

● 张新知 主编

# 趣味 金融 知识

中国金融出版社



中财 80025163

# 趣味金融知识

张新知 主编

中国金融出版社

(京)新登字 142 号

责任编辑：李柏梅

## 趣味金融知识

张新知 主编

\*

中国金融出版社出版  
新华书店北京发行所发行  
新县城印刷厂印刷

\*

787×1092 毫米 1/32 12.875 印张 276 千字  
1992年4月第一版 1992年4月第一次印刷  
印数：1—7000  
ISBN7-5049-0845-2/F·483 定价：6.70元

## 趣味金融知识

本书是“趣味金融知识”系列丛书中的一本。该书由上海财经大学金融系的教师、学生和有关金融工作者编写，内容包括货币、信用、银行、保险、信托、租赁等方面集通俗性、趣味性、实用性为一体的基础资料。

### 前 言

上海财经大学金融系

我们在多年的金融教学和实际工作中，积累了一些有关货币、信用、银行、保险、信托、租赁等方面集通俗性、趣味性、实用性为一体的基础资料，包括史料、典故、名言、诗词、讽刺与幽默、奇闻趣事、金融掌故等。我们认为，这些资料对于广大从事金融工作的干部、职工、财经院校的师生、金融科研部门的研究人员以及其他从事经济工作的同志很有学习和参考价值。“世无不能助人者，亦无不需人助者”。为了节省同仁们在浩若烟海的书、刊、报中搜集此类材料的劳动耗费，我们不揣浅陋，在已占有材料的基础上又广泛博采书刊瑰宝，撷取报海精华，扩展思路，沙里淘金，并在此基础上进行比较分析，归纳整理，浓缩提炼，分类综合，汇编了这本《趣味金融知识》。

在编写过程中，我们主要参考了《金融时报》、《金融世界报》、《城市金融报》、《经济日报》、《经济参考》、《光明日报》、《世界经济导报》、《经济学周报》、《经济大辞典·金融卷》、《货币小史》、《资本论》第1卷、《马克思恩格斯全集》第13卷和46卷、《中国货币理论史》、《金融之最》、《货币的秘密》、《货币银行学学习参考》、《中国经济之最》、《金融研究》、《中国金融》、《中国钱币》、《国际金融》、《世界知识》等国内出版的报纸和书刊。在此特向被采纳资料的原编著译者

表示衷心的感谢。

参加本书编写工作的同志还有高青春、赵法瑶、王学文、田桂英、丁家林、吴君、丛慧丽、王秀玲、刘凤霞、张淑瑛、赵清美。由于时间仓促，水平有限，不妥之处在所难免，恳望广大读者批评指正。

编 者

1990年8月

## 目 录

1. “货币”一词的由来.....	(1)
2. 中国货币名称的演变.....	(2)
3. 中国古代钱币的别名.....	(4)
4. 中国货币之最 100 例.....	(5)
5. 中国古代币材趣谈 .....	(17)
6. 趣谈“齿贝” .....	(23)
7. 方孔圆钱型制探源 .....	(27)
8. 方孔圆钱种种 .....	(30)
9. 方孔圆钱各部位的名称 .....	(33)
10. 方孔圆钱的组合.....	(35)
11. 古钱币的书体、取材及色泽 .....	(37)
12. 古钱文的读法.....	(38)
13. 中国历史上的长寿钱币——“五铢钱”.....	(40)
14. 王莽时堪称“钱绝”的金错刀.....	(42)
15. “开元通宝”的秘密.....	(43)
16. 历史上专供收藏和装饰的钱币——厌胜钱.....	(45)
17. 陶瓷与钱币.....	(46)
18. “罗汉钱”的传说.....	(48)
19. 鲁褒的《钱神论》.....	(50)
20. 中国古钱币上的书法艺术.....	(52)

21. 杂谈“钱”.....	(54)
22. 关于“金钱”的名人名言.....	(56)
23. 金钱的忠告.....	(60)
24. 金钱拜物教趣闻辑录.....	(61)
25. 科学家眼中的金钱.....	(64)
26. 莎士比亚笔下的金钱.....	(66)
27. 货币入诗趣话.....	(67)
28. 奇特货币种种.....	(72)
29. “金银天然不是货币,但货币天然是金银”.....	(78)
30. “金”字漫话.....	(87)
31. 黄金史略.....	(88)
32. 黄金趣谈.....	(94)
33. 黄金种种.....	(97)
34. 黄金妙用趣谈 .....	(100)
35. 黄金储藏趣闻 .....	(102)
36. 采金拾趣 .....	(103)
37. 天然大金块种种 .....	(104)
38. 黄金之最 22 例.....	(106)
39. 关于“黄金”的名人名言.....	(109)
40. “黄金之国”——南非 .....	(110)
41. “黄金国”的由来 .....	(112)
42. 世界上最大的黄金博物馆 .....	(115)
43. 世界上最大的金库 .....	(117)
44. 纳粹黄金之谜 .....	(119)
45. 饰金、K 金、盎司的含义 .....	(122)
46. 世界现代金币漫谈 .....	(123)

47. 白银漫谈	(125)
48. 白银的妙用	(129)
49. “白银之国”——墨西哥	(132)
50. 银币小史	(133)
51. 流入中国的外国银元	(136)
52. 中国纸币小史	(139)
53. 纸币上大都印有人物肖像的奥秘	(141)
54. 纸币艺术的奥妙	(142)
55. 中国历史上的三次“废两改元”	(144)
56. “格雷欣法则”纵横谈	(145)
57. 各国货币名称种种	(148)
58. 一些国家货币名称的由来	(150)
59. “美元”“美钞”和“美金”的由来	(153)
60. 美元秘闻	(154)
61. 美钞的防盗装置	(158)
62. 美元纸币印制秘闻	(160)
63. 法郎及法郎区	(162)
64. 法国造币厂的秘密	(164)
65. 马克春秋	(165)
66. 日元漫谈	(169)
67. 英镑的变迁	(170)
68. 英国铸币的历史	(173)
69. 一英镑纸币的恶运	(174)
70. 杂谈卢布	(177)
71. “白银王国”与造币业	(178)
72. 别具一格的纸币博物馆	(180)

73. 加拿大人不喜欢硬币	(181)
74. 世界货币之最 51 例	(182)
75. 正在形成中的新一代外币	(188)
76. 钞票工艺中的种种防伪措施	(191)
77. 现代新形货币——塑料货币	(194)
78. 现时经济生活中的“无形货币”	(196)
79. 现代商品经济中的“电子货币”	(196)
80. 世界现代流通硬币漫谈	(201)
81. 中国现代纪念币漫谈	(203)
82. 奇特钞票种种	(211)
83. 关于钞票的奇闻	(213)
84. 关于硬辅币的趣闻	(216)
85. 货币上的政治宣传口号	(217)
86. 人民币小史	(218)
87. 新中国的第一张人民币	(221)
88. 人民币为什么分为纸币和硬币	(222)
89. 人民币上的民族文字和冠字	(223)
90. 人民币上的汉字是谁写的	(224)
91. 人民币上大写数字的由来	(225)
92. 人民币上的“貳”字	(227)
93. 人民币上的图案	(228)
94. 人民币上的水印	(230)
95. 人民币的名称——“元”	(233)
96. 人民币的简写符号——“¥”	(234)
97. 人民币面额的分等配套	(235)
98. 人民币的价格标准	(236)

99. 人民币俗称“大白边”和“大团结”的由来 .....	(237)
100. 人民币票券种种.....	(238)
101. 1980 年新版人民币的特点 .....	(240)
102. 货币机器种种.....	(241)
103. 通货膨胀趣闻.....	(246)
104. 喜欢世界发生通货膨胀的印钞公司.....	(250)
105. 古人物价说辑录.....	(252)
106. 金融探源辑录.....	(253)
107. 银行的由来.....	(258)
108. “银行”一词的由来.....	(260)
109. 日语中“银行”一词的由来.....	(263)
110. 中国银行之最 19 例 .....	(264)
111. 世界银行之最 32 例 .....	(267)
112. 中国红色政权的第一家银行.....	(272)
113. 中国人民银行行名的由来.....	(274)
114. 奇特银行种种.....	(276)
115. 形形色色的特种“银行”.....	(291)
116. 中外银行建筑漫谈.....	(300)
117. “银行之国”的银行保密制度.....	(302)
118. 伊斯兰银行“革命”.....	(308)
119. 银行开在什么地方好.....	(314)
120. 中国金融机构徽志种种.....	(315)
121. 中国典当杂谈.....	(319)
122. 盗贼与银行家的较量.....	(324)
123. 金融犯罪趣闻.....	(327)
124. 纽约证券交易所的由来.....	(329)

125. 美国银行业吸收存款的新招	(330)
126. 纽约股票市场的“黑色星期一”	(332)
127. 漫话华尔街	(334)
128. 漫话“金融城”	(336)
129. 储蓄漫谈	(338)
130. 储蓄在文艺作品中	(341)
131. 中国旧时高利贷种种	(343)
132. 货币生“仔”的奥秘	(344)
133. 国际信用评级漫谈	(346)
134. 西方商业银行的放款原则	(354)
135. 信用卡漫谈	(358)
136. 美国人与信用卡	(363)
137. 中国的长城信用卡	(365)
138. 信托小史	(367)
139. “借鸡生蛋”——租赁漫谈	(369)
140. “方寸之地”上的金融知识	(374)
141. 保险溯源	(375)
142. 由咖啡馆变成的保险公司	(377)
143. 英国劳合社的“卢丁”钟	(379)
144. 保险趣闻集萃	(380)
145. 奇特保险种种	(382)
146. 人体保险种种	(390)
147. 保险幽默与笑话集萃	(392)
148. 保险对联和谚语集萃	(396)
149. 美国保险公司的恶梦	(398)

## 1. “货币”一词的由来

我国使用货币已经有数千年的历史了，但“货币”这个词的形成却经历了一段有趣的过程。在春秋战国时期，“货”与“币”是两个不同的概念。“货币”是由“货”与“币”两个有独立意义的词合成而来的。“货”的意思和现在的差不多，它包括一切商品，货币商品也在其中。《周礼》中把“货”解释为珠玉，直到汉代还是被解释成财物，不专指货币，甚至不限于商品，因古人不知道区别货币和财富，故用字时两概念常常相混。《汉书·食货志》中记载：“货，谓布帛可衣，及金、刀、龟、贝，所以分材、布利，通有无者也。”这里的“货”还是作为一切财富的总称，也包括货币。汉朝许慎在《说文》中说：“古者货贝而宝龟”，这里的“货”就专指货币了。

关于“币”字，在战国时是指布帛，由于布帛在春秋战国时已是重要的支付手段，而支付手段是货币的一种职能，所以“币”字就逐渐取得货币的含义了。《管子》中有“先王以珠玉为上币，以黄金为中币，以刀布为下币”的记载。我国最早出现“货币”一词是在《后汉书》中，书中写道：东汉光武帝建武六年（公元30年）“述（公孙述）废铜钱，置（指官铸）铁钱。货币不行，百姓苦之”。又据该书记载：东汉光武帝建武十六年（公元40年），“王莽乱后，货币杂用布、帛、金、票。是岁，始行五铢钱。”就是说，王莽篡汉以后，

布匹、锦帛、黄金、小米都作为货币使用。至九世纪，唐诗人元稹说：“厄岭以南，以金银为货币”。可见，货币一词的形成恰恰说明了货币是商品发展的产物。自唐以后，经历代封建王朝，“货币”一词多用钱币称之，直至清末，我国设银行，改币制，“货币”一词才较为广泛地使用起来。梁启超于1904年撰写的《中国货币问题》一书，更是专门论述货币的。辛亥革命以后，官方文书中也通用“货币”这一名词了。

## 2. 中国货币名称的演变

自古以来，货币的名称形形色色。有古泉、古化、古钱、吉金、古今、泉布、帛刀、帛货、货泉、货布、钱币、泉币、钞票等等，不下十余种。在这些名称中，究竟谁早谁晚，币家众说纷纭。不过，以下见解，似觉颇有道理。

“货”字出现应是最早。“货”字在古代省作“化”，它有两种含义：一是泛指一切经过劳动获得的产品，二是专指充当交易的媒介。“货”字从贝，它是由贝壳充当商品交易媒介而来。许慎《说文解字》对贝字注释：“古者货贝而宝龟，周而有泉，秦废贝行钱”。可见，“货”作为货币名称出现得最早。

“币”字稍次出现。许慎《说文》中解释道：“币帛也”。可见“币”字是由布帛充当交易媒介衍生而来的。货币起源上溯龟贝，次用粟泉，所以“币”字应晚于“货”字出现。

“泉”字再次出现。“泉”字最早见于《周礼·地方官泉

府》。货币取名曰泉，寓意刀布通行象泉水一样遍流不止。许慎《说文》：“周而有泉”，把一切铜铸币，不管是刀布，还是环钱铜贝，统称为泉。可见“泉”字出现应在刀布通行之后。

“钱”字又次之出现。钱从金，更应在刀布通行之后。许慎《说文》：“钱铫也，古田器”。作田器解释的只有这一家。其他如《管子》、《国语》，以及后来的不少史籍中，对钱字无一不作钱币解释。可见，“钱”字一开始是作为田器名称，又借以作为货币的名称。“钱”字的含义开始很狭窄，《史记·平准书》中有“龟贝金钱刀布之币兴焉”以及“虞夏之世金三品，或黄或白或赤，或钱或刀或布或龟贝”的句子，都说明刀是刀，布是布，钱是钱，形制不同，各不相混。显然钱即指环钱。从这里可以看出，钱用于货币的名称一定是从环钱产生之后才出现的。

“钞票”最晚出现。“钱”一般多指金属货币而言，而“钞票”则指纸币。中国的纸币发行，自宋代“交子”开始，到了金、元时代又发行了一种纸币，称“交钞”，亦叫“钱引”。当时诸钞与贵金属及铸币并行，可相互兑换，到了元朝和明朝，又先后发行了“中统元宝宝钞”、“大明通行宝钞”等。这时，人们一般已习惯以“钞”作为货币的代名。清朝初期，清政府鉴于前代钞法之弊，长期行钱不行钞，顺治年间（1651～1661年）虽曾使用，但使用时间与印制数量均有限。经过二百余年，到咸丰三年（1853年），乃发行了以银两为单位的“户部官票”和以铜钱为单位的“大清宝钞”，以资挹注。宝钞与官票合称“钞票”，这就是“钞票”一词的来历。沿用至今，人们把纸币也称“钞票”，成了货币的代名词。

总之，以贝为媒介而有“货”的名称，以布帛为媒介而

出现“币”的名称，至周朝刀布盛行而有“泉”的名称，环钱产生以后有“钱”字的产生，纸币出现后方有“钞票”的名称。从时间上来说，货最早，币次之，泉再次之，钱又其次之，钞票最晚。从含义来讲，货、币、泉是统称，钱是专称，钞票是代称。

### 3. 中国古代钱币的别名

除了前面所述常用的货币名称外，古代钱币还有其它一些别名，主要有：

“孔方兄”。我国古代人把一种外圆而内方的方孔圆钱称之为“孔方兄”，亦有称“家兄”的。晋朝鲁褒作《钱神论》，讽刺当时人们的贪鄙，文中有“亲之如兄，字曰孔方”；又有“见我家兄，莫不惊视”等句。唐代颜师古注引孟康之言：“外圆而内孔方也”。宋代黄庭坚有诗：“管城子无食肉相，孔方兄有绝交书”。本来，古人原称的“孔方兄”仅指外圆内方型的铸币，后来却泛指一切货币和财富。富豪之家当是“与孔方兄交谊甚厚”、“孔方亲密如家兄”；而贫穷之户却是“孔方兄素与其不睦”、“孔方兄有绝交书”。古人把钱用拟人化的手法称为“孔方兄”或“家兄”，也许是对信奉钱能通神，因而贪财无厌者的讽刺。

“王老”。唐王元宝很有钱，当时的钱上面有“元宝”二字，一般人因而将钱叫做“王老”。

“肉好”。钱外面的边为“肉”，里面的边为“好”，“肉”

指钱体，“好”指钱孔，“肉好”也就成了钱币的代名词了。

“周郭”。古时也把钱外面的一圈边叫周郭。

“五男二女”。古钱名，背面有“五男二女”字样。

“老官板”。明朝时人们把坏钱叫做“板儿”，后称好钱为“老官板儿”。从前官家铸钱，每板六十四枚，板板均同，故一般就用“板板六十四”来形容拘泥不活泛的人。

“阿堵物”。西晋时有个大臣叫王衍，他自命清高，嘴里从不说“钱”字。有一次，他的妻子试验他，让女仆趁他睡眠之时，把钱绕床摆了一圈。王衍醒来一看，下床的地方全被钱堵住了，于是他呼叫仆人：“快把这‘阿堵物’拿走！”（“阿”是当时人们的口语。）这件事传出去后，人们就戏谑地称“钱”为“阿堵物”，一直流传至今。

此外，据一些史书记载，古钱币的别名还有：四柱、二柱、对文、五分、四文、榆荚、宝货、丰货、藕心、鲸文、半两、赤仄、厌胜、契刀、错刀、沈郎、鹅眼、荇叶、菜子、白选、紫绡、货布、鸡目、綯环、传形、水浮、风飘、栽皮、糊纸、二铢、三铢、四铢、五铢、比伦、子母，等等。

#### 4. 中国货币之最 100 例

(1) 中国最原始的货币：是大约在夏代开始使用的一种海生贝壳，一面有槽齿，也称齿贝。古人称之为“货贝”，货币学家称这是中国货币的鼻祖。

(2) 中国最早的货币单位：贝币穿成一串为一“朋”，

《诗·小雅》说：“锡（赐）我百朋”。因此“朋”是我国最早的货币单位。

(3) 中国最早的金属货币：公元前 1500 年前后，殷周时代的铜贝，形状似贝，是金属货币的原始形态。

(4) 中国最早的铸币：公元前 403 年，春秋战国时代的刀币，形状似刀；布币，形状似铲，均仿生产工具而制，是金属货币的雏形。

(5) 中国最重的铸币：公元 1006 年景德年间，铸成大铢钱，每贯 25 斤 8 两，每枚重四两以上，这是中国最重的铸币。

(6) 中国最长寿的铸币：公元前 118 年汉武帝元狩 5 年铸造的“五铢钱”，直到唐高祖武德四年（公元 621 年），才禁止流通，共使用 739 年。

(7) 中国最早的铁币：东汉时期四川地方统治者公孙述于公元 30 年在成都铸造的铁五铢，是我国最早的铁币。

(8) 中国最早的铅币：五代后梁贞明二年（公元 916 年），闽王王审知在铸造发行铜质“开元通宝”大钱的同时，也铸造发行了铅质的“开元通宝”小钱，这是我国最早的铅币。

(9) 中国最早的锑铅合金铸币：是十锑币，由锑铅合金铸成，是我国铸币史上绝无仅有的创举。此币仅贵州铸造，于 1933 年 3 月 6 日发行。

(10) 中国最复杂的铜币：是明崇祯钱。这种钱文字、制作、大小、薄厚、轻重千变万化，单就钱背的文字来说就有几十种，有纪局名和地名等。

(11) 中国最大最重的纪念铜币：太平天国时铸造发行的大花钱纪念铜币，该币直径 33.5 厘米，厚 0.8 厘米，重 2.7 公