美国的仪式街——宾夕法尼亚大道·····	(239)
魅力永存的艺术王国——百老汇·····	(243)
42公里的长街——改革大街·····	(248)

阿根廷独立的象征——七月九日大街·····	(254)
国际金融中枢——华尔街·····	(257)
历史的缩影——“三种文化”广场·····	(263)
北美最大的鱼市——富尔顿·····	(267)
举世无双的宽街——三权广场大道·····	(270)
展示中国传统文化——纽约唐人街·····	(273)
长鸣的自由钟——索卡洛广场·····	(277)
美国华人最大的聚居地——旧金山唐人街·····	(280)
历史的走廊——沃伊金斯将军大街·····	(283)
奇特的艺术之街——海德尔堡街·····	(286)
解放者的丰碑——玻利瓦尔广场·····	(288)
利马商业中心——团结大街·····	(290)
“人类文化遗产”——兵器广场·····	(293)
南美“百老汇”——佛罗里达大街·····	(296)
印加文化中心——库斯科的兵器广场·····	(298)
永远的怀念——英雄广场·····	(300)
剑桥文化的象征——哈佛广场·····	(302)

亚 洲

世界最大的广场

天安门广场

天安门广场位于北京的市中心，坐落在繁华宽阔的长安街上。它是当今世界上最大的广场，南北长 800 米，东西宽 500 米，面积约 44 万平方米。

巍峨壮丽的天安门城楼是广场的主体，它坐落在广场的北端。高 33.7 米，由城基、城台、城楼三部分组成。城楼底座是用汉白玉石砌成的须弥座，上有 10 多米高的大砖台，砖台上有重檐的大殿，分上下两层，每层装饰 8 个檐角。城楼东西宽 9 间，南北进深 5 间，这种“九五”排列，是暗示帝王尊严的，因为从前认为“九五”是象征帝王的。天安门城楼上一共有向南的菱花窗门 36 扇，构图单纯整齐，花纹婀娜多姿。菱花窗前高悬着 8 个直径为 2.7 米的大红宫灯，坠着黄色丝穗，在朱红色的廊柱间随风飘拂。在晴朗的天宇下，使整个城楼熠熠生辉。窗门下部是木雕裙板，大殿周围有矮墙，墙内有白玉栏杆环绕城楼。城楼的正脊和垂脊镶有蹲、飞、跑的动物装饰品，这种装饰品叫“吻兽”，在正脊两端有龙头形正吻，垂脊上有一个仙人和九个走兽，在天安门屋顶顶层共有 10 个吻兽，即“九脊封十龙”，表示每天有十条龙来守护宫殿。这些“吻兽”本是古代方士的一种巫术，据说在屋顶上安了这些吻兽，就能避免火灾，这虽是传说，却为城楼增添了神奇色彩。

天安门始建于明朝永乐十五年(1417)，当时叫承天门，表

示皇帝“承天启运”“受命于天”，后来几次毁于火灾、兵患，又多次重建，到清顺治八年（1651），城楼修复后，改名为“天安门”，大体成为今天这个样式。

明清两朝，天安门是禁地，只有举行隆重的典礼，如皇帝登基、册立皇后或皇帝举行祭祀活动才到天安门。1949年10月1日，毛泽东主席在天安门城楼上庄严宣告了中华人民共和国的成立，首都三十万人民在此参加了隆重的开国大典，天安门从此成了新中国的象征。之后，政府对天安门进行了大规模的扩充设备和修缮，使它焕然一新，这座古老的城楼更加美丽、端庄。每当晴朗的清晨，当朝阳渐渐从东方升起，庄重的城楼在淡紫色的霞光中缓缓地露出金黄色的殿顶，象披上了万片金鳞。那朱红的柱子和城台，白色的华表、石栏杆，一一展现，那碧水青天，丹墙绿树，石柱黄瓦，画梁朱柱，组成了一幅美丽迷人的画面，令人流连忘返。如今，天安门城楼已对外开放，游人可以自由地登上城楼观看天安门广场的美景。每天早晨的升旗仪式和日出，更是吸引了无数中外游客。

在天安门城楼下，有五座汉白玉石桥——金水桥。桥南东西有一对秀美的华表和一对雄伟的石狮子。这些装饰品的由来，都有一个神奇的故事，它们既带有神话的韵味，又是一幅淡雅的艺术杰作。置身其中，环顾着这些建筑精品，宛如进入了一个富有传奇色彩的艺术大观园中。

由金水桥向南，是一条宽80米的大道。这条大道别具特色，是由38000多块青色、红色和棕色的花岗岩铺成的；东自劳动人民文化宫起，西到中山公园前止，全长500米。这条彩色的路上，每天游人都络绎不绝。

在天安门广场的中央，是巍峨雄伟、庄严肃穆的人民英雄纪念碑，它象征着中国人民对革命先烈的敬仰和怀念。1949

年9月30日,举行奠基典礼。这是新中国成立后第一座也是最大一座纪念碑。碑高37.94米,碑身正面向着天安门,上刻有毛泽东主席亲笔题写的“人民英雄永垂不朽”八个镏金大字;背面正文是毛泽东撰文,周恩来题写的;纪念碑碑座四周镶嵌着十幅汉白玉巨型浮雕,以鲜明的人物形象,集中再现了100多年来惊天动地的革命历史。整座纪念碑既富有民族风格,又具有鲜明的时代精神,是一座具有高度艺术价值的建筑佳作。人们来到这里,仰望一幅幅栩栩如生的画面,耳边仿佛响起了悲壮的吼声和隆隆的战鼓,对英雄们的怀念和敬仰之情油然而生。现在,每当有各国贵宾到中国访问,都要到这座纪念碑前肃立瞻仰,敬献花圈。在蓝天、白云的映衬下,纪念碑愈发显得庄严肃穆,人民英雄千古不朽的功绩与它万世永存!

在天安门广场的西侧,是富丽堂皇的人民大会堂,它的总面积达171800多平方米,超过故宫全部建筑有效使用面积的总和,也是世界上最大的“议会大厦”。人民大会堂建筑艺术的成功,是中国人民的骄傲。一圈黄绿相间的琉璃屋檐,把大会堂从蔚蓝的天空中斜钩下来,那淡雅的色泽、壮观的柱廊以及四周层次分明的建筑立面,构成一幅庄严绚丽的图画。尤其值得称道的是:在万人大会堂中,举目四望,3000多平方米的厅子里,中间没有一根柱子挡住视线,使人豁然开朗,更令人惊奇的是,这么一项庞大的工程,仅仅用了十个多月!这充分显示了中国人民的聪明和智慧。

天安门广场的东侧,是高大典雅的中国历史博物馆和中国革命博物馆。它们始建于1959年8月,是个结构大方,布局严谨,色彩典雅的现代化建筑群。它们代表着中国的昨天和今天。在这里,中国几千年的悠久历史,中国人民艰苦奋斗的光辉的革命历程,将一一展现在游人面前。

走出中国历史博物馆,向南望去,就是庄严肃穆的毛主席纪念堂,它位于人民英雄纪念碑与广场南端正阳门之间的中心位置上,成为天安门广场整个建筑群的主体,与天安门城楼南北辉映。

纪念堂于1976年11月24日奠基,历时十个月完成。纪念堂屹立在枣红色花岗石基上,除主体结构外,全部用花岗石作贴面,突出了建筑简朴、钢强的特征,使人感到特别庄严肃穆,坚实牢固。屋顶采用中国重檐的传统形式,四角微微上翘的挑檐,两层宽边的琉璃瓦檐口,既保持了鲜明的民族建筑风格,又具有现代建筑的特色。整个建筑色调明快简洁。

进入纪念堂庭院,沿着环行走廊,经过北大厅,就到了瞻仰厅。这是纪念堂的中心,晶莹明澈的水晶棺安放在黑色泰山青花岗石的梯形棺座上。毛泽东主席穿着生前喜爱的灰色服装,身上覆盖着鲜红的党旗,安祥地躺在青松翠柏和烂漫的山花丛中。每天,都有许多中外人士瞻仰毛主席的遗容。

雄伟,宽广的天安门广场,一年四季景色优美。春天,解冻了的金水河上,充满了诗情画意,向游人展示着勃勃生机;夏日,几百万盆各种花卉争奇斗艳,给广场穿上了绚丽的彩衣;金秋,阵阵蝉鸣,蓝天白云,使广场更显宏伟、宽阔;冬季,瑞雪纷飞,广场上一片银装素裹,分外妖娆。白天,这里世界各地不同肤色的游人络绎不绝,路上汽车川流不息;晚上,华灯初上,广场四周的灯柱放射出20000束烛光,那晶莹光亮的葡萄串般的灯球,犹如一朵朵盛开的荷花,形成一条条银光闪烁的彩练;映得广场上一座座建筑更加金碧辉煌……。

1980年以后,天安门广场的两侧成了欢迎各国贵宾的场地。每当有贵宾来临,陆海空三军仪仗队接受贵宾的检阅。天安门广场不仅是中国人民政治、文化的中心,也是外国友人了

解与感受中华民族 5000 年辉煌历史和新中国蓬勃生机的窗口,更是联结中国和世界各国人民友谊的纽带。

在庆祝建国 45 周年之际,天安门广场又新添了一景——大型音乐喷泉,五彩缤纷的水花随着悠扬的旋律上下飞舞,给美丽的广场增添了迷人的色彩。而广场上 500 万盆盛开的鲜花,把广场打扮得犹如穿着七彩锦衣的盛装少女,使雄伟壮严的广场分外动人。

东京的心脏

银 座

银座是日本东京最繁华最著名的大街,是日本商界的胜地,它像一个巨大的包袱,包裹了日本旧时代的风貌和 20 世纪的繁华,素有东京心脏之称。

银座是指从东京北面的京桥到南边的新桥之间的大街,长 1100 米,宽 700 米,它把从一丁目到八丁目之间的地区紧紧连接起来,即所谓“银座八丁”。

银座大街的两旁多是百货公司,厅堂店号鳞次栉比,有 4 家大百货公司,500 家特产商店,2000 家饭店,1600 多家酒吧和歌舞厅,还有约 30 家剧院和 100 余处画廊。巨大橱窗展示着代表了日本乃至世界潮流的最新男女时装,高贵典雅的锦绣和服,金银珠宝、高级装饰以及巧夺天工般精致的工艺品,还有丰富多采的生活用品,街边千奇百怪的广告令人目不暇接。

整个银座街区最繁华的地段在四丁目的十字路口。这里的一个街角矗立着 14 层楼高的三爱大楼,另一个街角是雄伟堂皇的和光老店。和光老店专售高档贵重服装,销售的服装件件做工都十分考究,衣料精良,样式各异,找不出一件重样的。和光老店的建筑造型充分体现了 19 世纪的建筑风格,在日本非常有名,和周围高耸入云的现代建筑形成了强烈的反差。

横过路口,就是被日本人誉为“大百货商店开拓者”的三

越百货公司，其前身是江户时代的“越后屋和服店”，据说就是从它开始对商品实行明码标价的，后来才推广到全日本，从而改变了当时盛行的讨价还价之风。现在的“三越”主要经销年轻人喜爱的时髦商品，每天约有 10 万顾客光顾。

银座大道还有许多规模不大但专门经营独特商品并保持传统制作方式的店铺，这样的店铺约有 70 多家，对日本人以及各国游客都颇具吸引力。如五丁目的“新松”，专制作和服，从染色到裁缝一气呵成，堪称绝活，独具风格，颇受中上层妇女的喜欢，姑娘们以出嫁时能穿上这里的和服为自豪。一些演艺界的人士也常光顾“新松”。

银座还有象御木本的珍珠店、天赏堂的珠宝店、资生堂的化妆品，松屋，松板室、高岛屋等都很有名。

但是，银座的商店出售的都是高档商品，因为在这里开店的费用高，因此商品的定价也很高，使收入不丰的人一般不敢问津。据说这里的商品的定价要比别处的高出三分之一。

银座大道不但大商店林立，日本最大的报馆，如《读卖新闻》、《朝日新闻》等也都集中在这里。而银座后街却以酒吧、歌舞厅、夜总会闻名，大约超过千家。尽管酒吧大小各异，档次不等，但都是名副其实的“销金窟”。据说在夜总会，6 个人一晚上消费 1000 美元，一点也不奇怪。这里的夜总会、酒吧的经理和服务员的收入也是很高的。经理们每月大约有二、三千万日元的收入，服务员也有五、六万日元，比起一个日本的大学毕业生，甚至是大学教授的月薪要高出许多倍。

每当下午四、五点钟，华灯齐放时，商店就纷纷关门，银座开始展现它夜下的风采。到晚上 9 点钟左右，恰好是酒吧、夜总会生意最兴隆的时候。酒吧和夜总会都有漂亮小姐作招待，银座的吧女约有万余人，日本人称她们为“夜蝴蝶”。而酒吧、

夜总会的经理或老板也清一色是女性，她们都有招揽生意的手腕。而常光顾酒吧和夜总会的客人也多是大型公司的经理或政府官员，因为他们都有应酬费，另外也有一部分自掏腰包的阔佬。至于一般的工薪阶层是不大能享受起这里的消费的。

当然，银座后街也有稍便宜一些的饭馆，以适应大众化的消费。在银座一条狭窄的后巷里，还有一家百年老店名叫“炼瓦亭”。炸猪排是他们的专利。到现在他们经营了4代人。1892年开业，专门招待当时大量涌入的外国人。

在银座，还有许多饭店和料亭。所谓料亭，就是传统的日本式饭店。它是日本政客经常活动的场所。日本人中流传着这样的话，叫做“料亭政治，霞关外交”。霞关是日本外务省所在地。料亭多有政客作后台，政客也利用料亭进行政治活动，通过请客吃饭联络感情，建立自己的势力范围。料亭里除了服务员外，还有受过专门训练的艺妓。一些能说、会唱、善舞、懂应酬的漂亮艺伎，1小时的工资就有几千甚至几万日元。另有一些男性歌舞伎，饰演旦角，表现忠君、服从和自我牺牲的古老主题。

平日，银座象其它日本街道一样，车水马龙，人来车往，络绎不绝。然而到了星期天等节假日，情况则大不一样了。任何车辆都禁止通行，红绿灯全部休息，银座成为一条名副其实的“步行街”。这项措施自1970年8月就开始实施了，到现在已坚持了整整24年，深受游客们的欢迎。每到这样的日子，数万人在这里徜徉，人们或随心漫步街心，或去商店购物，或在街边咖啡座上谈天。饮料、点心店的主人把轻便的椅桌摆放在街心两侧，以供游人小憩。摊贩们在出售煎糕和墨鱼，还有新出锅的嫩玉米，香气扑人，加之他们的吆喝声，使人感觉仿佛回到了旧日江户时代。