

唱 詞 韻 轍



上海文艺出版社

I207.3/11

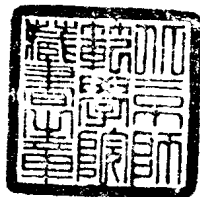
唱 词 韵 辙

本 社 编

首都师范大学图书馆



20834083



上海文艺出版社

834083

责任编辑：张宏志

封面题字：张云虎

唱词韵微

本社编

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路 74 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 8.25 字数 134,000

1981 年 12 月第 1 版 1981 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-9,000 册

书号：8078·3182 定价：0.79 元

内 容 提 要

本书汇编了普通话、沪剧、越剧、锡剧、淮剧、苏州评弹的字韵。其中锡剧字韵的整理者，曾请教过上海嘉定县锡剧团老艺人濮阳和参照过江苏省锡剧团俞介君编的有关材料；越剧字韵，系上海越剧院越剧学馆的教学材料。

目 次

汉语拼音方案 (1)

普通话唱词韵辙 陈 颀 整理 (6)

沪剧唱词韵辙 戴俊生 整理 (54)

越剧唱词韵辙 卢时俊、

凌仲祺、傅全香、吴小楼、周宝奎 整理 (85)

锡剧唱词韵辙 吕连敦 整理 (123)

淮剧唱词韵辙 刘 云 整理 (165)

苏州评弹韵辙 蒋开华 整理 (207)

汉语拼音方案

(1957 年 11 月 1 日国务院全体会议

第 60 次会议通过)

(1958 年 2 月 11 日第一届全国人民

代表大会第五次会议批准)

一、字母表

字母:	A a	B b	C c	D d	E e
名称:	ㄚ	ㄅ	ㄘ	ㄉ	ㄜ
	F f	G g	H h	I i	J j
	ㄝ	ㄍ	ㄏ	ㄣ	ㄐ
	K k	L l	M m	N n	O o
	ㄎ	ㄌ	ㄇ	ㄋ	ㄛ
	P p	Q q	R r	S s	T t
	ㄆ	ㄑ	ㄖ	ㄙ	ㄊ
	U u	V v	W w	X x	Y y
	ㄨ	ㄩ	ㄨㄩ	ㄒ	ㄣ

Z z

ㄗ ㄘ

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二、声母表

b	p	m	f	d	t	n
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷
l	g	k	h	j	q	x
ㄌ 勒	ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝	ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希
zh	ch	sh	r	z	c	s
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思

三、韵母表

	i ㄧ 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄧㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄧㄝ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄧㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄧㄡ 忧		

an ㄢ 安	ian ㄣ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄣ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄣ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ)轰的韵母	iong ㄣ 雍		

- (1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。
- (2) 韵母儿写成 er，用作韵尾的时候写成 r。
例如：“儿童”拼作 ertong，“花儿”拼作 huar。
- (3) 韵母 ㄞ 单用的时候写成 e。
- (4) i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi(衣)，ya(呀)，ye(耶)，yao(腰)，you(忧)，yan(烟)，yin(因)，yong(央)，ying(英)，yong(雍)。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu(乌)，wa(蛙)，wo(窝)，wai(歪)，wei(威)，wan(弯)，wen(温)，wang(汪)，weng(翁)。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，写

成 yu (迂), yue (约), yuan (冤), yun (晕); u 上两点省略。

u 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju (居), qu (区), xu (虚), u 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拚的时候, 仍然写成 nu (女), lu (吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un, 例如 niu, (牛), gui (归), lun (论)。

(6) 在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng 可以省作 ŋ。

四、声调符号

阴平 阳平 上声 去声

- / ˇ \

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。

例如:

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
衣 yī	姨 yí	椅 yǐ	意 yì	
乌 wū	无 wú	五 wǔ	务 wù	
踢 tī	提 tí	体 tǐ	替 tì	
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)

每一个音节都有一定的声调, 这也是汉语的

特点之一，我们应该特别注意。要把音节中每一个音素都分析出来，就必须对每一个音素的特点了解清楚。

五、隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(') 隔开，例如：pi'ao(皮袄)。

普通话唱词韵辙

普通话唱词韵辙，共收汉语单字六千五百多个。除常用字外，也收了一些常见的地名、人名、化学元素名及其他一些专用字。

所收同韵字按汉语拼音字母次序排列。声母、韵母相同的字组又按阴平、阳平、上声、去声次序排列。平、仄分开。轻声字收在平声字内。一字多音、多声者分别入各韵各声。

考虑到历史、方言和使用习惯等状况，我们把十三辙中的个别辙分成二至三部分韵，不标韵名，用空行以示分隔。如把“言前”辙分为“寒山”、“先天”两部分韵，把“中东”辙分为“东钟”、“庚青”两部分韵等。这主要是为了用韵选字的方便。若要韵严一些，使韵文读起来和谐一些，可用分开的韵来押。另外，在艺术创作中，有些艺术形式的押韵，存在着不同辙之间可以通押的情况，如京剧习惯把“庚青”与“人辰”通押，就是一例。而在个别辙内，同辙通押的情况就很少，如“一七”辙中，“衣期”、“居鱼”、“知思”三个韵通押就不

很和谐。这就是有些辙分为几个韵的原因。当然，这样分法是不影响原来十三辙分法的。押韵时，若要韵宽一些，按十三辙就可以了，不必为此拘束。

韵 目 表

1	发 花 韵
2	梭 波 韵
3	乜 斜 韵
4	姑 苏 韵
5	一 七 韵
6	怀 来 韵
7	灰 堆 韵
8	遥 条 韵
9	油 求 韵
10	言 前 韵
11	人 辰 韵
12	江 阳 韵
13	中 东 韵

发 花 韵

本辙 a (啊) 韵。

韵母三个：a (啊)、ia (呀)、ua (蛙)。

平 声

韵母 a

阿—啊—腌—捌—八—扒
一叭—巴—吧—把—芭—笆—邕—疤—
拔—跋—跋—魃—擦—礫—嚓—拆—差
—喳—楂—插—钗—叉—杈—查—碴—
楂—茬—槎—培—茶—搽—察—牵—答
—搭—搭—嗒—叨—鞑—鞑—达—打—
怛—妲—笪—瘩—沓—挞—趺—发—罚
—乏—伐—伐—筏—阀—嘎—咖—沓—
哈—蛤—搗—喀—垃—拉—鞞—邈—見
—嫫—妈—蚂—抹—摩—麻—吗—嘛—
蟆—那—拿—咄—葩—趴—耙—爬—葩
—弄—琶—杷—仨—撒—拏—沙—娑—
莎—鲨—痧—砂—纱—杀—刹—衫—煞
—它—塌—榻—踏—馱—他—她—邇—
匪—咂—扎—拶—咱—砸—杂—贻—咋
—吒—咄—挖—渣—楂—楂—楂—铡—

阡—炸—札—轧

韵母 ia

呀—鸦—丫—哑—桎—押
一鸭—压—涯—崖—睚—衙—牙—芽—
伢—峇—蚥—玃—家—夹—浹—佳—加
—茄—袈—枷—茄—笳—伽—嘉—戛—
颊—荚—铗—郛—掐—呷—吓—瞎—辖
—黠—峽—硖—侠—狹—匣—狎—遐—
霞—瑕—暇

韵母 ua

蛙—洼—哇—娃—娲—挖
—刮—鹄—括—瓜—呱—花—哗—撸—
划—华—骅—铎—滑—猾—夸—刷—喇
—挝—抓

仄 声

韵母 a

把—靶—霸—霸—坝—罢
—鲋—爸—耙—耙—鏊—蹶—叉—杈—
詫—佗—姪—差—剌—岔—汉—杈—打
—大—法—砧—珣—发—朶—尅—卡—
卡—佻—咯—喇—落—蜡—腊—辣—刺

一痢—纈—马—玛—码—蚂—犸—骂—
 哪—那—娜—捺—衲—呐—钬—朐—纳
 一怕—帕—洒—撒—濞—鞞—飒—卅—
 萨—傻—啥—霎—厦—嘎—歃—煞—獭
 一塔—罽—沏—挹—闳—拓—榻—蹋—
 逌—沓—踏—咋—拞—砑—钹—眨—遶
 一乍—诈—炸—柞—蚱—榨—柵—

韵母 ia

雅—哑—亚—垭—迓—娅
 一氩—讶—迓—研—握—轧—嗑—贾—
 甲—岬—钾—胛—假—稼—嫁—价—驾
 一架—俩—卡—洽—恰—酪—吓—吓—
 夏—厦—罅—

韵母 ua

瓦—佞—袜—媪—寡—刮
 一挂—卦—褂—画—划—桦—话—化—
 华—垮—垮—垮—跨—胯—耍—爪—

梭 波 韵

本辙 e、o(鹅、喔)韵。

韵母三个：e(鹅)、o(喔)、uo(窝)。

平 声

韵母 e

婀—阿—肩—额—哦—峨
—峨—俄—娥—鹅—讹—圪—车—砣—
得—德—的—臆—割—哥—歌—戈—鸽—
疙—圪—乞—搁—咯—格—咯—革—
喝—隔—隔—葛—格—蛤—骼—阁—呵—
—喝—核—阕—劾—闾—翻—河—何—
荷—鞞—涸—合—颌—郃—盒—圪—禾—
—和—貉—颞—磕—搯—瞌—痾—珂—
柯—軻—苛—荊—窠—棵—颗—髀—裸—
—科—咳—壳—喀—肋—了—恪—么—
奢—舍—舍—赊—捨—蛇—舍—舌—责—
—喷—则—泽—择—柎—遮—蜇—折—
滴—辍—辄—哲—着

韵母 o

喔—噢—哦—倅—钵—播
—波—菠—玻—拨—剥—毫—踮—勃—
渤—鹌—腓—博—搏—膊—薄—礴—钹—
—驳—箔—帛—铂—伯—魄—舶—卜—
佛—摸—磨—蘑—摩—魔—漠—模—馍—
—膜—摹—朴—泊—坡—颇—陂—泼—