

老舍年譜

繫青題



· 中国作家研究资料丛书 ·

老舍年谱

甘海岚 编 撰

书目文献出版社

内 容 提 要

《老舍年谱》搜集和吸取了现有发掘的资料以及研究成果，将人民艺术家老舍先生的生平事迹，特别是文学活动翔实著录下来。本书对老舍先生的绝大多数作品、著述，作了内容提要 and 写作背景说明，便于读者查找和研究老舍各个时期的著作及文艺思想发展的情况。

老 舍 年 谱

甘海岚 编撰

书目文献出版社

(北京文津街七号)

河北省南宫市印刷厂排版 涿州市西辛庄印刷厂印刷

书目文献出版社发行 新华书店经销

850×1168毫米 大32开本 16.5印张 420千字

1989年7月北京第1版 1989年7月北京第1次印刷

印数：1— 3300 册

ISBN 7-5013-0553-6

K·45 定价：6.95元

序 言

老舍先生的年谱在国外早有出版，并且不止一部。现在，在纪念老舍先生九十周年诞辰的时候，以专著形式正式出版的国内第一部《老舍年谱》，经过作者几年的努力，终于在老舍的故乡北京问世了。这真是件值得庆贺的事。

这部书以老舍的文学活动为核心，较全面、系统、准确地展示了老舍先生一生的生活经历、思想品貌和著述成就，书中不仅收入了作者新近发现的材料，还对老舍的全部作品，尽可能地做了言简意赅的内容提要。作者力求使这部书内容丰富、材料确实，成为了解老舍、研究老舍必备的工具书。

当然，这部年谱不可能尽善尽美。我们希望，随着老舍生平事迹新材料的进一步发掘，它将不断得到充实。我们也希望，不妨多有几种版本的老舍年谱出现——体例、写法各具特色，百花齐放。国外一些国家尚且可以多种版本并存，我们更应当“不一而足”。

这里还要特别说一句：在目前“出书难”的情况下，书目文献出版社坚持出版并无赢利可图的《老舍年谱》，令人感佩，谨向他们致意。

胡絮青
舒 济

一九八八年九月九日

例 言

本谱以尽可能采用第一手材料为原则，并广泛参考和吸收了现有的研究成果。将老舍一生的主要生活事件、行踪轨迹、文学活动、社会交往以及全部著译，按年、季、月、旬、日的次序编列记载，有关的历史背景材料，则随本事编入。

为使读者了解老舍的创作概貌，并为查阅原文提供方便，入谱的绝大部分著作都附有内容提要 and 必要的写作背景说明，理论著作的主要论点，则尽量采用摘录原文的方式表述。

对延续时间较长的同一事件，一般采取集中一次叙述法。著作重新发表或收入文集，一律列入该著作首发条目内一并叙述，盗版书不入谱。谱中各条目所据资料均注明出处，首次引用时标明作者、篇名（或书名）、发表时间、刊物名称（或出版单位）。重复引用时，仅列作者及篇名（或书名）；引用老舍本人著作，则只列篇名或书名。

本年谱以农历法计算老舍的年龄。

一八九九年

一岁

二月三日 老舍诞生在北京西城护国寺街小羊圈胡同（现小杨家胡同8号）一个姓舒的满族贫民家里。因其时正值旧历腊月二十三“小年”，又是立春前一天，故取名“庆春”。舒庆春字舍予，老舍是其笔名。曾用过的笔名还有鸿来、絮予、絮青、舍予、舍、非我等。

父亲舒永寿，属正红旗，是清朝保卫皇城的护军，月薪三两饷银。母亲姓马，属正黄旗，其娘家住北京德胜门外土城十间房村，以务农为业。生老舍时年已41岁，临产时昏厥过去。当时老舍的父亲正在皇城值班未归，幸而大姐及时从婆家赶到，母子才得以平安。母亲具有勤劳、善良、诚实、刚强的品格，对老舍的为人性格的形成影响极深。

老舍上有四个姐姐，三个哥哥，是父母的“老儿子”，排行第八。一个姐姐和两个哥哥夭折，长大成人的只有大姐、二姐、三姐和三哥。老舍出生时，大姐和二姐已经出嫁，与老舍一家同住的还有寡居的姑母。

（舒乙《老舍的童年》，1980年2月19日—3月11日《人民日报》）

一九〇〇年

二岁

八月十四日 八国联军入侵北京，老舍的父亲在巷战中阵

亡。他母亲的娘家表侄(也是旗兵)在他父亲的牺牲地南恒裕粮店(现在的南长街西华门副食商店)见到了他父亲,并捎回了一双布袜和一双裤脚带。家人做了一个小木盒,放了这两件遗物和写着死者姓名、生辰八字的纸头,算是将他父亲埋葬。

八国联军攻进北京城后,大肆烧杀抢掠。在遭受了丧父的大难后,家里又遭洋人洗劫。洋鬼子翻箱倒柜时,正在熟睡的老舍被翻倒的木箱扣在底下,未被发现,幸免一死。后来,老舍的母亲经常讲起这段家史,这在他幼小的心灵中留下了很深的印象。父亲死后,全家人靠母亲洗衣和缝补为生。老舍营养不良,身体瘦弱,三岁还不会说话和走路。

(舒乙《老舍的童年》)

一九〇六年

八岁

靠一位亲戚刘大叔(刘寿绵,1925年出家,即宗月大师)的资助,老舍开始上私塾,读了三年书。这样,他成为舒家和姥姥家头一个识字的孩子。老舍回忆说:“有一天刘大叔偶然的来了……他是个极富的人,尽管他心中并无贫富之别,可是他的财富使他终日不得闲,几乎没有工夫来看穷朋友。一进门,他看见了我。‘孩子几岁了?上学没有?’他问我的母亲。……等我母亲回答完,刘大叔马上决定:‘明天早上我来,带他上学,学钱、书籍,大姐你都不必管!’我的心跳起多高,谁知道上学是怎么回事呢!”“第二天,我象一条不体面的小狗似的,随着这位阔人去入学。学校是一家改良私塾,在离我的家有半里多地的一座道士庙里。……学生都面朝西坐着,一共有30来人。西墙上有一块黑板——这是‘改良’私塾。老师姓李,一位极死板而极有爱心的

中年人。刘大叔和李老师‘嚷’了一顿，而后教我拜圣人及老师。老师给了我一本《地球韵言》和一本《三字经》。我于是，就变成了学生。”（《宗月大师》）

一九〇九年

十一岁

由私塾转入北京西直门内崇寿寺内城第四学区市立第二小学堂，编入三年级，与罗常培同班。（舒济《老舍传略》，《社会科学战线》1979年第1期；舒乙《谈老舍著作与北京城》，《文史哲》1982年第4期）

一九一二年

十四岁

因第四学区市立第二小学改为第四女子小学而转入南草厂第十三小学（现为西城区职工大学）。

学校实行复式班制，高年级和低年级学生同在一个教室里上课。老舍因成绩优异，常被指定为低年级的代课小老师。在所学功课中，尤偏爱语文，能背许多古文和诗词，擅长作文与演说。国文教员孙焕文先生曾称赞老舍说：“我在北直隶教书多年，庆春文章奇才奇思，时至今日，诸生作文无有出其右者。”他的课余爱好是看书和到茶馆听说书，这对他以后的创作有很大影响。

此间，老舍的母亲为养家和供儿子上学，曾当女仆，后又到第四女子小学做工友，给教员做饭、打扫卫生。当时胡絮青是该

校学生。她没有想到，朝夕相见的这位学校女工友，后来竟成为她的婆婆。（舒乙《老舍的童年》，高增良《老舍与纸鸢》，《新文学史料》1981年第1期）

一九一三年

十五岁

一月二十三日 小学毕业，考入祖家街市立第三中学。半年后，因家庭经济困难退学。（舒乙《老舍》，人民出版社1986年8月初版）

夏 考入免费供给膳宿、制服、书籍的北京师范学校。

入学要交10元保证金，母亲忙了半个月，嫂子把自己结婚时陪嫁的木箱子卖了才凑够了这笔钱。

北京师范学校原在西城丰盛胡同，1915年3月迁至端王府夹道（现在的育幼胡同）。老舍在该校住校五年，在校期间受到校长方还（方唯一）和国文教员宗子威先生的指教，开始用文言文习写诗与散文。（舒乙《老舍的童年》，舒济《老舍传略》）

老舍1943年在《四大皆空》一文中回忆说：“我是重感情的人，我所保存的字画都是师友们的手迹。……其中最使我念念不忘的是方唯一先生给我们写的一副对。方先生的字与文造诣都极深，我十六七岁练习古文旧诗受益于他老先生者最大。这一副对子是他临死以前给我写的，用笔运墨之妙，可以算他老人家的杰作。在抗战前，无论我在哪里住家，我总把它悬在最显眼的地方。”

一九一八年

二十岁

六月 在北京师范学校本科第一部第四班以品学兼优成绩毕业。（曾广灿《老舍早期活动的一些新材料》，《天津社会科学》1983年第1期。）

这一时期，老舍经常与送他上私塾的刘大叔往来，并在刘举办的一些慈善事业中协助做些事情。老舍在《宗月大师》一文中说：“到我中学毕业的时候，他已一贫如洗，什么财产也没有了，可是，他好善，尽管他自己的儿女受着饥寒，尽管他自己受尽折磨，他还是去办贫儿学校，粥厂，等等慈善事业。他忘了自己。就是在这个时候，我和他过往的最密。他办贫儿学校，我去作义务教师。他施舍粮米，我去帮忙调查及散放。”

七月十八日 京师学务局委派老舍为京师公立第17高等小学校兼国民学校校长，校址在内城左区方家胡同（即今方家胡同小学）。老舍在校住宿。（曾广灿《老舍早期活动的一些新材料》）

一九一九年

二十一岁

上半年 “五四”运动爆发。老舍后来谈到：“在‘五四’运动的时候，我正作一个小学校的校长。”“没有‘五四’，我不可能变成个作家。‘五四’给我创造了当作家的条件。”“我幼年入私塾，第一天就先给孔圣人的木牌行三跪九叩的大礼；后来，每天上学下学都要向那牌位作揖。到了‘五四’，孔圣人的地位

大为动摇。既可以否定孔圣人，那么还有什么不可以否定的呢？……我的心灵变了，变得敢于怀疑孔圣人了！”“‘五四’运动送给了我一双新眼睛”，“自从我在小学读书的时候，我就知道了国耻。可是，直到‘五四’，我才知道一些国耻是怎么来的，而且知道了应该反抗谁和反抗什么。以前，我常常听说‘中国不亡，是无天理’这类的泄气话，而且觉得不足为怪。看到了‘五四’运动，我才懂得了‘天下兴亡，匹夫有责’。这运动使我看见了爱国主义的具体表现，明白了一些救亡图存的初步办法。反封建使我体会到人的尊严，人不该作礼教的奴隶；反帝国主义使我感到中国人的尊严，中国人不该再作洋奴。这两种认识就是我后来写作的基本思想与情感。”“‘五四’给了我一个新的心理，也给了我一个新的文学语言。”（《五四给了我什么》）

下半年 老舍和荣英、刘耀曾、王峰等小学校长同被学务局派往江苏省考察小学教育。他们先后在南京、上海、吴县、无锡、南通等地，对27所各类小学校的编制、教授课程、训练、养护、教育研究、设备及校务分掌和讨论会等情况，作了细致考察。（曾广灿《老舍早期活动的一些新材料》）

冬 与荣英、刘耀曾、王峰等人合写《参观苏省小学教育报告》。

一九二〇年

二十二岁

一月 《参观苏省小学教育报告》（署名舒庆春等四人）发表在《京师学务局教育行政月刊》1卷3号至5号（1920年3月载完）。

九月三十日 京师学务局下达委任令，提升老舍为京师郊外北区劝学员。当时京师分内城左、右区，外城左、右区，郊外

分东、西、南、北四区。区设有劝学事务所，掌握本区教育事务。

老舍被任命为劝学员后，由方家胡同移住北京德胜门外关厢华严寺庙内郊外北区劝学事务所。

（曾广灿《老舍早期活动的一些新材料》）

十月 移住西城翊教寺胡同一家公寓。（李犁耘《老舍在北京的足迹》，燕山出版社1986年8月）

十一月一日 京师学务局向郊北区公私立中小学下达“训令”，宣布将原劝学员包庸免职，由舒庆春接替，手续赓续清讫。（曾广灿《老舍早期活动的一些新材料》）

十一月十六日 京师学务局呈教育部公函称：劝学员长赫长林、劝学员包庸所遗通俗教育研究会会员之职改派劝学员长万华、劝学员舒庆春接任。（《京师学务局教育行政月刊》2卷2号，1921年）

十二月十八日 京师学务局给京师劝学办公处下达“训令”：“批准舒庆春关于为保证小学教育，呈请解散17处私塾的报告。”在此上呈报告中，舒庆春陈述了自1916年推广郊外教育组设学区以来小学教育的情况，指出一些塾师的不良和守旧，认为要维持学校，发展教育，“必先取缔私塾为根本”，“再四筹思，惟有尽先淘汰私塾为不可缓之举”。

1921年1月15日学务局及教育部为舒庆春上呈事特下令京师劝学所办公处及咨步军统领照准执行。

（曾广灿《老舍早期活动的一些新材料》，《京师学务局教育行政月刊》2卷4号，1921年。）

十二月 京师学务局下达“训令”第103号，正式任命舒庆春为通俗教育研究会会员。（《京师学务局教育行政月刊》2卷3号，1921年。）

冬 舒庆春上呈要求惩处破坏北郊东坝镇国民学校的绅商分子。为此京师学务局于1921年1月20日下达“训令”给京师劝学办

公处，令其设法处理。（曾广灿《老舍早期活动的一些新材料》）

本年 1920年至1922年间，老舍曾任京师公立北郊通俗教育讲演所所长。当时京师郊外四个学区各设有一个公立讲演所。

（同上）

同年，马叙伦等教授发起成立了北京教职员公会。公会领导机构分大、中、小学三部，各设委员11人。老舍以216票当选为小学部委员，列第五名。（舒乙《老舍》）

一九二一年

二十三岁

春 得大病一场，曾到西山卧佛寺养病。

老舍在《小型的复活》一文说，由于劝学员的工作“清闲而报酬优”，学会了吸烟、酗酒、打牌，“烟、酒、麻雀，已足使我瘦弱，痰中往往带着点血”，再加上婚姻问题的苦恼，得大病一场：“那时候，婚姻自由的理论刚刚被青年们认为是救世的福音，而母亲暗中给我定了亲事。为退婚，我着了很大的急。既要非作个新人物不可，又恐太伤了母亲的心，左右为难，心就绕成了一个小疙瘩。婚约到底是废除了，可是我得了很重的病。”“经过这一场病，我开始检讨自己：那些嗜好必须戒除，从此要格外小心。”“要不去胡闹，必定先有些正经事作，清闲而报酬优的事情只能毁了自己。”

从卧佛寺回城后，住在京师教育局所属儿童图书馆（现址西直门大街58号），除担任劝学员外，还管理儿童图书馆和帮助刘寿绵办贫儿学校（现址西直门大街107号）。在贫儿学校当义务教员的还有罗常培、卢松庵、童布等人。这一时期，老舍早晨请人教练形意拳、六合拳和剑术，白天办公、教书，晚上到缸瓦市基督教堂参加英文夜校学习，每周五次，每次二小时。在英文夜

校结识了夜校主持人、刚由英国回国的神学院毕业生宝广林（乐山），并与许地山、白涤洲等人加入了宝广林组织的“率真会”和“青年服务部”，他们常聚在一起研讨教育、文学、宗教以及改造社会和社会服务问题。（李犁耘《老舍在北京的足迹》；舒乙《老舍》）

夏 为提高小学国语教学水平，京师劝学会成立了京师私立小学教员暑期国语补习会，老舍被推为“经理”，总揽一切事宜。学务会于7月15日批准京师私立小学教员的补习训练活动。（曾广灿《老舍早期活动的一些新材料》）

同季，在缸瓦市基督教堂兼任“西北城地方服务团附设铭贤高等小学及国民学校”校务主任。从儿童图书馆移居该校。（李犁耘《老舍在北京的足迹》）

七月二十七日 撰写《京师私立小学教员暑期国语补习会纪事〈弁言〉》。该文发表于《京师学务局教育行政月刊》2卷4号（1921年），署名舒庆春。文中说明了私立小学教师国语补习会成立的具体情况，表彰了热心于国民教育事业“奔走酷日，曾不少怠，其苦心毅力殊为可钦”者，并认为：“客岁，直皖战兴，百政俱废，国语推行，因遂停顿。今年教潮激烈，而专门以上，有讲学会之发启；小学界，有国语补习会之成立。是教育者之肝胆轮囷，终为社会范，为尤可记也。”

十月十九日 京师学务局下达训令，批准根据舒庆春上呈建议，成立郊区公立马甸清真教国民学校。（曾广灿《老舍早期活动的一些新材料》）

本年 《她的失败》（短篇小说）和《海外新声》（诗歌）发表在《海外新声》杂志1卷2号（日本广岛出版），署名舍予。表现了反帝反封建思想。（1986年11月16日《新民晚报》）

一九二二年

二十四岁

一月至七月间 在缸瓦市基督教堂正式接受洗礼，加入基督教。“舒舍予……以字行，年二十六岁，北京人，民国十一年领洗隶北京缸瓦市中华基督教会，曾任京师劝学员、南开中学教员、北京地方服务团干事，现任京师第一中学教员，缸瓦市中华基督教会主日学主任。”（据《中华基督教会年鉴》1924年第7期记载）

七月 为北京缸瓦市中华基督教会起草“规约草案”。草案由教内著名人士及会众几经讨论后，于1923年1月28日正式形成且公布为《北京缸瓦市中华基督教会现行规约》。《规约》共分总纲、组织、会议、经费、入教、惩戒、礼制、附则等八章20条，相当完整地规定了教会的宗旨、体制等。（曾广灿《老舍早期活动的一些新材料》）

九月四日 天津南开学校中学部开学，老舍应聘任国文教员，兼初级二年七组（班）辅导员。此前，他给京师学务局递了辞呈，要求辞退劝学员职务。老舍后来说：“我去找了个教书的地方，一月挣五十块钱。在金钱上，不用说，我受了很大的损失；在劳力上自然也要多受好多的累。可是，我很快活，我又摸着了书本，一天到晚接触的都是可爱的学生们。”（《小型的复活》）

九月二十二日 京师学务局下达“指令”及“训令”：批准老舍辞去劝学员职务。（曾广灿、吴怀斌《老舍研究资料》，十月文艺出版社，1985年）

九月二十八日 《南开周刊》第41期出版。该刊“校闻”专

栏内，介绍了包括舒舍予在内的十九名新师长的情况。（曾广灿《老舍早期活动的一些新材料》）

九月 南开中学校务会议决定组成本校出版组织，舒舍予被委为教职工代表。（同上）

十月十日 老舍在南开学校举行的“双十”庆祝会上演说：“我愿将‘双十’解释作两个十字架。为了民主政治，为了国民的共同福利，我们每个人须负起两个十字架——耶稣只负起一个。为破坏、铲除旧的恶习、积弊，与象大烟瘾那样有毒的文化，我们须预备牺牲，负起一架十字架。同时，因为创造新的社会与文化，我们也必须准备牺牲，再负起一架十字架。”讲话表达了他要实现民主政治和建立新的社会与文化而不惜牺牲的献身精神。（《双十》）

十月十三日 南开学校出版委员会成立，老舍被推举为委员。（曾广灿《老舍早期活动的一些新材料》）

十月 在南开中学部青年会（系“中华基督教青年会协会”的下属地方组织）童子部举行的第四季度大会上，老舍曾与教师宋星樵登台合说相声，受到热烈欢迎。

此期，南开中学部青年会组织了一种带有“修身”性质的团体“辰更团”，老舍被邀请讲课，后又被推定为中学部青年会辰更团“主领”，主持该团体一切活动。中学部学生中还组织有“查经班”，也是基督教在群众中影响青年的松散团体，老舍与王治平牧师曾被特邀为“主讲”。讲演内容多为新约、旧约，也涉及其他。

（同上；董振修《老舍早期在天津的活动和他的处女作》，《天津师范学院学报》1979年2期）

十一月六日 应邀参加南开中学部初二组举行的班会，并发表演说。（董振修《老舍早期在天津的活动和他的处女作》）

十一月十三日 中学部师生130余人组成的汉文演说会成

立。与校长张伯苓等六人被聘为顾问，兼每周一次讲演会的评判员。（曾广灿《老舍早期活动的一些新材料》）

十一月十六日 在南开学校中学部自治励学会成立17周年纪念大会上发表演说。（同上；董振修《老舍早期在天津的活动和他的处女作》）

十二月 《基督教的大同主义》（老舍译、宝广林原著）发表在《生命》月刊3卷4期，署名舒舍予。

本文是老舍最早的译文。原著者宝广林（乐山）曾留学英国伦敦大学神学系，回国后任北京基督教青年会干事，老舍常与之交往。

一九二三年

二十五岁

一月二十八日 《小铃儿》（短篇小说）发表在《南开季刊》2、3期合刊，署名舍予。初收《老舍小说集外集》（北京出版社1982年3月第1版）。小说作于1922年下半年，写小学生小铃儿为实现长大打日本、雪国耻，给在南京战死的父亲报仇的愿望，组织了几个小伙伴，每天练拳脚。一次，他率领孩子们袭击了教堂的“小洋鬼子”，被校长以“不遵守校规，纠众群殴”为名开除。故事揭露了帝国主义列强对中国的侵略罪行和反动政府的腐败，歌颂了中国少年儿童的爱国主义精神。

二月 辞去南开学校教职，回到北京。

本年 曾在顾孟余主持的北京教育会（位于北长街雷神庙，现为北长街小学）当文书，常与罗常培来往。后又在灯市口大街北京公理会基督教附设地方服务团工作，在北京市第一中学兼教国文、音乐和修身课，在北京缸瓦市基督教堂主持“儿童主日