

佛国都城里 德里

李兆乾

世界名城
SHIJIE MINGCHENG

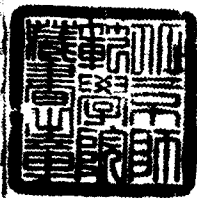
佛国都城——德里

李 兆 乾

首都师范大学图书馆



20849992



海 人 民 出 版 社

849992

责任编辑 陆凤章
封面装帧 邹纪华

佛国都城——德里

李兆乾

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

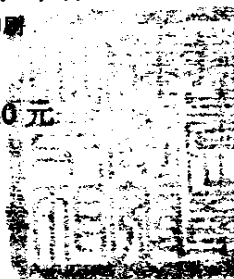
新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 5.25 插页 4 字数 86,000

1982年4月第1版 1982年4月第1次印刷

印数 1—10,700

书号 11074·501 定价 (五) 0.40 元



目 录

德里的两座城	1
游古城遗址	9
巍巍库杜布高塔	21
宫殿式的胡马雍陵	30
远方古都——阿格拉	35
“誓约之城”——法德赫浦尔	44
举世闻名的泰姬陵	51
印度最大的王宫——红堡	59
“宗教博物馆”	72
印度“国父”甘地陵	89
尼赫鲁纪念博物馆纪实	95
古色古香的月光市场	100
繁华的康诺特圆市场	106
小山上的总统府	112
宏伟的议会大厦和印度门	119
“印度小工业橱窗”	123
德里的两所大学	129
德里的耍蛇人	134
高楼大厦旁的贫民窟	139

有趣的动物园和飞禽医院	144
“电影在印度人的血液里”	149
热闹的节日	156

德里的两座城

从仰光乘飞机向西北航行，穿越孟加拉湾，掠过加尔各答，再向前飞行约两个小时，就到达德里上空。凭窗俯视，只见一望无际的印度北部大平原上，流淌着一条绿色缎带般的朱木拿河。在它的西岸，屹立着两座南北相对的城市，一座郁郁葱葱，高楼耸立，一座古色古香，寺庙林立，这就是举世闻名的古代佛国印度的首都——德里。德里分新德里和旧德里，面积共约一千五百平方公里，人口五百八十万。

飞机在巴兰机场降落。坐车向北行驶约十五分钟，就进入新德里市内，取名“查纳克亚浦里”的各国驻印度使馆区。“查纳克亚”是印度两千年前的著名外交家，“浦里”是住地的意思。使馆区佳木葱茏，繁花点缀，落英缤纷，芳气沁人。沿路两旁是一幢幢代表本民族建筑特点的各国驻印度大使馆，有式样别致的立柱悬空楼房，有蓝色苍穹圆顶的清真寺式建筑，有雕梁画栋的楼阁，也有时髦怪样的房屋。中国大使馆是一座宏伟美观的三层楼房，坐落在一个宽阔的庭院内。从使馆区经过，

宛若在周游“列国”。

从使馆区前行约一公里，就到了总统府，这一带是印度的神经中心。总统府的北面是议会大厦，正面是中央各部大楼，坐落在一条笔直宽阔的马路两侧。总统府的附近，有几十座富丽堂皇的王宫，是昔日印度各邦王公晋京时的住所，现已改为政府办公室和迎宾馆。在议会大厦周围，屹立着一群群两层楼的淡黄色议员公寓，以廉价租给各邦议员，供他们在开会期间住宿。公寓内有卧室、客厅和厨房，室内只有吊扇，没有冷气设备，布置简朴，无豪华之感。

在议会大厦西北，是新德里的繁华商业区，包括一个由白色两层楼房组成的巨大的圆盘形市场——康诺特普勒斯，七八条热闹的道路。街道两旁商店鳞次栉比，高楼直插云天。印度的大银行、保险公司和大企业都坐落在这一带。从议会大



新德里街景

厦通往商业区的“议会路”两侧，是印度宣传机构所在地，有中央电台、电视台和通讯社。新德里的商业区是繁忙而嘈杂的，但由于街道布局合理，宽阔整洁，井井有条，所有建筑都掩映在绿树丛中，新德里就显得特别恬静。

在中央政府所在地以北，是一幢幢白色、淡黄色的小别墅，这些是总理和一些部长的住宅，周围环境幽静，风景秀丽。门外有重兵看守，戒备森严。总理的住房属于政府，如总理易人，前任就需迁出。

新德里由英国殖民政府建造。一九一一年十二月十二日，英国殖民当局决定把印度首府从加尔各答迁至德里，新址选定在旧德里以南三公里的拉西纳小山周围的一片荒地上。十二月十五日，英国国王乔治五世为新德里奠基。他要求对这座城市精心设计，精心施工，使其具有独特的建筑风格。为此，英国设计师埃德温·勒琴斯考察了雅典、罗马及印度的城市建筑式样，确定新德里既不是印度式，也不是英国式、罗马式的，而是具有独特风格的、既有古代色彩又有现代风采的城市。原计划新德里四年竣工，由于在建设期间爆发了第一次世界大战，中途停顿，直至一九二九年才建成。当时新德里人口仅一二十万。

新德里早期的建筑，主要是总统府、议会大厦、王宫及商业区。以后城市规模不断扩大，在总

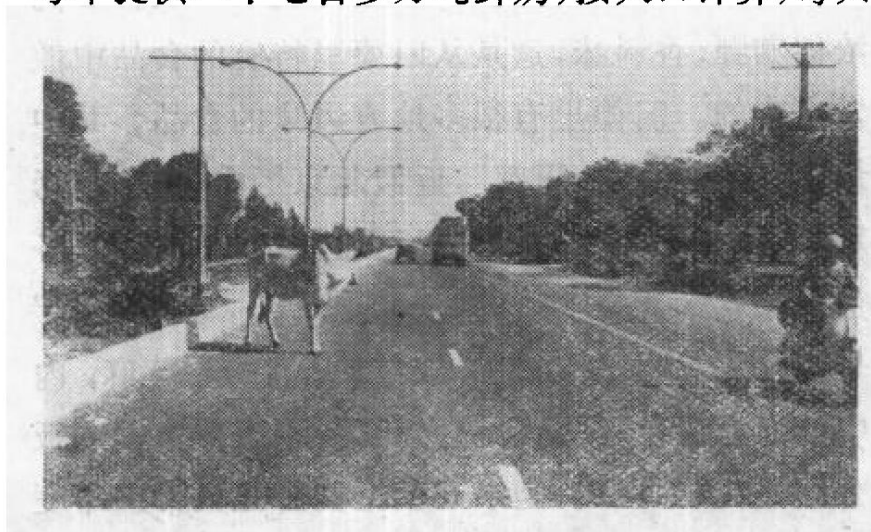
统府以东和以南,建起大片居民区,有的是一群群式样别致的小别墅,有的是一幢幢四五层造型新颖的楼房,其间散布着一个一个小市场,一座座中、小学。在偏远的东郊建成德里的工业区。新德里的绿化工作颇为成功,处处碧草如茵,树木成行,鲜花盛开。美丽的街心花园点缀在十字路口,大小草地广场遍布市内。新德里给人的印象是整洁、清静,好象一座天然大花园。

从新德里北行,经过著名的拉姆利拉广场,就进入旧德里市区。据印度两千年前的史诗《摩诃婆罗多》记载,德里最早的一座城距今有两千多年,名叫“因陀罗普拉斯塔”,即因陀罗(雷霆神)住地的意思。由于古代诸侯割据,相互争夺领土,在战争中德里地区的一座座城市被毁灭,据说共有十五座,其中著名的大城市有七座,旧德里是最后一座尚存的古城。

旧德里是由莫卧儿王朝第五代帝王夏杰罕建造,曾命名“夏杰罕巴德”,即“夏杰罕住地”的意思。夏杰罕于一六二八年称帝,当时他住在距德里两百多公里的阿格拉城。一六三一年,夏杰罕的年轻美貌的王后穆莫泰姬·玛哈尔去世。据说他为了摆脱对爱妻的怀念,躲避当地酷热的气候,决定迁离阿格拉,另建一座规模更大的都城和宫殿,于一六三八年动工,十年建成,这就是今天的旧德里。夏杰罕修建这座古城时,召集了全国的能

工巧匠，从阿格拉采运来红沙石，建筑规模空前浩大。“夏杰罕巴德”是德里地区有史以来最大的古城，占地十一平方公里，最长的一侧城墙约三公里半，四周共有七座城门。今日城墙已不复存在，但一些雄伟的城门仍巍然屹立。

进入旧德里，只见到处是印度教庙、清真寺和古式建筑，大街小巷纵横交错，弯曲狭窄，各种商店和市场排满街道两侧。商品琳琅满目，特别是宝石、象牙雕刻、木刻等工艺美术品引人入胜。新旧德里，好似两个世界。旧德里好象一面镜子，映照出印度平民的真实生活。在旧德里的大街上，白色的“神牛”到处可见，有的在穿梭来往的车辆中漫步，有的躺卧在街心闭目养神，从它们身旁经过的小汽车，都得放慢速度小心翼翼地避让而行。“神牛”是印度人对奶牛的尊称。印度有三亿头牛，每年提供二千七百万吨鲜奶，按人口计算，每人



漫步在公路上的“神牛”

为四十公斤。因此，一般人家都喝奶茶，用牛奶做糕点、甜食和烹菜；在印度宗教中还有牛头神。难怪人们对奶牛十分尊敬。印度农村普遍饲养奶牛，城市也不例外，但城内人们住房狭小，牛无容身之地，主人便把它日夜放在户外，不加管束，任其自由走动，因为牛在街上不会受人欺负，甚至还可得到美好的食物。傍晚“神牛”又回到主人的家门口。大街上，一群群灰色鸽子在喧嚣声中觅食，一只只圆溜溜的小眼睛望着行人，有的还奔来乞求食物。近处有一些鸟食小摊，专供善心人买来喂鸽子。这里，鸽子满天翱翔，吃饱了的随时飞去，寻食的又不断飞来。在如此熙熙攘攘的大街上，竟然会有这样的“鸽子世界”，可算旧德里的一景。在大街上，还能听见悠扬的乐曲声，这是耍蛇人正在引蛇“跳舞”。

在旧德里大街上漫步，迎面袭来一股扑鼻的浓郁咖喱、香料味，这是从旧德里特有的食品中散发出来的。旧德里有很多地方风味的食品，其中最著名的是“敦杜里鸡”，近似北京烤鸭，但它是烤鸡。我慕名来到一家最好的“敦杜里鸡”馆，服务员很快就端上香喷喷的“敦杜里鸡”。“敦杜里鸡”是两只烤鸡腿，外表呈鲜红色，沾有一层芝麻，内中的肉为白色，鲜嫩可口，果真名不虚传。据老板介绍，“敦杜里鸡”是十五世纪莫卧儿人带进印度的食品，现已成为印度宴席上的佳肴。它的制作

方法讲究,挑选肥壮的嫩鸡,取下两条鸡腿,涂上特制的佐料,然后放在硬木火上烘烤,香料便渐渐渗入肉内,因而“敦杜里鸡”味道表里如一,吃起来别有风味。

旧德里的交通拥挤,车辆首尾相接,鱼贯而行。据官方统计,德里现有机动车五十多万辆,其中小汽车十多万辆,摩托三轮车和摩托车三十多万辆。旧德里可算是印度各种车辆的博物馆,大街上不仅有现代化的汽车,还有马车、牛车和人力车,各种车辆相互争道。旧德里的道路狭窄,街上缺树,为了美化这座城市,在一些重要马路上,建造起约一米宽的矮平台,中央竖立一排绿色铁架,架上吊着盆景,它确为城市增添了一些美色。新德里的交通却另是一番景象,全城马路呈放射状,路面宽阔,两旁树木成行,鲜花盛开。在新德里的



旧德里一景

大街上，只能看到小汽车，大概这里的居民大多是富人的缘故吧。

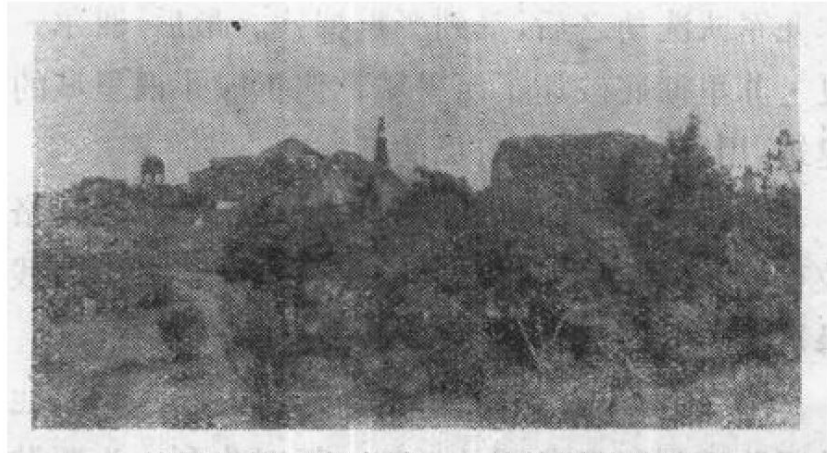
德里是印度的铁路和航空中心。南来北往的火车经过德里，通向全国七千多个火车站。每天从德里发出和过往的列车达一百二十五次，吞吐旅客七万多人。印度火车的车厢与众不同，彼此互不相通，印度朋友风趣地说，这是英殖民政府“分而治之”的产物。德里有一座民用机场，国内航线每天起飞二十多次班机，飞往国内二十五个城市。印度国际班机从德里飞往二十多个国家。十五家国际航空公司的班机飞经德里，通向世界五十多个大城市。德里机场每年接待旅客约一百一十多万。

德里是中央直辖区，最高行政官为区长，由总统任命，他代表中央政府行使职权。德里的最高权力机构称市政理事会（即市议会），有六十一名理事，其中五十六名由市民选举产生，五名由中央任命。市政理事会指定四名理事，组成执行理事会，协助区长进行工作。德里设三个行政领导机构，相当于市政府，主管当地教育、卫生、水电等福利事宜。它们是：德里市政厅，主管旧德里及郊区，其委员由管辖区居民选举产生；新德里市政委员会，主管新德里，其委员由中央政府任命；军营区委员会，主管军营地区，其委员由军人和当地居民代表组成。

游古城遗址

在德里的城内和郊外，到处都有古城的断垣残壁。至今还能辨认的有六个著名古城，最早的距今九百多年。我曾邀请一位熟悉德里历史的印度朋友，与我同游了这些古城遗址。

我们驱车首先前往库杜布高塔附近的拉拉科特，只见这里杂草丛生，乱石累累，很难辨认昔日城廓面目。同行的印度朋友告诉我，这座城堡是德里的第二座古城，为预防穆斯林进击，于一〇六〇年由德里印度教王国阿南格帕尔国王建造。这个城四周城墙共长四公里，高约二十米，有三座城门，每座宽约五米。城内建有八座高塔，用于瞭望



德里的第二座古城——拉拉科特遗迹

入侵之敌。一一四三年，国王普里特维三世扩建了这座城，四周城墙长达十二公里，有十座城门。城内建有印度教庙、佛教庙和耆那教庙共二十七座。穆斯林进入德里后，拆毁了这些庙宇，用其建筑材料修建了清真寺。

我们离开拉拉科特，驱车向返回德里的东北方向一条道路行驶，行约五公里，来到西里城遗址。这里已是一片废墟。印度朋友向我介绍说，西里城可算德里的第三座古城，它是由卡尔吉王朝国王阿拉·乌德·丁于一三〇四年建造。起初，西里城是一座守卫德里的兵营。以后，西里城迅速发展成一个繁华城市，城内有辉煌的王宫，宏伟的建筑，兴隆的市场。著名的阿拉·乌德·丁王宫有无数根柱子，被命名为“千柱宫”。王宫有两层，上层为国王卧室，下层建筑面积宽阔，有觐见宫、妃子宫和兵马庭。一三一六年，阿拉·乌德·丁的继承人迁至新城，从此西里城衰落，特别是遭帖木儿军队洗劫之后，受到严重摧残。最后，谢尔·夏·苏里彻底破坏了西里城，他拆毁了西里城的建筑，用其材料建造自己的新城。

当我们离开西里城，在前往第四座古城杜格拉克巴德城的路上，印度朋友向我讲述了著名残暴君主帖木儿洗劫德里的一段历史。

一三九八年，帖木儿南下侵入印度。起初，他的军队遭到印度象军的抵抗，暂时失利。为驱散

这批巨兽，帖木儿命令载草的骆驼进入战场。当双方接触后，即放火烧草，大象怕火，故四处逃窜。帖木儿乘胜前进，同年十二月逼近德里，在战略地位重要的帕尼帕特战场上取得胜利。他在占领德里前夕，因害怕军营中印度教徒俘虏在作战时打破手铐，抢劫营帐，并与敌人里应外合，便下令杀死所有印度教徒俘虏约十万人。在这次杀戮中，甚至一个从不伤牲的虔诚的穆斯林学者，也被迫杀死十五个印度教徒。

杜格拉克王朝最后一个国王马茂德对帖木儿的进攻作了勇敢抵抗，尽管出动了十万骑兵、四万步兵和一百二十头象，但仍被帖木儿军队击败。十二月十八日，帖木儿进入德里，由于穆斯林神学家的调停，他同意赦免德里的市民。但帖木儿士兵的凶暴，迫使德里市民起来反抗，而市民们的英勇反抗又遭到帖木儿军队的大屠杀。几天功夫，德里被抢劫一空，被杀死的市民头颅堆成一座座高塔，尸体成为禽兽的食物，那些幸免于死的人都成了囚犯。帖木儿士兵在这次抢劫中大发横财，成为富翁，每人至少有二十个奴隶。一些石匠被遣送到撒马尔罕，为帖木儿修建闻名的星期五清真寺。半个月之后，帖木儿撤离德里，向东北部进军，沿途进行抢劫，一直到达查谟。帖木儿离开德里时，全城已完全被毁，居民逃的逃，死的死，整整两个月期间，德里飞鸟绝迹。

帖木儿于一三三四年生在撒马尔罕附近。他的祖先原住塔什干，因成吉思汗入侵而迁居撒马尔罕。帖木儿父亲是突厥的望族，与蒙古察合台有亲属关系，早期以劫盗起家。帖木儿少年时仍操父业，起初部下不过骑者数人。凡每次劫来的牛羊和财物均与伙伴们分享。不久部下增至五百多人。帖木儿在抢劫西斯坦人的羊群和马匹时，自己坐骑被击毙，右脚受重伤，右手两指亦被打断，人们称他为跛帖木儿。他三十三岁时当了察合台的土耳其人的领袖，骑兵达五万。帖木儿向各地连续征战七年之久，征服了阿富汗、波斯、伊拉克、土耳其、高加索等地。他进军印度时年已六十四岁。帖木儿残酷无情，严惩反抗他的人。凡他的征骑所至，皆成废墟。被攻占的城市里的居民成批被屠杀，只有工匠被生擒带回撒马尔罕，为他建筑宫殿和寺院，其人数超过十五万。

我们前行约三公里，来到杜格拉克巴德（即



德里的第四座古城——杜格拉克巴德的遗迹