

刘再复散文诗合集

- 告别
- 深海的追寻
- 太阳·土地·人
- 永恒的雨丝
- 寻找的悲歌
- 人间·慈母·爱

华夏出版社

刘再复散文诗合集

人间·慈母·爱

寻找的悲歌

永恒的雨丝

太阳·土地·人

深海的追寻

告别

• 华夏出版社 •

1988年·北京

刘再复散文诗合集

*

华夏出版社出版发行

(北京东四五条内月牙胡同10号)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 14印张 301千字 插图9

1988年10月北京第1版 1988年10月北京第1次印刷

印数 1—7250册

ISBN 7-80053-261-5/I·097

定价：5.95元

(平装本)



序

出版刘再复的散文诗合集是我多年的宿愿。早在1963年，再复和我从大学毕业分配到中国社会科学院（原哲学社会科学部）工作，当年一起到山东省黄县进行劳动实习，朝夕相处将近一年。在劳动实习过程中，再复常把他的感受点点滴滴记下来。那闪烁着青春光彩的思想火花强烈地吸引了我。从那时起，我就喜爱再复的散文诗。在劳动工作之余，他埋头煤油灯下，在精神的土地上辛勤耕耘。记得有一次，我们为剧本编写唱词，再复沉吟着：“走不尽漫漫苦难路……”后半句吟了几段他都不满意。我这个诗词曲赋的门外汉受到再复的感染，顺口说出“过不完凄凄无情年”，再复高兴得象小孩子一样连声叫好，把这句选到了唱词中。那时，再复还写过《友谊的颂歌》。这支由一百多段散文诗式的警句组成的颂歌，洋溢着对祖国、对人民、对友人的挚爱与深情。尽管这些诗句带着稚气，却是那样的纯真感人。我曾想，终有一天，再复的诗会象他的为人一样被人们所认识。

自1978年开始，再复的散文诗一集一集出版了。每出一集，他都送我。我总是带着喜悦，爱不释手地一口气读完。

1986年，我调到华夏出版社，决定出版《刘再复散文诗合集》。

再复的散文诗不是“写”出来的，是从他的心底涌流、迸发出来的。他的诗是他的心灵和血肉的化身，而再复本人就是一首诗。从那些带着天真稚气的习作到《寻找的悲歌》，诗人二十多年诗作的足迹正是他精神升华的轨迹。如果你要认识刘再复，就读读他的散文诗吧！如果你要理解这些诗章的内涵，就请把诗人作为大地的赤子去认识！作为文学理论家，再复固然博学多才，作出了显著成绩，并被世人公认。然而，在我看来，再复首先是个诗人，具有诗人的气质。他用诗人的心灵去感知世界，用诗人的眼光去认识人生。他的作品中所蕴藏着的深邃哲理，来源于诗人勤奋的思考，也来源于诗人深沉的感情和他那永不泯灭的童心与良知。二十多年来，再复在自身世界里探索，在外在世界中寻求，他是一个永不满足的思想者。在他探索寻求的过程中，得到过赞颂和荣誉，也充满了痛苦与挫折。然而，无论何时何地，他从未在寻找的“过程”中停歇。

今天，反映这一过程的《合集》与读者见面，相信人们会从中受到感染。如果说，人们不能忘怀两千年前伟大诗人屈原在《离骚》中表现的那种上下求索、忧国忧民、充满浪漫主义色彩的诗句，那么今天，从再复的诗句中，我们将会感受到同样深广博大的恋母之情、报国之思和孜孜不倦的求索精神。我想，历史将在世界文化宝库中，为这些坦露着灵魂与热血的诗句留下光荣的位置并作出公正的评价。

张宏儒

一九八八年一月二十日

自序

此次出版散文诗合集，可以说是我的朋友张宏儒逼出来的。他似乎感受到青年朋友们对我的散文诗的偏爱。现在编出来了，我首先应当感谢他。

陆续地写点散文诗，几年中，竟写了这样一大册，这一过程教育了自己：做什么事，只要持之以恒，总会有所收获的。合集编定了，我此时只觉得又面临着一片新的荒原，一片新的沙漠，需要我重新开拓，重新耕耘。我永远面临着新的开拓与耕耘，无穷的痛苦与欢乐都在辛勤的拓荒之中。

把近十年所写的散文诗通读一遍，觉得自己还是珍爱它的。因为这些散文诗就是自己的心灵，或者说，就是心灵的象征。重读它时，就象在抚摸自己的心灵，即使抚摸到自己的伤痕，也感到欣慰，因为这些伤痕毕竟证明，我曾经生活在风沙中，曾经在风沙中拼搏过，在那一段岁月中，我的生命并没有虚度。

这部合集，几乎收入我的全部散文诗。只是写于七十年代的《雨丝集》，我没有全收入，只选了其中几首和以后写的一些随想录式的短句放在一起，作为本集子的一辑，并命名为《永

恒的雨丝》。《告别》、《深海的追寻》集中，有些内容太单薄的篇章，也未收入。从《雨丝集》到《寻找的悲歌》，我觉得自己的散文诗的艺术风格变化不小，这种变化大约经历了三个小阶段：第一阶段是七十年代后期所写的《雨丝集》，这个集子比较天真，单纯，充满着参与社会人生的热情。但是，这个时期，我的文学观念仍处于浑浑噩噩之中，心灵尚未解放，因此，写出来的东西，仍然未能摆脱原来的思想模式和艺术模式，理念大于形象，形象又不够丰富。搁笔三、四年后，我受了时代激流的感染，感情又波动起来，接连写了《告别》、《深海的追寻》、《太阳·土地·人》这三部集子（大多写于一九八二年）。这些集子尽管也有一些天真明快的篇章，但更多的是对自己走过的道路和祖国走过的道路进行反省，风格上已显得较为深沉，尤其是《太阳·土地·人》中的那些历史人物篇，更是如此。在写《雨丝集》的时候，我还觉得自己处于青年时代，而在写《太阳·土地·人》时，则已意识到自己进入中年时代了。然而，有趣的是，在《雨丝集》中的我，倒有些生活教师的味道，而在《告别》、《太阳·土地·人》中的我，则与读者平等了。这三部集子写完后，我又忙于写学术著作，致力于拓展文学研究的思维空间。我的学术探讨在一九八六年之后，开始经历了不平坦的道路，社会的激励与社会的谴责同时冲击着我的心灵，两年中，我生活在情绪的大浮沉中，痛苦与欢乐，失望与希望，昂扬与寂寞等各种情感在心中强烈地碰撞，我常常陷入深深的苦闷中。如果不能把这些苦闷宣泄出来，我可能会窒息而死。于是，我写了《死之梦》、《我和历史的对话》等，让苦闷消散于诗情的梦中。这些诗与第二阶段相比，可能更为沉郁。这是因为在深沉的思绪中已注入了更多的孤独

感和更多的寂寞感。有心的朋友大约可以从诗中感受到我的人格的挣扎和听到灵魂的哀叫。特别是《寻找的悲歌》，作为自己的心史，更可以听到其中有许多杀伐之声。不是我在杀伐，而是我的灵魂被某些杀伐之声所影响。然而，正直的读者必定也感到，诗中追求美与追求真理的心灵，并没有消沉，它超越了寂寞，超越了痛苦，还在歌唱着，前进着。

当我的散文诗找到自我之后，我紧紧地拥抱自我，以自我之手抒写自我之心，决不屈服于心灵之外的各种僵化理念和各种精神压力，也决不屈服于心灵之外的各种诱惑。然而，我在拥抱自我的同时，也紧紧地拥抱人类，尤其是近年来所写的、收入《人间·慈母·爱》集子中的那些篇章，我在思考自己的命运时也思考着人类的命运。站在人类的文化层面上来俯视自己的人生，反思自己的道路，常常产生一种莫名的迷惘。愈是寻找自我，愈是感到自己的不在，愈是感到自己的失落，这种迷惘之情，一定不仅仅属于我。然而，在俯视人生时，我也常常发现自己未曾发现的生命，未曾发现的生活，以及生命与生活中那些带着哲学的诗，那些带着诗的哲学。

又是一年春草绿。如果我的散文诗也能象春草一样带给大地以新生命萌动的信息，我将感到非常高兴。

刘再复

一九八八年春节于劲松

DD 1/2

·目 录·

序.....张宏儒

自序.....刘再复

第一辑 告别 (1)

告别..... (3)

我突然想起..... (4)

心中的灰烬..... (5)

忘不了那个幽黑的夜晚..... (6)

我再也不会那么傻..... (7)

拾起一枚贝壳..... (8)

真的,我曾失落过心..... (9)

我曾向无辜者呐喊..... (10)

我悄悄地爱过庄子..... (11)

假如我设置一个地狱..... (12)

憧憬.....	(13)
又想起亚当与夏娃的故事.....	(14)
我和她只见过一面.....	(16)
黄河的心曲.....	(17)
我吹起我的叶笛.....	(18)
珍惜.....	(19)
当我打开自己的心生活.....	(20)
我只记得那宝石般的海岸.....	(21)
我与生活争夺我自己.....	(22)
生命随时都可以发出芬芳.....	(23)
滴水的驱驰.....	(24)
列车上想起：该播种了.....	(25)
夜思奔闯的勇者.....	(26)
只要愿意飞翔.....	(27)
荆丛里，真奇妙.....	(28)
艺术评论者的自白.....	(29)
心在繁忙中成熟.....	(30)
美的寻求.....	(31)
此去的人生.....	(32)
朝露吟.....	(33)
这一片绿叶与那一片绿叶.....	(34)
小草的怀念.....	(35)
别嫌弃它走得很慢.....	(36)
变幻的天空.....	(37)
生命的小石.....	(38)
琴声.....	(39)

书渴.....	(40)
在失去青山绿水的地方.....	(41)
我迷恋着灯光.....	(42)
我们这一代人呵，时间太少.....	(43)
咬住每一个白天与夜晚.....	(44)
晨风梳理着我的灵魂.....	(45)
我在这里寻找珍奇.....	(46)
死的日子.....	(47)
难以意识到的.....	(48)
给女儿的话.....	(49)
故乡啊，请你原谅.....	(50)
梦的谴责.....	(51)

第二辑 深海的追寻

.....	(53)
深海的追寻.....	(55)
常动不息的摇篮.....	(56)
伟丽的存在是永恒的.....	(58)
奔驰的生命.....	(59)
黎明河.....	(60)
春天闯进了沙漠.....	(61)
沙漠里的仙人掌家族.....	(63)
山顶.....	(64)
只管往前走的牛.....	(65)
通向南极的路.....	(66)
春的脊梁.....	(67)

赛马·····	(68)
山鹰与熊·····	(69)
有一些花并不凋残·····	(70)
我的清粼粼的小溪·····	(71)
洁白的灯心草·····	(72)
失净土·····	(74)
我来自静幽幽的山庄·····	(76)
荔枝仙子·····	(77)
我爱我的温柔的土地·····	(78)
田野的女儿·····	(80)
碧溶溶的故乡树·····	(81)
她也有自己的追求·····	(82)
淡淡的清香·····	(83)
白天和夜晚是我的·····	(84)
永恒的伴侣·····	(85)
眼的探求·····	(86)
生命的金字塔·····	(87)
跨越时空的桥·····	(88)
阔茫茫的大地·····	(89)
心灵的法庭·····	(91)
萌芽美·····	(92)

第三辑 太阳·土地·人

····· (93)

地上有着无数太阳·····	(95)
大地的胸脯全是我的田野·····	(96)

我爱萧萧风雨后.....	(98)
我爱茫茫风雪后.....	(100)
窗台上又摆满了绿色.....	(101)
我当然爱.....	(102)
也是这样一个雨丝绵绵的早晨.....	(103)
仁厚的地母呵，爱之神.....	(104)
读沧海.....	(107)
祖国挑着山脉与森林.....	(112)
金项链.....	(113)
摇篮.....	(114)
我还要歌吟早晨.....	(116)
既然天气已经晴朗.....	(117)
心爱的白鸽飞走了.....	(118)
我会永远怀念你的.....	(119)
我找到了那一缕海波.....	(120)
请不要为我担忧.....	(121)
我给美丽的灵魂让路.....	(122)
我不再害怕眼泪.....	(123)
亲吻着女儿的微笑.....	(124)
当她从失足的地上爬起来.....	(125)
晚霞还没有熄灭.....	(126)
我是山野的孩子.....	(127)
我辜负过那一片草地.....	(128)
故乡弯曲的小路.....	(129)
假如我早一点见到大海.....	(130)
弟弟在山路上跌倒了.....	(131)

我缅念那棵老松树·····	(132)
青山的怀爱·····	(133)
开放在小河边的微笑·····	(134)
我们一直等待着她·····	(136)
我想念着那一群·····	(138)
故乡也需要休息·····	(139)
萤火虫在故乡的低空飞翔·····	(140)
为什么灯火更明亮了? ·····	(141)
田野交响乐·····	(142)
在细雨淅沥的夜里·····	(143)
真想念你们呵, 故乡果·····	(144)
乌柏, 请你挺直腰杆·····	(145)
榕树, 生命进行曲·····	(146)
天鹅颂·····	(153)
王国维之死·····	(156)
我问东去的闽江水·····	(158)
血在, 生命总要向前流动·····	(160)
我真爱那一团大火·····	(162)
重新矗起的铜像·····	(164)
坟前的小径依旧常有人来·····	(166)
象牙之塔的窗口毕竟太小·····	(168)
我不喜欢武训·····	(170)
辜鸿铭的辫子·····	(171)
我常常听到他的心跳·····	(173)
洁白的纪念碑·····	(175)
我读着青春·····	(178)

你使我想起……	(179)
钉在散文诗十字架上的……	(180)
他依旧弹着七弦琴……	(182)
只要心不凋残……	(183)
他的思想象星体在空中运行……	(185)
在鲁迅的塑像下……	(198)
长城赋……	(199)
圆明园的残迹……	(200)
在纯朴的纪念碑前……	(202)
瀛台感叹……	(203)
神秘的太和殿……	(204)
日坛的随想……	(206)
周口店猿人洞的初曙……	(208)
芦沟魂……	(209)
玉的眼睛，历史的证人……	(210)

第四辑 永恒的雨丝

……	(213)
----	-------

第五辑 寻找的悲歌

……	(239)
----	-------

序曲……	(241)
顽皮的精灵……	(244)
初寻与忏悔……	(248)
爱恋于冥冥中……	(255)
精神之渴……	(262)

生命之灯.....	(271)
痴情与无情的跋涉.....	(278)
失落.....	(287)
寂寞时刻.....	(293)
超越.....	(300)
过程是美丽的.....	(310)
没有归宿的船帆.....	(315)

第六辑 人间·慈母·爱

.....	(319)
我问候每一朵小花和每一棵小草.....	(321)
我和历史的一次谈话.....	(324)
我对命运这样说.....	(328)
慈母颂.....	(331)
死之梦.....	(338)
梦之死.....	(342)
大河，永远的奔流.....	(344)
高山，永远的巍峨.....	(348)
又读沧海.....	(353)
乡恋.....	(357)
我本是赤条条的孩子.....	(358)
山楂树又红了.....	(360)
你好，青青的小竹林.....	(361)
思念你时，我不再忧伤.....	(362)
月季颂.....	(363)
致老师.....	(364)