



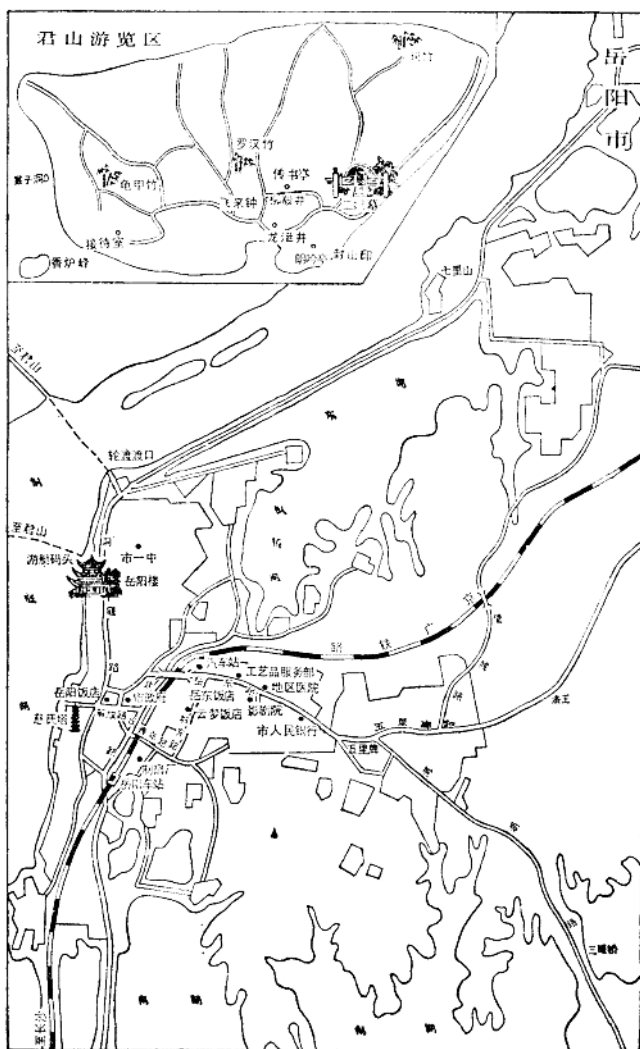
三湘揽胜旅游丛书

巴陵胜状

BALINGSHENGZHUANG



岳阳市游览示意图



目 录

滨湖古城——岳阳市	(1)
岳阳天下楼	(9)
岳阳楼名称的来由	(15)
仙梅亭	(17)
三醉亭	(18)
怀甫亭	(21)
朱德委员长为怀甫亭题匾额	(23)
鲁班仙师与岳阳楼的故事	(24)
两幅雕屏的故事	(26)
千古不衰屈子祠	(27)
巴陵古战场	(31)
小乔墓	(32)
香炉山	(34)
文 庙	(35)
鲁肃墓	(36)
从云梦泽到洞庭湖	(37)
慈氏塔	(43)
扁 山	(45)
三江口	(46)
江上明珠城陵矶	(47)

擂鼓台与清河桥·····	(50)
三色水面的传说·····	(52)
白银盘里一青螺 ·····	(53)
螺仙、舜妃的故事·····	(57)
柳毅与龙女的传说·····	(59)
龙涎井·····	(61)
朗吟亭·····	(62)
封山印·····	(64)
射蛟台·····	(65)
酒香亭·····	(66)
杨么寨与飞来钟·····	(67)
君山奇珍·····	(69)
名茶飘香 奇竹吐翠 金龟	
仙雀 奇树 猴子洞探秘	
莲湖 ·····	(80)
南湖泛舟 ·····	(82)
洞庭渔趣 ·····	(90)
蚌吐珍珠·····	(90)
白鳍听瑟·····	(91)
江猪拜风·····	(92)
刨花变鱼·····	(94)
捕鱼趣谈·····	(95)
秋夜捞虾·····	(97)
岳阳银鱼·····	(99)
岳州拾遗 ·····	(101)
清官过洞庭·····	(101)

王昌龄笑骂孽龙·····	(102)
贾客月夜遇笛仙·····	(103)
如愿的故事·····	(104)
野马游弋的地方·····	(105)
元鼋走沙拥舟的奇观·····	(105)
洞庭君报德当月老·····	(107)
粽子的由来·····	(110)
名人轶事 ·····	(112)
乾隆皇帝借宿赐“御帖”·····	(112)
乾隆皇帝与吕洞宾对对联·····	(114)
李闯王问路·····	(116)
滕子京求《记》·····	(117)
附：滕子京与范经略求记书·····	(119)
滕子京筑“偃虹堤”·····	(120)
孟浩然以诗求官·····	(121)
李白为朋友负尸移葬·····	(122)
李白剪枝眺南湖·····	(123)
岳州风物 ·····	(124)
古雅的巴陵戏·····	(124)
龟蛇美酒香洞庭·····	(126)
彩瓷丛中绽新花·····	(128)
岳州扇·····	(129)
风味隽永的岳州名肴·····	(131)
巴陵全鱼席·····	(133)
蝴蝶飘海·····	(135)
味腴酒家·····	(136)

湖区野鸭·····	(137)
洞庭芦苇·····	(138)
洞庭“鱼王”·····	(139)
诗词楹联集锦 ·····	(141)
诗趣 ·····	(181)
徐君宝妻与她的词·····	(181)
乞丐赋诗羞纨袴·····	(182)
岳郡“十影”诗·····	(183)
江心小石诗·····	(184)
卖墨汉的诗·····	(184)
岳阳楼的一副长联·····	(185)
附	
游记：岳阳风情·····	(186)

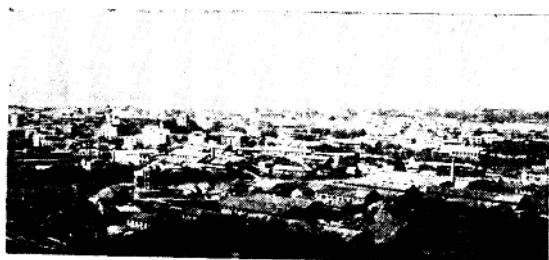
滨湖古城——岳阳市



岳阳市位于湖南省北部洞庭湖与长江汇合处。东依金鹗山，西临洞庭湖，北通巫峡，南极潇湘，气候温和，风景优美。“楼观岳阳尽，川迥洞庭开”。古今闻名的岳阳楼，就巍然耸立在西门城头。登上岳阳楼，全城风貌，历历在目；浩瀚的湖面上，一艘艘巨轮，迎风破浪，汽笛长鸣，千万张白帆，乘风急驶，渔歌互答。沿湖两岸，道道防洪大堤，坚如铜墙铁壁，条条防浪林带，宛如绿色长城；城东，火车南来北往，缕缕白烟，飘散在绿树红墙上空；市区，一排排新房，鳞次栉比，一条条马路，纵横交错。……好一派“巴陵胜状”。

岳阳市，古名巴陵，又称岳州，有着悠久的历史。据本市出土文物考证和史料记载，新石器时期，这里就有人类活动。夏、商为荆州之域，三苗之地。春秋时属楚附庸麇子国。战国时，为楚之黔中郡地。秦始皇26年，统一六国，设立郡县，将这里划归长沙郡。楚霸王项羽元年（公元前206年），项羽与刘邦灭秦，封吴芮为衡山王，岳阳归衡山王统辖。东汉末期，在此筑巴丘城。晋武帝太康元年（公元280年）始建巴陵县。宋元嘉16年（公元439年）置巴陵郡。此后，这里一直为府、郡、县治所在地。公元1912年改巴陵县为岳阳县。1949年中华人民共和国成立前后，都为县府所在地。1964年，湘北设立岳阳地区，为地区行政公署所在地。1975年建立岳阳市，由岳阳地区行政公署管辖。1983年8月，升为省辖市。全市面积4061.2平方公里，其中城区676平方公里。全市人口1120000多人，其中城区340000多人，为湘北政治、经济、文化的中心。

岳阳市，自古以来就是军事要塞。清朝顾祖禹所著《读史方輿纪要》称为“囊山带河，处百越、巴、蜀、荆、襄之会，全楚之要膂也。”又说：“宋齐以后，巴陵结荆、湘、郢三洲之衡，谈形胜者，未尝不首及巴陵。”《岳阳志》亦称：“四渎长江为长，五湖洞庭为宗，江湖之胜，巴陵兼有之。”所以，历来为兵家必争之地。早在春秋时代，楚国灭亡了麇子国（今湖北郧阳县西），将麇国遗民迁到今岳阳城东三十里的梅子市一带。周敬王55年（公元前505年），吴国派兵打到楚国的都城郢都后，又被楚国请来的秦国军队所败，只得退居麇地。不久，楚国复国。楚昭王把麇地看成军事要地，筑东、西麇城；在梅子市一带筑东麇城，在岳阳楼



一带筑西廩城，作为镇守重地。东汉初年，据宋朝范晔《后汉书·光武帝纪》载：光武帝建武24年（公元48年）秋，“武陵蛮寇临沅……伏波将军马援率四将军讨之”。次年，大军到达下隗（今岳阳地方），建立巴丘邸阁，作为屯兵储粮的驿站。汉献帝建安13年（公元208年），曹操下江陵，以舟师追刘备至巴丘，在赤壁被孙权、刘备联军打败而逃回北方。次年，孙权的偏将军兼南郡太守周瑜，从建业赴江陵，准备进取襄阳和巴、蜀，途中死于巴丘。据清穆宗同治9年（公元1870年）滇南麻崇煊述、渊雅堂梓行的《云程万里》旅行指南书载：“巴陵山后，有周公瑾墓。”这公瑾墓现在虽无迹可考，但周瑜爱妻小乔的墓确是有的，地址就在今天第一中学校的后面。建安19年（公元214年）5月，孙权为了和刘备争夺荆州，派汉昌太守鲁肃督兵万人驻守巴丘。鲁肃便将巴丘邸阁扩筑为巴丘城，又在依山面湖的巴丘城西门上建阅兵台，亦名阅军楼，以检阅和训练水军。这阅军楼就是岳阳楼的前身。以后，吴丞相陆凯、万彧均曾先后镇守过巴丘。晋武帝太康元年（公元280年）灭吴，统一中国。自南北朝以至隋唐，巴陵兵事更加频繁。梁简文帝大宝2年（公元551年）6月，侯景大举起兵，攻梁将

王僧辩于巴陵，“乃更起长棚绕城，大列舸舰，以楼船攻水城西南角”，被王僧辩打得大败，“烧营夜遁”。隋炀帝大业13年（公元617年）10月，董景珍拥县令萧铣称梁王于巴陵。后唐明宗天成2年（公元927年）3月，楚王马殷遣都指挥使许德勋等率水军屯岳州，以抵抗荆南。后周太祖广顺元年冬（公元951年），南唐武昌节度使刘仁贍帅战舰二百又取岳州。南宋初年的杨么起义，清初吴三桂举兵叛乱，太平天国雄师北伐，民国时期南北军阀混战，岳阳均是兵营驻地和主攻目标。如今，这里“擂鼓台”、“炮台山”的名称，阅兵楼、点将台的旧址，古城楼的断瓦残垣，都是那烽火硝烟岁月的见证。

岳阳，古往今来，“迁客骚人都会于此”，是旅游的胜地。这里的名胜古迹，有与武昌的黄鹤楼、南昌的滕王阁齐名的江南三大名楼之一的岳阳楼。岳阳楼至今已有一千七百多年的历史。近年来，经过全面大修，既保持了原有的建筑风貌和艺术，又显得更加宏伟壮观。除了岳阳楼以外，这里还有洞庭湖中充满神话的君山。古人曾以“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”、“淡扫明湖开玉镜，丹青画出是君山”等妙笔描绘君山的秀丽景色和独特风貌。君山由大小七十二个山头组成，山上名胜古迹很多，有二妃墓、柳毅井、龙涎井、飞来钟、朗吟亭、传书亭、酒香亭、听涛阁、射蛟台、封山印等。在城南洞庭湖边，有与岳阳楼相辉映的慈氏塔，建于唐开元年间，七级浮屠，三十九米高，仅塔刹上的铁相轮就有两吨重，塔身有二十八个佛龛，内置佛像，是我国现存的最早古塔之一。城内，还有建于宋代，具有我国传统建筑艺术特色的文庙。城北，有

三国时代的小乔墓、鲁肃墓。城东，有清代的金鄂书院、吴三桂驻兵遗址。此外，新辟的南湖公园，依山傍水，景色优美。唐代大诗人李白曾作诗赞曰：“南湖秋水夜无烟，耐可乘流直上天，且就洞庭赊月色，将船买酒白云边。”岳阳市自1979年作为旅游点开放以来，有五大洲34个国家和地区的19000多位客人前来参观游览。市内已设立中国国际旅行社岳阳支社和岳阳市中国旅行社，建有接待外宾的云梦饭店、岳州饭店，备有游览洞庭湖的游艇。人们来到岳阳，登上岳阳楼，泛舟洞庭湖，漫步君山岛，饱览湖光水色，自然别有一番风味。

岳阳过去是一个消费城镇。今天，正以新型的工业城市的雄健步伐前进在祖国社会主义建设的宏伟行列之中。解放前的岳阳，百业凋零，满目萧然，大好的“巴陵胜状”，被糟踏得百孔千疮。那时，全城仅有一个小发电厂，数点寒光在沉沉黑夜中闪烁。几家手工业作坊，也在风雨飘摇中奄奄一息。解放前夕，工业总产值仅250万元。新中国成立后的三十多年来，工业生产日益发展。现在一个石油化工、轻纺工业基地已初具规模。全市有石油、化工、化肥、化纤、发电、电机、机床、钢球、造纸、麻纺、棉织、针织、玻璃、瓷器、制药、印刷、日用化工、制冷设备、酿酒、制扇、皮鞋、罐头等大小工厂385家。1983年工业总产值达157,000多万元，相当于1949年的622倍。现拥有规模较大的长岭炼油厂、年产化工产品112,000吨的岳阳化工总厂、年产尿素42万吨的洞庭氮肥厂、年产纸5万多吨的岳阳造纸厂。3万纱锭的洞庭苧麻纺织厂正在建设中。制扇、酿酒、制革、猕猴桃罐头、兰花萝卜等产品均有较高的声誉。

工业建设阔步前进，农业生产欣欣向荣。登上岳阳楼，遥望广阔的洞庭平原，千年沉睡的荒洲，已经变成万顷良田，纵横如织的渠网，把大地划成一个巨大的绿色棋盘。全市有耕地面积1,025,000余亩。实行农村生产责任制以后，农村面貌发生了深刻变化。1983年粮食产量达9亿3000多万斤，棉花750多万斤，食油15000万斤，麻类25万斤，出栏肥猪344,000头，出水鲜鱼1,500万斤。全市农副产品除供应本市、交售国家和支援部分兄弟省市外，还有一定数量的家禽、蛋品、鱼类等出口，销往东南亚各地。

岳阳是全国南北交通枢纽。陆路有京广铁路复线纵贯全市，可达全国各地。公路全长1,800多公里，可达全市各区、乡、农场、集镇和周围省、市、县以至全国。水路可乘船过洞庭湖，溯湘、资、沅、澧四水，达沿岸各县、市；出长江，可上溯四川重庆，下通南京、上海。市内的岳阳港和城陵矶，连接着水陆两道，常年货物吞吐量为5,723,000吨，是湘北物资集散转运要地。城陵矶现正在建设成为新型的对外贸易港口。岳阳市旧时代那种“商旅不行，樯倾楫摧”的景况是一去不复返了。

在文化、教育方面，岳阳很早就是湘北文化教育中心。现在市区有大专学校1所，中专5所。全市有中学133所，小学1037所。入学人数243,000多人，占总人口的23%强，相当解放前夕的6倍多。农村基本普及了小学，城区基本普及了初中。文化事业也有很大发展。市区内有剧院4个，电影院5个，工人文化宫1个，俱乐部31个，公园3个。城内有专业剧团3个，演出巴陵戏和花鼓戏。岳阳巴陵戏和岳阳花鼓戏，是独具特色的地方戏剧种，均有三百多年历史，有传

统剧目三百多个，为湘、鄂、赣三省毗邻地区人民所喜闻乐见。乡村正在逐步建立文化中心。文艺演出、电影电视、图书阅览等城乡群众业余文化活动正在日益发展。“岳阳楼书画社”、“洞庭诗社”在国际国内有一定的影响，为繁荣我国传统文学艺术、加强对外文化交流起着日益重要的作用。

春潮激荡洞庭水，朝晖洒满岳阳楼。岳阳市人民在中国共产党的领导下，正沿着社会主义的康庄大道，满怀信心为夺取更大的胜利而奋斗。



岳陽樓記

慶應四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政
通人和百廢具興乃重修岳陽樓增其舊制
刻唐賢今人詩賦于其上屬余作文以記之
余觀夫巴陵狀在洞庭一湖銜遠山吞長
江浩浩湯湯無際涯朝暉夕陰氣象萬千
此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則
北道巫峽南極瀟湘送客登人郡會於此覽
物之情得無異乎若夫淫雨霏霏連月不開
陰風怒號濁浪排空日星隱耀山嶽崩形商
楫不行檣櫓傾折舟楫失重：虎鼓瑟兮
蛟鼓也則有去國懷鄉憂樂未已目眇
愁而悲者三矣至若春和景明波瀾不驚上下
天光一碧萬頃沙鷗翔集錦綉錯雜泳
游岸芷汀蘭郁：青：而或長煙一空皓月千里浮光
耀金靜影沉璧漁歌互答此樂何極登斯樓
也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜
洋洋者矣嗟夫余嘗求古仁人之心或異二
者之為何哉不以物喜不以己悲居廟堂之
高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦
憂退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下
之憂而憂後天下之樂而樂乎噫微斯人吾
誰與居時六年九月十五日

北宋六年九月十五日

岳阳天下楼



读过范仲淹那脍炙人口的《岳阳楼记》的人，谁不向往岳阳楼呢？谁不想登上这千古名楼，饱览大好的“巴陵胜状”呢？

岳阳楼耸立在岳阳市西门城头，东倚巴陵山，西临洞庭湖，北枕万里长江，南望三湘四水，气势非常雄伟。它与武昌的黄鹤楼，南昌的滕王阁同为我国著名的江南三大古楼，素有“洞庭天下水，岳阳天下楼”的盛誉。

当你来到岳阳楼公园门口，随着游览的人流，穿过一

座古老高大的城门，拾石级而上，来到岳阳西门古城墙的平台，抬头望去，金碧辉煌的岳阳楼就展现在你的眼前。它是三层三檐的纯木结构建筑物，与众不同的是，三层十二个檐全是飞檐，象十二只张开的翅膀，仿佛整座楼正展翅欲飞。楼的周围，绿树环绕，左右各一亭阁，组成一个品字形。阳光下，只见岳阳楼黄瓦绿脊，雕梁画栋，红彤彤，金灿灿，和蓝天、碧水交相辉映。

登上岳阳楼，凭栏远眺，横无际涯的洞庭湖展现眼前：白浪连天，风帆展翼，渔歌互答，汽笛长鸣；沿湖两岸，道道防洪大堤，坚如铜墙铁壁，条条防浪林带，宛如绿色长城。近看沸腾的市区，烟囱林立，新房鳞次栉比；各种车辆来回奔驰，高大的吊车不停地挥动着钢臂。一个正在建设中的旅游城尽收眼底。

岳阳楼历史悠久，远在东汉时，就在这里建立巴丘邸阁，作为囤积粮草的地方，当时，东吴的孙权，为了与刘备争夺荆州，派他的大将鲁肃领兵万人驻扎此地训练水师，以御关羽。他将巴丘邸阁扩建为巴



丘城，并在西门城头上筑了一个阅兵台，台上建了一个简单的阅军楼，这就是岳阳楼的前身。唐开元四年（公元716年），中书令张说谪守岳州，把阅军楼扩建为一座楼阁，名南楼，后名岳阳楼。张说常与朋友登楼远眺，把酒临风，吟诗作赋。李白、杜甫、韩愈、白居易、李商隐、刘禹锡、孟浩然等著名诗人，都曾吟诗赞美岳阳楼。诗人们带着各自的情怀登岳阳楼有感而发，写下了许多名句。

宋朝庆历四年（公元1044年），滕子京谪守巴陵郡，第二年重修岳阳楼，增其旧制，刻历代名人诗赋于其上。滕子京认为“楼观非有文字称记者不为久，文字非出于雄才巨卿者不为著”，于是他请人画了一幅《洞庭晚秋》图，亲自写了一封信寄给他的好友，当时的大文学家、政治家、军事家范仲淹请为楼作记。范仲淹当时正在邓州戍边，他在战火纷飞中，写下了《岳阳楼记》。《岳阳楼记》三百六十余字，字字珠玑，文情并茂，气势磅礴，意境深邃，特别是其中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句，表达了范仲淹“以天下兴亡为己任”的高尚情怀，因而千古传诵，致使岳阳楼更加名传天下。名家的“记”，诗人的绝唱，使岳阳楼的壮丽景色更增光辉。这使后人不得不赞叹滕子京的远见卓识。

从宋代的庆历到清代的光绪八百多年的时间内，岳阳楼屡遭水患兵燹，几次倾毁，几次重修，到解放前夕，已经破烂不堪。解放后人民政府多次拨款维修，但严重的蚁害使岳阳楼有倾圮的危险。党的十一届三中全会以后，政通人和，有关部门决定重修岳阳楼。1983年3月15日正式落架大修，经过十个月的努力，于1984年5月1日竣工开