

全国微型小说
精选评讲集续集



学林出版社

全国微型小说 精选评讲集续集

卜方明 编

学林出版社

责任编辑：欧阳文影

封面设计：陆震伟

全国微型小说精选

评讲集续集

卜方明 编

学林出版社出版

上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行

常熟文化印刷厂印刷

开本 850×1156 1/64 印张 5.5 插页 2 字数 189,000

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷 印数 1—37,000册

书号 10259·022

定价 0.96元

内 容 提 要

本书系《全国微型小说精选评讲集》的续集。全书精选微型佳作七十四篇。各篇作品均请有创作实践经验的作家和有关编辑、评论家撰写评讲。评讲结合作品实际，各有侧重，深入浅出。另外，附收外国优秀微型小说欣赏作品十六篇。

本书适合广大文艺工作者和文艺爱好者阅读欣赏，便于初学写作者创作时借鉴，也可供学校文科和基层文艺培训班作辅导用书。

目 录

代序	王 蒙 (1)
最后一张照片是莲花.....	郭忠信 (3)
评讲 从维熙	
接力赛.....	唐训华 (7)
评讲 曾凡华	
地毯.....	航 鹰 (10)
评讲 王 扶	
贞女.....	韩 冬 (15)
评讲 阎 纲	
他来.....	王 蒙 (18)
评讲 崔道怡	
考察.....	祝兴义 (24)
评讲 韶 华	
断代.....	周克芹 (27)
评讲 张笑天	
神奇的绳子.....	朱士奇 (31)
评讲 郑宗培	
客厅里的爆炸.....	白小易 (34)
评讲 房树民	

英雄的眼泪.....	何天谷 (23)
评讲 束沛德	
哦, 铁路.....	周昌义 (41)
评讲 王奇凤	
温馨的感受.....	赵建国 (47)
评讲 王愿坚	
耳朵.....	邢 可 (52)
评讲 湛 容	
黄球衣.....	冯骥才 (54)
评讲 陈 村	
夏日的等待.....	张 林 (57)
评讲 刘征泰	
新来的小两口.....	刘 斌 (61)
评讲 王小鹰	
塘边.....	周志琦 (64)
评讲 刘心武	
吹泡泡.....	高晓声 (69)
评讲 黄维钧	
那团云雾.....	濮本林 (73)
评讲 茹志鹃	
一个女市长的遗愿.....	彭 达 (77)
评讲 孙 颀	
患难夫妻.....	张敏贤 (80)
评讲 肖关鸿	

夜间“的士”	鲍 昌 (85)
评讲	杨 筠
选优	谭光义 (90)
评讲	孙海浪
小城风波	达 章 (93)
评讲	阎 纲
“文革”马路见闻(外二题)	蒋子龙 (97)
评讲	邢庆祥
旗袍	韩统良 (100)
评讲	林 予 方 明
接	陈 韧 (104)
评讲	赵云通
爸爸的回信	陈树勋 (109)
评讲	向 前
爱的荒漠	姚彩霞 (111)
评讲	梁晓声
A 型血 B 型血	大 华 (118)
评讲	刘绪源
捎	韩 峰 (121)
评讲	葛昆元
荒村之奠	李本深 (123)
评讲	庄 稼
贾家布告	湘 东 (127)
评讲	尤 望

两地书·····	唐训华	(130)
评讲 甘以雯		
规矩·····	帅和平	(133)
评讲 郝兴潮		
秋天的怀念·····	史铁生	(136)
评讲 方 明		
拉链皮包·····	焦祖尧	(139)
评讲 金 平		
归·····	陈 林	(143)
评讲 喻 晓		
隐私·····	祝兴义	(148)
评讲 李芬芳		
敲门的找谁·····	鲁 凡	(153)
评讲 马立群		
邂逅·····	王 斐	(156)
评讲 萝 莎		
局长不受礼·····	樊贻斌	(162)
评讲 白 凯		
七个和一个·····	赵本夫	(167)
评讲 敬 泽		
通勤车·····	鲍义志	(173)
评讲 赵凤山		
哨音·····	刘文中	(177)
评讲 蔡 翔		

鞋.....	王 伟 (181)
评讲 骆 飞	
夜归.....	王明义 (183)
评讲 魏心宏	
失败者.....	尹俊卿 (186)
评讲 宫 玺	
温馨的玫瑰.....	赵长征 (190)
评讲 张方畴	
记忆.....	张 峻 (194)
评讲 章寿安 东 耳	
小叶.....	寇云峰 (198)
评讲 湖 涌	
发票.....	王 玮 (201)
评讲 刘子成	
午餐时刻.....	恩 荣 (205)
评讲 王中忱	
祝寿.....	吴喜君 (209)
评讲 朱 伟	
魔衣.....	金光中 (212)
评讲 杨志军	
夏夜,静悄悄	朱立群 (217)
评讲 丰晓梅	
秋天的故事.....	吴金良 (221)
评讲 法 兰	

野草花.....	汗 夫 (225)
评讲 左 泥	
十五年后.....	刘 举 (230)
评讲 谢泉铭	
桔.....	王亚南 (235)
评讲 石 岩	
哈,深圳人.....	彭 宁 (239)
评讲 刘树德	
服妻记.....	吴文瑜 (242)
评讲 海 谷	
实验项目.....	王肇歧 (244)
评讲 任大霖	
打电话.....	爱 亚 (248)
评讲 金培元	
山雾.....	黄 飞 (251)
评讲 赵运通	
书记的助听器.....	蒋子龙 (258)
评讲 邢庆祥	
钓鱼.....	达 贤 (260)
评讲 舒信波	
他又走了.....	王占忠 (264)
评讲 敬 信	
瞬间.....	李兰芝 (269)
评讲 张少武	

梅莉的晚约·····	沈 因 (272)
评讲 徐如麒	
捡·····	陆 健 (275)
评讲 唐 愚	
月光曲·····	成 江 (279)
评讲 查志华	
轻如鸿毛重如山·····	陈祖恒 (283)
评讲 梁胜明	
画圆·····	聂鑫鑫 (286)
评讲 敬 泽	

〔附〕 外国微型小说十六篇

小丑·····	〔俄国〕屠格涅夫 (290)
在邮政支局里·····	〔俄国〕契诃夫 (292)
威胁·····	〔俄国〕契诃夫 (294)
模特儿·····	〔美国〕马拉默德 (295)
巫婆的面包·····	〔美国〕欧·亨利 (302)
夜半来客·····	〔美国〕罗伯特·亚瑟 (307)
友好的报答·····	〔美国〕格雷夫斯 (311)
可怕的遭遇·····	〔英国〕斯蒂芬·利科克 (314)
德军剩下来的东西·····	〔法国〕哈巴特·霍利 (318)
叶琳卡·····	〔苏联〕叶·米恩 (318)

我是怎样成为英雄好汉的·····	
·····〔苏联〕马尔季扬诺夫	(321)
对你的怀念·····〔意大利〕巴依斯特洛基	(323)
程序控制的丈夫·····〔南斯拉夫〕伊·布洛德	(327)
波可小姐·····〔日本〕星新一	(329)
教唆·····〔土耳其〕阿·涅辛	(334)
包赫时和我··〔阿根廷〕鹤赫·路易斯·包赫时	(338)
编后 ·····	(340)

代 序

王 蒙

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。简练是才能的姐妹。微型小说应该是小说中的警句。含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伦，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，

无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。它也许是一种命运吧！命运啊，这一生，你能给我几篇象样的“微型”呢？

最后一张照片是莲花

作者 郭忠信 评讲 从维熙

他很想说：“咱们合拍一张好吗？”但试了几次，都没能张开那厚实的嘴唇，他实在缺乏这种勇气。以前，也正因为他的“临阵怯弱”，而失去了几次绝好的机会。他已经三十岁了，照现今社会的流行说法，属于“大龄青年”。现在，他悄悄看了一眼身边那位异性“大龄青年”，又低头抚弄着胸前那架“海鸥”牌 120 照相机，再一次鼓起男子汉的勇气，但话到嘴边却变成：“咱们……休息一下吗？”

“怎么？你累了？”她扬起双眉，似乎有些挑战意味地看着他。

“不累不累！我是怕你累了。”他连忙声明，象是显示什么似的，更有力地迈动着双腿。

她扫了他一眼，嘴角闪过一个令人难以察觉的微笑。她比他小一岁。他们是由团市委的“红娘”牵线相识的。经过几次交谈，相约今天在公园相见。星期天游人多，甚至难找到一个合适的坐处，他们就这样不停地走着，几乎把这公园的大路小路全走遍了。然而他们都不觉得累，真是一点儿也不累。

说实在的，她很漂亮，她自己也这么认为。可能也正因为此，使她至今还没有结婚。他很认真地给她拍了几张照片，那恭敬的神态不亚于给国家元首拍照。后来，她提出也要给他拍几张，但她并不会使用相机。于是，他热情地向她讲解了拍摄要领，帮她调好光速和光圈。当他站在那里，等待她掀动快门时，觉得小腿有些颤抖。

她慢慢旋动着焦距旋钮，惊喜地发现，取景的反射镜竟能把景物映照得这么清楚。图案那样清晰，色彩那样明艳，比真实的还要美！那宽宽的肩膀，长长的双腿，浓浓的双眉，以及那局促不安的神态，都使她怦然心动。哦，就是嘴唇厚一些，闭得那样紧，象……她的脸色蓦然变红，似乎被人窥见心中的隐秘。同时也明白了：怪不得他给我照相时那样认真细腻，左挪右挪的，原来……这家伙！别看模样老实，鬼着哪！她不无嗔怪地抿嘴一笑，报复似地把头埋向取景框，半晌，才轻轻按下快门。

他再一次鼓起勇气，可惜话一出唇又变了：“咱们……还剩一张底片了。”语调含一丝焦虑。

“你刚才说，这相机可以自拍，是吗？”

“是啊是啊。”他眼前一亮！

“那你表演一次，自己给自己拍一张嘛。”她忍住笑，眼里闪过一丝狡黠的光。

“我……”他愣了。

“我什么？我站在你旁边。”

她声音忽然变弱，脸色红红的。

“哦——”他激动得一阵晕眩，暗骂自己笨蛋。事情很明白，用不着取什么景，就在这莲花池塘边蛮好。她已站好位置；他放置好相机，用微微发颤的手指掀下自拍门，而后快步奔向姑娘身边。

他们第一次挨得这样近，彼此能听见心儿的跳动，默默地数着“一、二、三、四……”

突然，一个“咿呀”学语的小女孩挥着双手跑来，在距他们几步远的地方重重地跌倒了。象有一股神奇的力量驱使，他和她不约而同地跑了过去，把那女孩儿扶好。

“咔嚓！”照相机忠实地执行了任务。

“唉呀！拍了一张空白！”他失声说道。

“不，不是空白……”她深情地看着他，喃喃地说。两双眼睛对望着，他们都没有听到那位年轻妈妈的感谢……

照片洗出来了。最后一张果然不是空白，而是一片洁白的莲花。

选自《中国青年报》