

燕 京 瑣 談

賀
海



K291/20

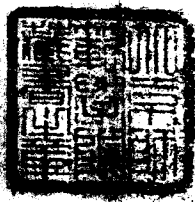
燕京琐谈

贺海

首都师范大学图书馆



20903183



人民日报出版社

903183

插图：苗 地

摄影：李祯祥

燕 京 琐 谈
贺 海

*

人民日报出版社出版

人民日报印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 32开本 印张4 $\frac{1}{4}$ 字数84千字

1983年2月北京第一次印刷 印数29,500

书号：10132·018 定价：0.39元

自序

北京是一座历史悠久的文化名城，它给人们留下了丰富的历史文物和值得记载的掌故、风情。我作为一个北京的爱好者，初学历史的小学生，在近二十年的业余生活中，抱着求知的欲望，读了一点有关北京历史的书，听了一些有关北京的事，走访了一些北京的文物、名胜，积累了一点有关北京的资料，就在这样一个极其微薄的基础上，不揣浅陋，草成了这么一本小书。

对我个人来说，这只是个初次的尝试，所写的内容难免有不少讹误或缺点，因此，我深望能得到对于北京历史素有研究的前辈，以及熟悉北京的同志们批评指正。

在这本小书中，我没有去记载闪烁着古代文化光辉的北京重点文物，如故宫、天坛、颐和园、圆明园、北海等等，因为那些大型文物，一些专家、学者早就有所著述，我所知有限，不可能知道得更多。我这里所介绍的，只是人们不太注意的一部分历史遗迹、掌故风情，以及历史上的旧事，这些，虽非北京的重点，内容可能不够新鲜，但某些历史遗迹，也同样闪烁着它的历史光辉；同时，也可以帮助读者了解一点北京的过去，更加热爱我们社会主义的今天，其目的即如此。

北京，作为中华民族的远祖——“北京人”的故乡，她

度过了三千年的漫长岁月，从“北依山麓，南控平原”的一个居民聚居点，到周朝所分封的燕国的都邑一蓟，直到封建王朝的最后崩溃，中间曾有五个朝代把她作为陪都或国都；在近代和现代历史上，一些统治阶级的人物，也曾把北京作为政治中心。但是，在解放前的历史上，无论那个时代，劳动人民在这块土地上从未享受到应有的权利，享受过应得的荣誉。他们用智慧和双手建设了这座古城，但他们并不是这座古城的主人。只有随着中国革命的胜利，这座古城获得了解放和新生，才真正改变了他们的命运。

解放后的三十多年来，北京发生了巨大的变化，从生产到建设，从文化到教育，从人们的物质生活到人们的精神面貌，都不是往日所能比拟。祖国人民热爱她的一砖一瓦，一草一木，一山一水，因为她是我们伟大祖国的首都。

我在这块宝地生活、工作了三十余年，当然更加热爱。回顾过去，放眼今天，展望未来，我相信，这座既古老又年轻的文化名城——北京，随着祖国社会主义四化建设的实现，会比现在更加繁荣，更加壮丽。

作 者

1983年1月于北京

目 录

京华文物·····	(1)
-----------	-------

历 史 遗 迹

居庸叠翠话雄关·····	(11)
今日园林地, 昔日苦“窑台”·····	(18)
卢沟桥与宛平城·····	(22)
南苑水乡团河宫·····	(25)
永通桥·····	(28)
绿树浓阴映亭台·····	(30)
殿堂式的“箭亭”·····	(32)
“四门、三桥、五牌楼”·····	(33)
积水潭话旧·····	(36)
没兽头的“铁影壁”·····	(38)
没有山的“九龙山”·····	(39)
历史上的大栅栏·····	(40)
京西玉石乡·····	(42)
瑰丽多姿的灵山、百花山·····	(44)
西山“秘魔岩”·····	(45)

掌 故 风 情

京城的象坊和大象·····	(51)
古树多姿·····	(53)
“唐花”和“唐花坞”·····	(56)
北京的水井·····	(59)

北京的几大“厂”	(61)
明代的仓场与“天堆”	(63)
北京街巷多风采	(65)
北京旧时的“水会”和消防队	(67)
信炮、五虎杆、石别拉	(69)
北京的“摔跤”	(70)

旧 京 逸 事

袁世凯在北京的丑剧	(75)
明清两代的太监	(77)
清代宫闱过年的穷奢极侈	(81)
明清宫廷事件	(83)

艺 苑 拾 零

京师“梨园”琐谈	(89)
北京的鼓书	(95)

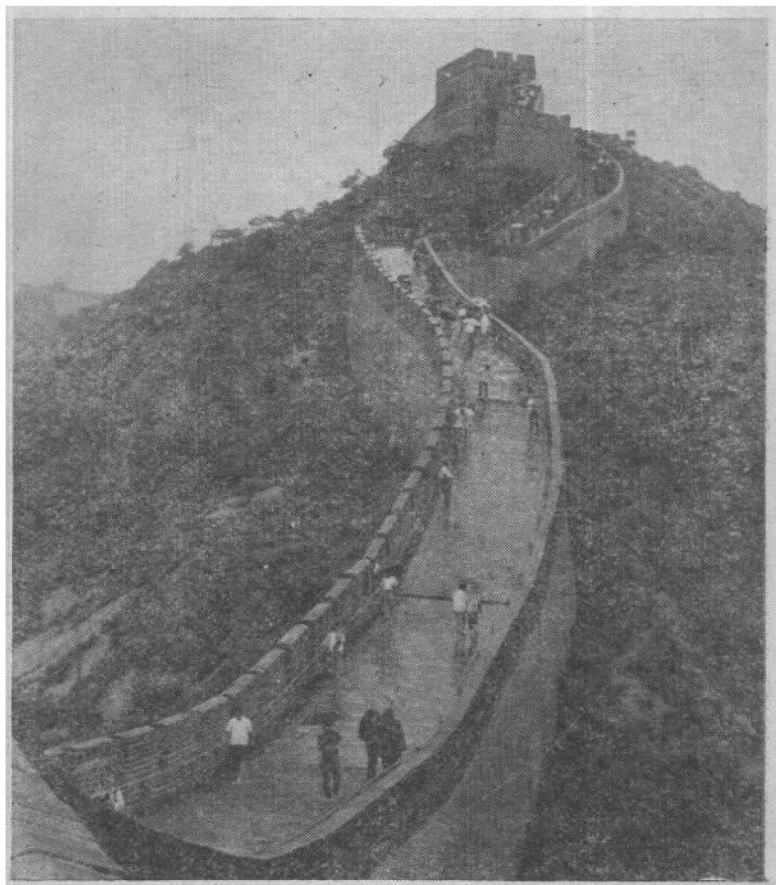
经 济 史 话

北京的酒	(99)
旧时建筑行业的“八大柜”	(101)
北京历史上的鞋行	(102)
北京解放前的典当业	(106)
北京早期的钱铺	(109)
明清时期北京的民间采煤业	(112)
东安市场的形成	(114)
北京历史上的手工业	(117)

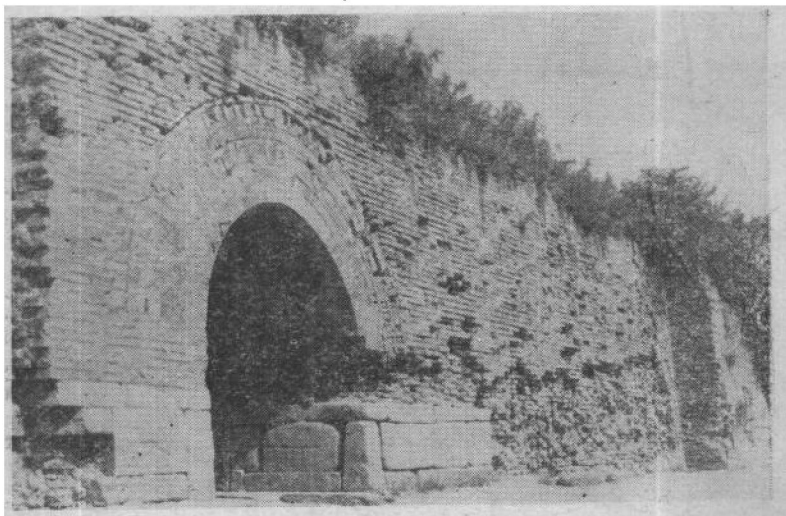
历 史 人 物

大都才人关汉卿	(125)
孙承泽和他的《春明梦余录》	(127)

京 华 文 物



长 城



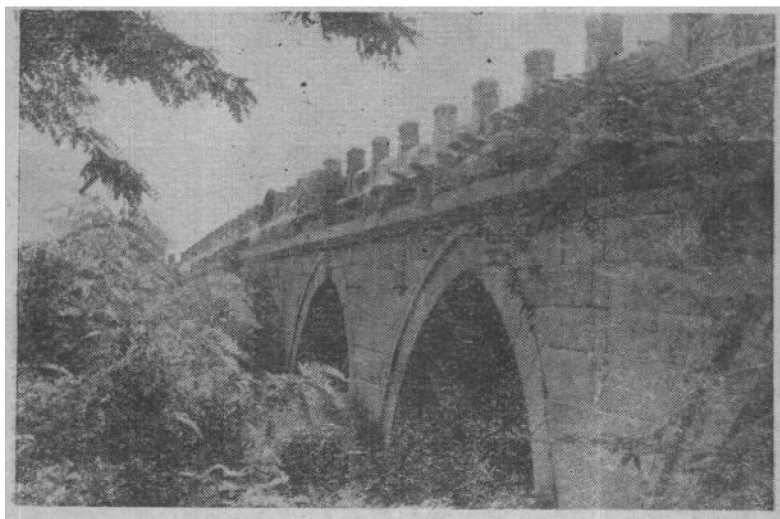
巩华城 在昌平县沙河镇东南方，有一座明代建造的古城——巩华城。它原是明成祖朱棣建造的一座行宫，以便谒陵时往返“驻蹕”。嘉靖年间以行宫为中心，加以扩建，形成巩华城。城方形，边长各二里，设有四门，南曰“拱京”，北曰“展思”，东曰“镇辽”，西曰“威漠”。

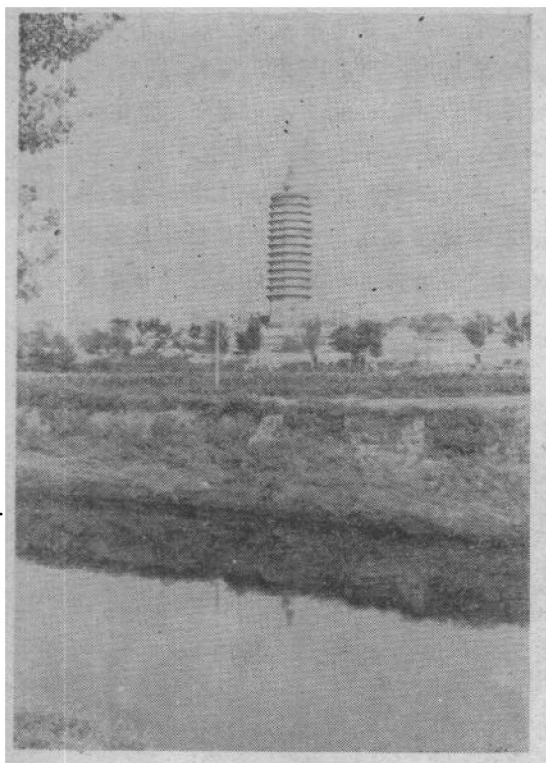
巩华城面积虽不大，但它“南护神京，北卫陵寝，东可以蔽密云之冲，西可以扼居庸之险”。因此，当时曾驻有重兵，成为京师北门的重镇。

清代，沙河行宫废弛，清政府只在此地设立一个“北路同知”，巩华城从此逐渐冷落，城池宫殿也大部毁于水灾和兵火。如今，只有城门尚存。

朝宗桥 位于昌平县沙河镇巩华城北，建成于明嘉靖十九年（1540年）。桥略呈拱形，下有七孔，全长130米，宽13米，桥两旁有立柱石栏53对。桥北端东侧有明代所立汉白玉石碑一座，上书“朝宗桥”三个大字。

此桥是明代帝、后、王侯公卿等北去飭边、谒陵和明军北征的必经之路；又是北控居庸、白羊，东扼古北的要道。当时与控扼通州粮道的永通桥（八里桥），控扼通往中原的宛平县广利桥（芦沟桥），合称为拱卫京师三大桥。





通州塔

在通县县城东北，是“通州八景”之一，名曰“古塔凌云”。

此塔初建于南北朝时的北周，至今已有千余年历史，以后唐、元、明、清各代都曾重建或修缮。塔身十三级，高280尺，下座莲花台。其塔

中空，曾供奉燃灯佛石雕像一尊，因此，亦称“燃灯佛舍利宝塔”。塔为砖瓦结构，造工精巧，斗拱飞檐，原为县城中最高的建筑物之一，因此，古人曾留有“一枝塔影认通州”的诗句。

“天
险” 石
刻在长城
“居庸外
镇”内侧
东北部的
山崖上，
原为关沟
七十二景
之一。“天
险”二字
相传为明
代所刻，
但在天险
二字左下
方又刻有
清代道光
年间某些
人的题名，因此，



“天险”

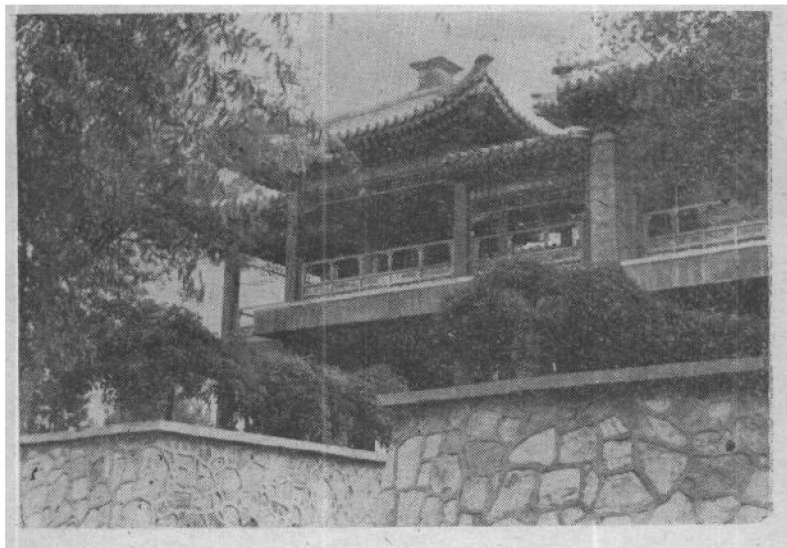
二字是否明代已有题刻，道光时又重刻过，今已无从查考。
元时曾在此地屯军，称为“居庸北口”。



望京石 在长城“居庸外镇”关门前大道西南侧。原为关沟七十二景之一。石长七米，宽两米，上刻“望京石”三字，未署人名和年月。相传天气晴朗时，站在石上向东南通过四十里长的关沟，可以遥望京城。群峰错落，一线洞开，景色殊异。据说八国联军侵入北京时，慈禧西逃，路过此处，曾立于石上回望京师。

云绘楼 原和著名的古建筑清音阁均座落在中南海内南海东岸，建于清乾隆年间，据嘉庆时成书的《日下尊闻录》记载：“西苑太液池芸斋稍南为宾竹室，南为蕉雨轩。蕉雨轩南为云绘楼，三层北向。……楼西有室曰韵磬居。又西南为清音阁，沿堤而南为同豫轩”。

这两座古建筑物于1954年移至陶然亭公园南面湖滨，完整地保持了原来的形式和装饰，与元代的古刹慈悲庵隔湖相望，使山水之间点缀了楼阁亭台。云绘楼和清音阁下杨柳依依，湖中清波荡漾，使陶然亭公园增添了不少色彩。





故宫奇石 在
北京的範圍、宮闈
里面有不少珍奇名
石，有些是自然成
趣。故宮御花園絳

雪軒前有一塊木化石，是經過久遠的年代自然形成，粗看似
虫蛀腐朽的殘木，近看或用物一敲才知是一塊木化石。上面
刻有乾隆御詩一首。另在御花園的東側，有一塊由數十段狀
似海參石子所組成的“海參石”，石質圓潤光滑，好似一段段
真的海參陳列在那里。

历史遗迹

