

中国现代散文诗100篇



中国现代散文诗100篇

官玺选编

上海文艺出版社

首都师范大学图书馆



21158056

1158056

责任编辑：姜金城

装帧设计：陆震伟

中国现代散文诗 100 篇

宫玺选编

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路 74 号)

新华书店经销 上海海峰印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 5.25 插页 4 字数 102,000

1988 年 8 月第 1 版 1988 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—21,000 册

ISBN 7-5321-0015-4/I·9 定价：1.85 元

书 前 微 语

这是献给广大读者的一个散文诗选本。

何谓散文诗？

这个问题看起来似乎清楚，说起来却说不清楚。说不清楚而来编选，目的还是想进一步弄弄清楚。

从五四运动到现在，新文学的原野何其辽远广阔，森森林木，郁郁花卉，清芬幽馥，万紫千红。置身其间，令人眼花缭乱，无所适从。有些花自标名目，有些花任人名之，有的花竞妍斗艳，有的花寂寞自开。编者就步履所至，目光所及，按自家心意一路采来，乃成百家百篇之数。

何以取此数字？

用意至浅，无非是象征散文诗篇以及散文诗作者之广之众而已。

一人一篇，对成就卓然者未免有失尊崇；好在识者心明，当不致受此小小选本之囿。

阅历有限,学识不足,失当处,恳祈读者教正。

编者

一九八六年十月

122 18/2/1

目 录

书前微语	1
三弦	沈尹默(1)
看花	胡 适(2)
雨	刘半农(3)
笑	冰 心(4)
荆棘	郑振铎(6)
记忆	徐玉诺(7)
匆匆	朱自清(9)
哭声	方志敏(11)
画梦	周作人(13)
杨柳与水莲	宗白华(14)
归梦	梁宗岱(15)
面具	许地山(17)
三次的访问	徐 雉(18)
夜哭	焦菊隐(19)

赞美和攻击	高长虹(20)
路畔的蔷薇	郭沫若(22)
常州天宁寺闻礼忏声	徐志摩(23)
归不得	王独清(26)
晨	李金发(28)
野草题辞	鲁迅(29)
烈风雷雨	王统照(31)
寄醒者	朱大楠(33)
他	叶灵凤(35)
野火	胡风(37)
送英雄赴战场	于赓虞(39)
寄弱者	沐鸿(41)
闪烁的小星	章衣萍(42)
恶梦	石民(44)
寂寞	向培良(46)
昨夜之歌	马国亮(48)
黄昏之献	丽尼(50)
一种云	瞿秋白(52)
黄昏	何其芳(54)
散文诗	朱湘(56)
生的痕迹	鲁彦(58)
海星	陆蠡(60)

黄昏.....	茅盾(61)
不幸.....	王任叔(63)
过桥.....	缪崇群(65)
檐.....	徐迟(67)
枫叶.....	叶金(68)
江之歌.....	田一文(70)
檐滴.....	彭燕郊(73)
日.....	巴金(74)
歌声.....	老舍(75)
破晓.....	唐弢(78)
圣火.....	莫洛(80)
夜雨.....	陈敬容(83)
水.....	林林(85)
苦痛和快乐.....	靳以(87)
早晨.....	李广田(89)
兄弟.....	羊辇(90)
蚯蚓.....	方敬(91)
告别.....	刘北记(92)
雷.....	丽砂(94)
画鸟的猎人.....	艾青(96)
白杨.....	流沙河(98)
劝告.....	徐成森(99)

问好	柯 蓝(100)
叶笛	郭 风(101)
绳桥	顾 工(103)
窗外的女奴	郑愁予(104)
盐	症 弦(106)
长颈鹿	商 禽(107)
清明	林焕彰(108)
孔雀的故乡	张 长(110)
只因	朔 望(112)
自己走过的路	李华岚(115)
问	贾平凹(116)
学诗笔记	顾 城(117)
黧黑的手	郑 敏(118)
无题	舒 婷(119)
絮语	陶 然(121)
花的世界	那家伦(122)
炊烟	王中才(123)
敞开门窗	秋 原(124)
我是从长江入海口走向三峡的	徐 刚(125)
河水	张 岐(127)
梦	孔 林(128)
山海关照相留念处的马	楼肇明(129)

奉献	杨 炼(131)
树,也是小草	刘 虔(133)
我和影子	纪 鹏(134)
黑夜中的溪流	管用和(135)
齐白石	许 淇(136)
并非纪念碑	雁 翼(138)
回文诗	程步奎(140)
行云	王尔碑(143)
石桥	陈所巨(145)
血在,生命总要向前流动	刘再复(146)
白云	赵丽宏(148)
马鬃轻拂的坟茔	晓 桦(149)
阳光	严文井(150)
微笑	韩作荣(151)
流言	陈慧瑛(152)
笑市	蓝 曼(153)
自由的吉它	李 耕(154)
告别冬天	张诗剑(155)
月光下的小城	耿林莽(157)
书	刘湛秋(158)

沈尹默

三 弦

中午时候，火一样的太阳，没法去遮荫，让他直晒着长街上。静悄悄少人行路；只有悠悠风来，吹动路旁杨树。

谁家破大门里，半院子绿茸茸细草，都浮着闪闪的金光。旁边有一段低低土墙，挡住了个弹三弦的人，却不能隔断那三弦鼓荡的声浪。

门外坐着一个穿破衣裳的老年人，双手抱着头，他不声不响。

——选自《沈尹默诗词集》

胡 适

看 花

院子里开着两朵玉兰花，三朵月季花；

红的花，紫的花，衬着绿叶，映着日光，怪可爱的。

没人看花，花还是可爱；但有人看花，花也好像更高兴了。

我不看花，也不怎么；但我看花时，我也更高兴了。

七月五日

——选自一九一九年《新诗年选》

刘半农

雨

(这全是小蕙的话，我不过替他做个速记，替他连串一下便了。

一九二〇，八，六，伦敦。)

妈！我今天要睡了——要靠着我的妈早些睡了。听！后面草地上，更没有半点声音；是我的小朋友们，都靠着他们的妈早些去睡了。

听！后面草地上，更没有半点声音；只是墨也似的黑！只是墨也似的黑！怕啊！野狗野猫在远远地叫，可不要来啊！只是那叮叮咚咚的雨，为什么还在那里叮叮咚咚的响？

妈！我要睡了！那不怕野狗野猫的雨，还在墨黑的草地上，叮叮咚咚的响。它为什么不回去呢？它为什么不靠着它的妈，早些睡呢？

妈！你为什么笑？你说它没有家么？——昨天不下雨的时候，草地上全是月光，它到那里去了呢？你说它没有妈妈么？——不是你前天说，天上的黑云，便是它的妈么？

妈！我要睡了！你就关上了窗，不要让雨来打湿了我们的床。你就把我的小雨衣借给雨，不要让雨打湿了雨的衣裳。

——选自《中国新文学大系·诗集》

冰 心

笑

雨声渐渐的住了，窗帘后隐隐的透进清光来。推开窗户一看，呀！凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁的动着。——真没想到苦雨孤灯之后，会有这么一幅清美的图画！

凭窗站了一会儿，微微的觉得凉意侵入。转过身来，忽然眼花缭乱，屋子里的别的东西，都隐在光云里，一片幽辉，只浸着墙上画中的安琪儿。——这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微的笑。

“这笑容仿佛在哪儿看见过似的，什么时候，我曾……”我不知不觉的便坐在窗口下想，——默默的思想。

严闭的心幕，慢慢的拉开了，涌出五年前的一个印象。——一条很长的古道。驴脚下的泥，兀自滑滑的。田沟里的水，潺潺的流着。近村的绿树，都笼在湿烟里。弓儿似的新月，挂在树梢。一边走着，似乎道旁有一个孩子，抱着一堆灿白的东西。驴儿过去了，无意中回头一看。——他抱着花儿，赤着脚儿，向着我微微的笑。

“这笑容又仿佛是哪儿看见过似的！”我仍是想——默默 的想。

又现出一重心幕来，也慢慢的拉开了，涌出十年前的一个印象。——茅檐下的雨水，一滴一滴的落到衣上来。土阶边的水泡儿，泛来泛去的乱转。门前的麦垄和葡萄架子，都濯得新黄嫩绿的非常鲜丽。——一会儿好容易雨晴了，连忙走下坡儿去。迎头看见月儿从海面上来了，猛然记得有件东西忘下了，站住了，回过头来。这茅屋里的老妇人——她倚着门儿，抱着花儿，向着我微微的笑。

这同样微妙的神情，好似游丝一般，飘飘漾漾的合了拢来，绾在一起。

这时心下光明澄静，如登仙界，如归故乡。眼前浮现的三个笑容，一时融化在爱的调和里看不分明了。

——选自《冰心文集》第三卷

郑振铎

荆 棘

几个穿着罗衫的人，倚在朱红的栏干上看荷花；

一个说：荷花的清香，令人闻之神爽。

别一个说：翠绿的荷盖与粉红色的荷花是非常地可爱的。

他们都带着贪婪与羡慕之心向荷花看着。

荷花因恐怖发抖了。

荆棘立在池旁自幸。

一对爱人细声地亲密地谈着。

他们走到池边的草亭上坐下。

亭旁走过一个少女，他贪婪地看了几眼，过往的少年也常常引起她的注意。

但是他们还继续地细声而亲密地谈着。

他偶然见了红玫瑰立在墙角，走下亭来，采了一朵，慎重地把它佩在她的衣襟上，说道：“我爱你！永远地爱你！”

荆棘鄙夷地笑了。

——选自八人合集《雪朝》

徐玉诺

记 忆

一

人类生活着，同小羊跑进草场一样，可以不经意的把各色各样的草吃在肚里，等到晚上卧在牢圈里，再一一反刍出来，觉出那些甜，苦，酸辛……

人类也同小羊一样愚笨；总不能在现在里尝出甘，或苦的记
忆！——或者这些甘，苦更不一定？

.....

为什么我在寂寞中反刍……

为什么我肚中这么多苦草呢？

二

人类又同画家一样；可以不经意的画些松树，浅草，小狐，耗子，在他周围的墙面上。

后来这些小松树，小草叶，小狐子，小耗子都中了魔术；都针刺