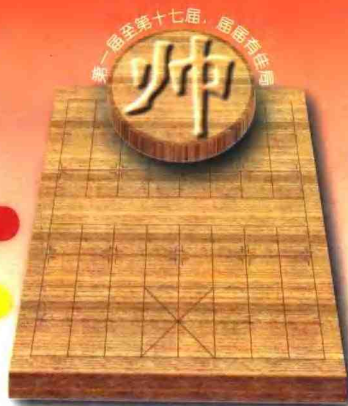


北京体育大学出版社

王者之战

五羊杯冠军赛集珍谱

阎文清 胡明 等编著



9889.62
180

352728

TY24118

王者之战

——五羊杯冠军赛集珍谱

刘殿中 阎文清 胡 明 编著
张 强 黄 勇 张 江



北京体育大学出版社



北体大 B00097442

策划编辑:董英双 责任编辑:潘建林
审稿编辑:鲁 农 责任校对:葆 丽
责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

王者之战——五羊杯冠军赛集珍谱/阎文清等编著. —
北京:北京体育大学出版社,1998.2

ISBN 7-81051-240-4

I. 王… I. 阎… II. 中国象棋-对局(棋类运动) N.
G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第26033号

王者之战——五羊杯冠军赛集珍谱 阎文清 等编著

北京体育大学出版社出版发行 新华书店总店北京发行所经销
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084) 北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:14.125 定价:19.90元
1998年2月第1版 1998年2月第1次印刷 印数:6000册

ISBN 7-81051-240-4/G·222

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

“五羊杯”象棋冠军赛，是国内影响最大的象棋赛事之一，参赛者虽然不多，但都是获得过全国个人锦标赛冠军的棋王，基本上代表了我国当代的象棋最高水平。

自 1981 年举办首届比赛以来，如今已举行了 17 届，大师们为象棋艺术留下了近 300 局珍贵的对局。这些对局是棋手们艰苦训练，精研棋艺的结晶。通过研究这些对局，不仅可以领略到象棋大师们的精湛棋艺，也可以体会到他们顽强拼搏的精神和通权达变的谋略。

本书精选了“五羊杯”赛全部对局中的 130 局进行评析，这些对局是经过反复筛选的具有代表性的精品，基本上反映了“五羊杯”对局的精华。在评注这些名局时，我们力求做到棋理简明清晰，叙述详尽精采，使读者既能欣赏到高质量、高水平的对局，又能得到评注者的见解与启迪。

象棋艺术是深奥的，战术变化是无穷的，尽管本书作者具备一定的棋艺水平和资历，但对名局棋招的分析和评注，也会有不完善和疏漏之处，在此恳请同行及广大的象棋爱好者给予指正，以便再版时修改。

作者谨识

1997 年 8 月 26 日

目 录

第一届	(1)
第 1 局 上海胡荣华(红先负)湖北柳大华.....	(1)
第 2 局 湖北柳大华(红先胜)广东杨官璘	(5)
第二届	(10)
第 3 局 广东杨官璘(红先负)上海胡荣华	(10)
第 4 局 湖北柳大华(红先负)上海胡荣华	(17)
第三届	(20)
第 5 局 河北李来群(红先负)广东杨官璘	(20)
第 6 局 上海胡荣华(红先负)湖北柳大华	(24)
第四届	(28)
第 7 局 湖北柳大华(红先胜)广东杨官璘	(28)
第 8 局 上海胡荣华(红先胜)河北李来群	(31)
第 9 局 河北李来群(红先胜)上海胡荣华	(34)
第五届	(39)
第 10 局 湖北柳大华(红先负)上海胡荣华.....	(39)
第 11 局 广东吕 钦(红先胜)河北李来群.....	(42)
第 12 局 广东吕 钦(红先负)上海胡荣华.....	(45)
第六届	(53)
第 13 局 河北李来群(红先胜)湖北柳大华.....	(53)

- 第14局 上海胡荣华(红先负)广东吕 钦………… (56)
- 第15局 广东吕 钦(红先负)上海胡荣华………… (58)
- 第16局 上海胡荣华(红先胜)广东吕 钦………… (62)
- 第17局 上海胡荣华(红先胜)河北李来群………… (64)

第七局 …………… (67)

- 第18局 上海胡荣华(红先胜)河北李来群………… (67)
- 第19局 河北李来群(红先胜)上海胡荣华………… (71)
- 第20局 河北李来群(红先和)上海胡荣华………… (73)
- 第21局 广东吕 钦(红先胜)湖北柳大华………… (76)
- 第22局 湖北柳大华(红先胜)广东吕 钦………… (79)
- 第23局 湖北柳大华(红先负)广东吕 钦………… (82)
- 第24局 湖北柳大华(红先和)河北李来群………… (84)
- 第25局 湖北柳大华(红先负)河北李来群………… (88)
- 第26局 河北李来群(红先胜)湖北柳大华………… (91)
- 第27局 广东吕 钦(红先负)上海胡荣华………… (93)
- 第28局 上海胡荣华(红先和)广东吕 钦………… (96)
- 第29局 广东吕 钦(红先负)上海胡荣华………… (99)

第八局 …………… (103)

- 第30局 广东吕 钦(红先负)湖北柳大华 …… (103)
- 第31局 广东吕 钦(红先胜)湖北柳大华 …… (107)
- 第32局 广东吕 钦(红先胜)湖北柳大华 …… (110)
- 第33局 上海胡荣华(红先胜)河北李来群 …… (114)
- 第34局 河北李来群(红先和)上海胡荣华 …… (118)

- 第35局 上海胡荣华(红先和)河北李来群 (122)
- 第36局 湖北柳大华(红先胜)河北李来群 (125)
- 第37局 河北李来群(红先和)湖北柳大华 (130)
- 第38局 湖北柳大华(红先负)河北李来群 (133)
- 第39局 上海胡荣华(红先和)广东吕 钦 (137)
- 第40局 广东吕 钦(红先和)上海胡荣华 (139)
- 第41局 广东吕 钦(红先负)上海胡荣华 (142)

第九届..... (145)

- 第42局 湖北柳大华(红先胜)上海胡荣华 (145)
- 第43局 上海胡荣华(红先胜)湖北柳大华 (150)
- 第44局 湖北柳大华(红先负)上海胡荣华 (153)
- 第45局 河北李来群(红先和)广东吕 钦 (157)
- 第46局 广东吕 钦(红先和)河北李来群 (159)
- 第47局 河北李来群(红先负)广东吕 钦 (163)
- 第48局 河北李来群(红先胜)湖北柳大华 (166)
- 第49局 湖北柳大华(红先负)河北李来群 (170)
- 第50局 河北李来群(红先和)湖北柳大华 (173)
- 第51局 湖北柳大华(红先负)河北李来群 (176)
- 第52局 上海胡荣华(红先和)广东吕 钦 (179)
- 第53局 广东吕 钦(红先胜)上海胡荣华 (182)
- 第54局 上海胡荣华(红先负)广东吕 钦 (186)

第十届..... (190)

- 第55局 江苏徐天红(红先胜)河北李来群 (190)

第 56 局	上海胡荣华(红先和)江苏徐天红	(193)
第 57 局	河北李来群(红先胜)湖北柳大华	(195)
第 58 局	湖北柳大华(红先负)上海胡荣华	(199)
第 59 局	上海胡荣华(红先和)广东吕 钦	(203)
第 60 局	河北李来群(红先胜)上海胡荣华	(206)
第 61 局	广东吕 钦(红先胜)江苏徐天红	(209)
第 62 局	广东吕 钦(红先和)湖北柳大华	(212)
第 63 局	河北李来群(红先和)江苏徐天红	(215)
第 64 局	江苏徐天红(红先负)上海胡荣华	(221)
第 65 局	湖北柳大华(红先胜)河北李来群	(225)
第 66 局	上海胡荣华(红先负)湖北柳大华	(229)
第 67 局	广东吕 钦(红先和)上海胡荣华	(231)
第 68 局	湖北柳大华(红先和)江苏徐天红	(235)

第十一届..... (239)

第 69 局	广东吕 钦(红先胜)湖北柳大华	(239)
第 70 局	江苏徐天红(红先胜)上海胡荣华	(243)
第 71 局	广东吕 钦(红先胜)江苏徐天红	(245)
第 72 局	湖北柳大华(红先胜)河北李来群	(248)
第 73 局	上海胡荣华(红先胜)湖北柳大华	(251)
第 74 局	湖北柳大华(红先和)广东吕 钦	(254)
第 75 局	广东吕 钦(红先胜)河北李来群	(257)
第 76 局	上海胡荣华(红先胜)江苏徐天红	(260)
第 77 局	江苏徐天红(红先负)广东吕 钦	(262)

第十二届..... (266)

第 78 局 湖北柳大华(红先和)河北李来群 (266)

第 79 局 河北李来群(红先负)湖北柳大华 (269)

第 80 局 江苏徐天红(红先负)广东吕 钦 (272)

第 81 局 广东吕 钦(红先和)江苏徐天红 (275)

第 82 局 江苏徐天红(红先负)广东吕 钦 (278)

第 83 局 江苏徐天红(红先和)河北李来群 (282)

第 84 局 江苏徐天红(红先胜)河北李来群 (285)

第 85 局 河北李来群(红先胜)江苏徐天红 (288)

第 86 局 湖北柳大华(红先和)广东吕 钦 (290)

第 87 局 广东吕 钦(红先和)湖北柳大华 (293)

第 88 局 广东吕 钦(红先胜)湖北柳大华 (296)

第十三届..... (301)

第 89 局 广东吕 钦(红先胜)江苏徐天红 (301)

第 90 局 黑龙江赵国荣(红先胜)上海胡荣华 ... (304)

第 91 局 江苏徐天红(红先胜)湖北柳大华 (308)

第 92 局 黑龙江赵国荣(红先负)江苏徐天红 ... (312)

第 93 局 湖北柳大华(红先和)黑龙江赵国荣 ... (315)

第 94 局 江苏徐天红(红先和)上海胡荣华 (319)

第 95 局 江苏徐天红(红先和)广东吕 钦 (322)

第 96 局 湖北柳大华(红先和)上海胡荣华 (325)

第 97 局 上海胡荣华(红先胜)黑龙江赵国荣 ... (327)

第 98 局 广东吕 钦(红先和)湖北柳大华 (330)

第 99 局 黑龙江赵国荣(红先负)广东吕 钦 … (333)

第 100 局 湖北柳大华(红先和)江苏徐天红…… (336)

第 101 局 广东吕 钦(红先胜)上海胡荣华…… (339)

第 102 局 上海胡荣华(红先胜)江苏徐天红…… (342)

第十四届…………… (347)

第 103 局 江苏徐天红(红先胜)上海胡荣华…… (347)

第 104 局 湖北柳大华(红先胜)黑龙江赵国荣
…………… (350)

第 105 局 江苏徐天红(红先负)广东许银川…… (354)

第 106 局 黑龙江赵国荣(红先和)江苏徐天红
…………… (357)

第 107 局 广东吕 钦(红先和)河北李来群…… (359)

第 108 局 广东许银川(红先胜)上海胡荣华…… (361)

第 109 局 广东吕 钦(红先胜)江苏徐天红…… (364)

第 110 局 上海胡荣华(红先胜)广东吕 钦…… (367)

第 111 局 广东吕 钦(红先和)黑龙江赵国荣
…………… (370)

第 112 局 河北李来群(红先和)上海胡荣华…… (372)

第十五届…………… (375)

第 113 局 广东吕 钦(红先胜)湖北柳大华…… (375)

第 114 局 广东许银川(红先和)吉林陶汉明…… (379)

第 115 局 黑龙江赵国荣(红先负)广东吕 钦
…………… (381)

第116局	广东吕 钦(红先负)吉林陶汉明.....	(385)
第117局	广东许银川(红先胜)江苏徐天红.....	(388)
第118局	湖北柳大华(红先负)上海胡荣华.....	(390)
第119局	上海胡荣华(红先和)黑龙江赵国荣	(393)
第十六届		(397)
第120局	上海胡荣华(红先和)广东吕 钦.....	(397)
第121局	广东吕 钦(红先胜)吉林陶汉明.....	(399)
第122局	湖北柳大华(红先和)江苏徐天红.....	(402)
第十七届		(405)
第123局	广东许银川(红先胜)江苏徐天红.....	(406)
第124局	吉林陶汉明(红先和)湖北柳大华.....	(409)
第125局	上海胡荣华(红先胜)黑龙江赵国荣	(412)
第126局	江苏徐天红(红先胜)吉林陶汉明.....	(415)
第127局	吉林陶汉明(红先负)黑龙江赵国荣	(418)
第128局	广东许银川(红先和)广东吕 钦.....	(421)
第129局	吉林陶汉明(红先和)上海胡荣华.....	(424)
第130局	湖北柳大华(红先胜)广东许银川.....	(427)
附 录:棋手简介		(431)

• 1 •

是比较平稳。胡荣华一般较少采用中炮进三兵攻屏风马，今用此布局大概是考虑第一局应该下稳健些吧，柳大华大概也亦有此意。

4. 马八进七 卒3进1 5. 炮八进四 马2进3

黑方布成三步虎后，红方一般以五八炮进攻，高手们认为这是较为合适的攻法。黑方马2进3使马很快定位，亦是一变，另外还可先走象7进5，以后再考虑此马的出路，这也是此布局中的一大变化。

6. 炮八平七 车1平2 7. 车九平八 象3进5

黑方如改走象7进5（七路红炮正威胁底象，将来恐有不利），以下马三进四，炮2进2，车八进四，红方较有利。

8. 车八进四 炮2平1

黑方平炮兑车，意在不给红方兑七路兵的机会。黑如改走车8进4，则炮七平三，黑巡河车有落空的感觉。

9. 车八进五 马3退2 10. 车一进一 炮1平3

11. 车一平八 马2进4 12. 车八进五 马4进3

兑车后，红起横车攻击黑方薄弱的右翼是预定的构想。现红方进车保炮，形成子力交换，是一种稳健的走法。红炮与黑马的交换，对于红方来说是不大合算的，因为黑马是受攻击的子力，而红炮则是有所做为的攻子，子力交换后，红方攻势无疑减弱。所以后来有人不怕黑方卒3进1，红可走炮七平三，以后有车八进七，炮三平九等进攻手段，虽属对攻，但进取机会较多。现黑方即刻以马换炮，简捷明智，如贪图变化而走卒1进1，则马七退五，以下有炮五平九和炮七平三等好棋，红方易走。

13. 车八平七 炮3平4 14. 兵七进一

红方兑七路兵活通马路,是正确的选择。红另有两种走法:①马三进四,炮9进4,兵七进一,炮9退1,马四进五,炮9平3,车七平六,炮3进4,仕六进五,士6进5,局势复杂,各有顾忌;②兵五进一,车8进4,马七进五,士6进5,各有千秋。

14. 车8进4 15. 兵七进一 卒7进1

黑置红过河七路兵不吃而兑卒反击,是积极有力的下法。黑如走车8平3吃兵,则车七退一,象5进3,马七进六,红将以多兵的优势进入残局。

16. 马三进四 卒7进1

红弃兵跃马实属必然。如走兵三进一吃卒,则车8平7,马三进四,车7进5,红失相后右翼容易受攻。

17. 马四进五 马7进6 18. 兵七平六

红方平兵,旨在保持多兵优势。如改走马七进六,则马6进4,马五退六,士4进5,和棋的趋势很大。

18. 马6进7 19. 兵六进一 炮4退1

20. 仕六进五

补仕过于求稳。可改走炮五平三胁卒,黑如炮4平7,则仕六进五,红方可占优势。

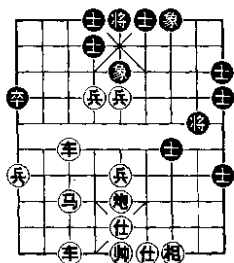
20. 马7进8 21. 车七退二

退车捉卒是软着,被黑退马吃兵保卒后,一无所得。应走炮五平三胁象,仍可保持先手。

21. 马8退9

如图形势,从双方子力位置上进行比较和分析,红六路兵与中兵无疑优于黑7路与9路卒,应该属红方处于较好的局势。红方此时应走炮五平一,可形成稍优的局势。实战中红方对局势估计过于乐观,急于求成走马七进六,准备下一步炮五

平八攻黑方右翼。由于低估了黑方炮4平7后的一系列连消带打的反击手段,红方从此陷入了被动,真是“一步之差,谬之千里”。



22. 马七进六 炮4平7

23. 相三进一 炮9平8

黑方平炮以打帶消是精妙之着，從此步入佳境。

24. 马五进三

进马化解黑方攻势是无奈之着，由此使双马位置欠佳。如走仕五进四，则车8平4，下步黑有炮8进7叫将的一系列进攻手段，黑方占优。

24. 车8平7 25. 马六进五 炮8进7

26. 相一退三 车7平4 27. 炮五平八 车4平2

28. 炮八平六 士6进5 29. 相七进五 卒9进1

30. 车七退四

红退车过缓。可走马五退六，炮8退4，相三进一，红方可一战。以下，黑方展开围攻战术，使红方难以应付。

30. 卒7平8 31. 车七进四 马9进8

好棋！黑方各强子已进入进攻位置，红方已穷于招架。

32. 马五退四 马8退7 33. 马三退五 车2进5

34. 炮六退二 马7进9 35. 炮六平七 卒8平7

36. 马四退六 马9进7 37. 帅五平六 马7退5

38. 帅六进一 车2退3

黑方获得攻势后,丝丝入扣,着法十分紧凑。现退车捉马,

胜势已难动摇。以下红如相三进五,则车2平4,仕五进六,炮8平3,车七退四,车4退3,马五进三,车4平7,马三进一,炮7平8,红马必丢,黑方胜定。红见如此,只得进马一搏。

39. 马六进五 马5退3 40. 炮七进二 炮8退1

41. 帅六进一 炮8退2 42. 后马进三 卒7进1

43. 马五退四 炮8进1

进炮后,红车必失,黑方胜局已定。

44. 炮七平二 卒7进1 45. 车七退一 车2平3

46. 炮二进七 士5退6 47. 帅六退一 车3平5

48. 仕五进六 象5进7 49. 马三退一 车5平6

50. 马四进五 炮7平8 51. 马五退三 车6进2

52. 仕四进五 炮8进7 53. 帅六退一 车6退4

至此,红方认负。

第2局 湖北柳大华(红先胜)广东杨官璘

1981年1月12日弈于广州

仙人指路对卒底炮

1. 兵七进一 炮2平3

起兵局俗称“仙人指路”,历来受棋家所重视,多少年来长盛不衰。近年来此布局更是发展迅速,变化日新月异,层出不穷,成为象棋布局中的一大体系。

黑平卒底炮俗称“小当头”,意在及早定型,削弱红方进兵的作用,是后手应付起兵局的主要变化。

2. 炮二平五 象3进5

红平二路炮射中卒,是最为常见的走法。除此红另有马二

进三、相三进五、炮八平五等多种走法。黑象3进5是较为多见的走法,除此另有象7进5和炮8平5两种变化,亦很复杂,此三种变化构成了起兵对卒底炮布局的主要支柱。

3. 马八进九

红跳边马,虽然降低了进兵的价值,但也削弱了黑平炮的作用,可谓各有所得。此路变化曾风行于60~70年代,近年来新出现的变化是马二进三和仕六进五。

3. 马8进7 4. 马二进三 车9平8

5. 车一平二 炮8进4

红出车易受封锁,可走兵三进一,黑如炮8平9,则车九平八,红方较为好下。黑封车及时,如走卒7进一,则车二进六,红先。

6. 车九平八

红如兵三进一,黑立刻走炮8平1,走九平八,车8进9,马三退二,马2进4,马二进三,卒7进1,兵三进一,象5进7,马三进四,车1平2,炮八进四,炮3进3,马四进六,车2进2,车八进三,炮1退2,黑多卒,红占先,各有顾忌。

6. 卒7进1 7. 车二进一

黑方挺起7路卒后,左翼子力十分舒畅,布局可谓成功,红方车二进一及时抬车摆脱封锁是当务之急,否则黑士4进5后,红方右翼将难以开展。

7. 士4进5 8. 车二平六 卒1进1

如图形势,红车虽横移,但步数已亏损。黑方走卒1进1,意在以静制动,但此着实属太缓,作用不大。此时,黑方右翼车马未动,一时难以开展,应先走车8进5积极反击,使红方忙于应付,然后趁势开展右翼子力才是正路。以下红如炮八进