

CC

冒号分类法理论与实践

(印度) 塞克德瓦著 吴人珊译

中国政法大学出版社

冒号分类法理论与实践

(印度) 塞克德瓦 著

吴人珊 译

书目文献出版社

Colon Classification
(Theory and Practice)

冒号分类法理论与实践

(印度) 塞克德瓦 著

吴人珊 译

书目文献出版社

(北京文津街七号)

秦皇岛市第二印刷厂排版

河北涿县辛庄印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 32开本 10.75印张 230千字

1985年11月北京第1版 1985年11月北京第1次印刷

印数：1—11400册

统一书号：7201·70

定价：1.75元

内 容 简 介

冒号分类法是印度图书馆学专家阮冈纳赞提出的一种新型分类法，在国际分类学研究中占有独特的地位。本书著者塞克德瓦除对阮氏的理论和体系深入浅出地予以解说外，并附有实际分类作业，对理解这个分类法有很大帮助。译者还编有“部分术语译名对照表”表（一）和表（二），可作为阅读的辅助工具。

中译本前言

近四十年来，西方国家的图书分类法有着很大的发展，也起了很大的变化。这其中，《冒号分类法》一直占有它一己的独特地位。尽管该分类法本身很少为西方图书馆所采用，甚至在印度，使用的单位也极其有限，但它作为一种新型分类法理论的实验，却具有很大的典型意义。实际上，它值得重视之处不在于它的编制技术的理论，而不在于它的分类体系。

二次大战后，随着科学技术的急剧发展，冒号分类法在分类法理论上的见解和技术方法上的特点，开始引起人们的重视，并在西方图书分类法的理论和实践中，尤其在情报文献工作中，产生了很大的影响，逐渐形成当代西方图书分类法领域内影响较大的一个流派。

二

冒号分类法的创始人阮冈纳赞 (S. R. Ranganathan) 1892年生于印度，于1972年去世。他1917年在印度马德拉斯国家学院讲授数学，1920年在普列斯顿学院任数学副教授，1923年任马德拉斯大学图书馆馆长，同时被派往英国研究图书分类法。归国后，一直献身于图书馆事业，著有数十种有关图书

分类的专著和论文，《冒号分类法》即其重要著作之一。

他在留学英国期间，感到当时所有的著名分类法，几乎都是列举式的体系和单线式的标记，认为这种传统的分类法不能随时扩展，以容纳不断出现的许多科学领域内的新问题，因此必然落后于客观实际，不能适应科学技术日益发展的情况。于是立意编制一部与列举式不同的新型分类法。经过数年的研究与实验，他终于在1933年发表了《冒号分类法》，创造了这一分析综合的分类体系。

阮冈纳赞原是数学家，他以数学家的头脑用于分类法的编制，由于最初目的仅在于创造一种遵守一定规则，便于扩展，又适应客观世界变化的组配式图书分类法，所以他最初仅提出了分面标记法的理论，采用冒号作为分面符号，形成冒号分类法的一个雏形。此后西方世界进入科学技术迅猛发展的阶段。他是个治学谨严的人，从来反对保守，勇于创新，随着情况的变化，他每一发现问题，则立即纠正，力求与时代步伐相适应。于是在1939年第二版中又采用了八分标记法，1950年第三版中广泛使用了点、分面、相、轮、层等的概念，1952年第四版进一步发展，提出了五种基本范畴，采用五种不同的分面符号，1957年出第五版，1960年出第六版，对相的概念和标记又作了修正和发展；1963年出第六校正版，对组配符号等很多方面作了较大修改，基本类也由第一版的25个增至42个，大幅度改变了冒号分类法的面貌，与第一版相比，可说是面目全非。

三

冒号分类法不同于列举式的分类法。

列举式分类法的特征是将各级类目和代表各该类目的标记符号逐一罗列，供分类工作人员依据图书主题选择使用。

而冒号分类法的特征则是分面分析法和分面标记法。从其体系结构看，它属于主题法的系统，从其编制方式看，它是采取组配式的分面体系。

所谓组配，是指类号的构成方式而言。即首先分析图书的主题特点，每一特点作为一节，给以相应的标记，然后在节与节间使用连结符号相隔，再按一定序列综合排列，组配成图书的特定类号。这种方法在图书分类工作中具有很大的灵活性，既可适应复杂的图书主题，也不致苦于无号容纳新的主题。

阮冈纳赞认为，为适应科学技术日新月异的情况，列举式的类表和单线式的标记符号已不适用，必须创建一个具有无限容纳性的分类表。换言之，即从属类目须能无限地深入细分；同位类目须能无限地继续扩展；同一类目的各种属性之间，须能无限地互相结合而产生新的类目；不同类目之间，须能无限地相互联系、影响、渗透而成为新的类目。而关键的问题则在于标记制度。因此，他提出了关于类目划分以及类号标记的四种标记法。

小数标记法用于使类目可无限地深入细分。类目的逐级细分，其具有直接从属关系的一系列类目称为类目链。同一系列内，每进一步细分，则在原有号码后增加一个符号，

以表示其从属关系。如由 1 变为 11, 111, 1111...12, 121, 1211..., 2 变为 21, 211, 2111...22, 221, 2211..., 这些数字都视为小数, 不作整数看待, 因可适应从属类目的深入细分, 以至无穷。

八分标记法用于使同位类目可无限地继续扩展。每次划分的许多同级类目即称为同位类。同一类列内的类目有无限增加的可能, 应有相应的符号用于标记其同等并列关系。即第一组八个类目用 1—8 来标记, 第二组八个类目用 91—98 来标记, 第三组八个类目用 991—998 来标记, 余类推, 而 9 仅用为引起下一组类目的空号数字。如此则可适应同位类目在理论上的无限扩展。

分面标记法用于使同一类目的各种属性之间, 可无限地结合而产生新的类目。分类是根据事物的属性特征来进行的。用一种属性特征作为分类标准, 可以划分出一组类目。同一事物的属性是多方面的, 用许多不同的属性特征作为分类标准, 即可产生出许多组的类目。先依某种属性特征划分, 再依另一种属性特征划分, 则各种属性特征之间的不同结合, 可以产生出各种不同的效果和新的主题划分。

所谓分面, 即指按每一分类特征产生出来的一组类目。每一分面的一组类目中的每个细目称为点。分面的类目和分面内的点细目, 可根据需要增加和结合, 则可无限地产生新的类目。

相的标记法用于使不同类目之间可无限地相互联系、影响、渗透而成为新的类目。当一特定主题只涉及一个基本类或其从属类时, 称为单相类, 如涉及两个基本类或其从属类时, 称为双相类, 如涉及两个以上的基本类或其从属类

时，则称为多相类。不同类目之间的多种联系和相互关系，归纳为五种相，各以不同符号来标记。这种由大类和大类的结合，或大类的细类和细类的结合，可产生无限新的类目。

四

总的说来，冒号分类法的主要成就在于它提出了一种新型的主题分析方法——分面分析法；这种分析标记法使用分析与综合的原则替代列举原则，基本上解决了无限容纳性的问题。此外，它从分类的逻辑，分类的目的和作用，类目的编定，体系的结构，标记的制度，直至归类的规则和目录的编排等等，都提出一定的看法，构成了一个比较完整的理论体系，对当代图书分类法的研究与探讨，起到了很大的促进作用。因此有人认为，冒号分类法与其说是一部分类法，勿宁说是一部传送图书分类经验的大型工具书，足见它对近世图书分类法理论研究的巨大影响，以及它在这一领域中所占有的独特地位。

然而，它的缺点和错误也是不容忽视的。首先是基本类的序列以及各门社会科学类目的设置与排列，显然是从唯心主义出发的；换言之，他的学说实质上只是一种方法论，而且是一种编制技术的、特别是标记法的方法论，并没有解决图书分类的实质性问题，如究竟应当设置些什么类，以什么标准设置这些类，以及为什么这些类要如此划分等等，他都没有给予应有的讨论。再则，它采用一些不寻常的符号和大量新的术语，使问题变得复杂含混，不易理解，而且分类规则繁琐，技术要求较高，不利于一般的使用。

五

分类法在其发展过程中，总是受到许多因素的影响的，归纳起来，不外是受到社会性的制约，以及学术发展的影响。近年来，由于科学技术的急剧发展和科学技术情报工作的勃兴，西方国家的图书分类法起了很大的变化。首先是对现行分类法的必须根本改造这一点呼声甚高，此外，也同时出现了许多新型的专业图书分类法；其次是关于图书分类基本理论的探讨性著作也日益增多，图书分类法的重要性得到了学术界的普遍重视。

目前西方国家出现的许多专业用新型分类表大都采用分面形式和组配原则，在标记方面，也多采用分面标记法，并放弃标记的等级性，力使号码简短，以求适用于机械检索。这是当前西方国家分类法领域内所出现的显著特点。

我国是一个社会主义国家，我们的分类法与西方的分类法应有本质上的差别。近年来我国在分类法的研究上也同样出现了一些有份量的专著和论文，也提出了许多颇有见地的见解。但图书分类学毕竟是一门专深的学科，我国现行的分类法也并非尽美尽善，理应大力开展研究，深入探讨，对于西方的分类理论，应去其糟粕，取其精华，考虑如何使我国的分类法逐步完善，以崭新的面貌出现于世界分类法之林。译者之所以不揣浅陋，移植这本专著的目的正在于此。

六

本书著者塞克德瓦是印度国家中心图书馆图书馆学高级讲师，他在本书中扼要阐述冒号分类法分类诸理论，对阮冈纳赞体系基本概念的解释力求明畅，使较易于理解，并以一定篇幅述及实际分类作业，应有助于学习或研究该体系之参考。限于译者水平，错误与不当之处在所难免，恳请读者不吝指正。

七

原书误植之处甚多，不外三种类型：一、单词拼写上的误植或漏排；二、例证的类号部分的误植或漏排；三、表格（如第五章分区分析与区段标记内的区段标记一节中的多个表格）上拉丁字母大小写的误植，以及其他符号（如小写字母下的短横）的漏排。凡此种种，均经译者改正，恢复其应有的本来面目。有关这些原应逐一加以说明的，但考虑到保持正文版面的整洁，即不再一一增加译注，仅在此做一总的说明。

八

原书第十八章的练习，参考书目等对国内读者用途不大，故略去。译者附加了“部分术语译名对照表”表（一）和表（二）。对于两表的编制意图和编制体例需做以下几

点说明：

1. 考虑到正文中有许多由冒号分类法率先使用的新术语，读者阅读时或会感到费解，但又不便在正文间逐一加以注释，因而编制该表作为阅读的辅助工具。

2. 由于正文中的术语一般未列入英文名称，考虑到使用的便利，乃以按中译名编排的表（一）为主表，同时以按英文名称编排的表（二）为附表，供熟悉术语英文名称的读者查对之用。

3. 对照表仅收录书中使用的部分术语，尤其是一些不习见的术语。

4. 表（一）各条目的著录事项，包括中译名，英文名称，中文释义等三项，而表（二）则仅包括英文名称和中译名两项。

5. 表（一）按中译名首字画数顺序排列，画数相同的，再按起笔笔形一丨丿丶フ的顺序排列；首字相同的，再按第二字的画数和起笔笔形的顺序排列；余类推。表（二）则按英文名称字母顺序的字字相比方法排列。

6. 表中有些术语迄今尚无规范的中译名，因此难免有错误或欠妥之处，仅供参考。

译者

一九八四年

原书第一版序

许多图书馆界的朋友和受业的学生们常向我表示，冒号分类法有许多与众不同的独到之处，很想做一番涉猎，并加深认识，但苦于缺乏一种使比较易为理解的入门书。正是由于他们这种真诚的愿望，促使我勉为其难，写下此书，俾使他们可以就各自的观点去理解冒号分类法与众不同的种种显著特点所在。

在这一勉为其难的写作过程中，对于阮冈纳赞博士在图书分类理论领域内所发展的绝大多数概念的阐述，力求深入浅出，并佐以必要的适当例证，使易为人们所理解。本书对于有关冒号分类法分类实践的基本方法也做了明晰的解说。读者应在手边备下一部《冒号分类法》，再去通读本书，一则有助于加深理解问题，二来也可藉以查对例证，以了解类目表的有关运用。

写作中曾引用和参考了阮冈纳赞博士的绝大部分有关重要文献，以及其他著者的许多有关重要专著，我谨藉此对所有这些著者致以深切的谢意。

塞克德瓦

原书第二版序

本书初版曾为图书分类专业的学生和从事实际工作的分类员们所接受，并表示热诚的欢迎，我首先藉此表示衷心的感谢。本书谨参照来自各地同人们的种种有益和宝贵的意见，着力修订，并增写“连接理论”与“冒号分类法第七版引论”两个新的篇章，以期使第二版既可跟上时代步伐，同时也可更加全面一些。

衷心感谢同人们的许多有益意见，尤其感谢巴那拉斯印度大学图书馆学系系主任康拉教授特地为本书撰写评论，发表于《图书馆学通报》1976年7—10月第15卷第3—4期。他在评论中指出：“该书对阮冈纳赞体系基本概念的明晰解说，确有助于意欲研究该体系以及意欲采用该体系的读者们之参考。”正是基于这些鼓励，促使本人增写了新的两章，以求使本版内容更为全面。

塞克德瓦

目 次

中译本前言	(1)
原书第一版序	(9)
原书第二版序	(11)
第一章 序论	(1)
第二章 类目划分的基本概念	(11)
基本范畴本体	(16)
基本范畴物质	(26)
基本范畴动力	(29)
基本范畴空间	(33)
基本范畴时间	(35)
第三章 分面、分面序列原则与迭进分面	(38)
第四章 点与点序列原则	(51)
第五章 分区分析与区段标记	(63)
第六章 相与相分析	(87)
第七章 假定法	(95)
第八章 体系类目与专门类目	(101)
第九章 分类规则	(106)
分类特征规则	(107)
同位类规则	(112)
类目链规则	(121)
亲缘序列规则	(123)
术语使用规则	(125)

	标记规则.....	(129)
第十章	地区变换.....	(132)
第十一章	分类自主.....	(136)
第十二章	标记.....	(141)
第十三章	连接理论.....	(165)
第十四章	冒号分类法第七版引论.....	(169)
第十五章	实际分类程序.....	(198)
第十六章	书号.....	(203)
第十七章	基本大类.....	(214)
	共同点.....	(215)
	时间点.....	(223)
	空间点.....	(227)
	语言点.....	(234)
	类目研究.....	(237)
	部分术语译名对照表 (一)	(301)
	部分术语译名对照表 (二)	(320)

第一章 序 论

《冒号分类法》经由马德拉斯^①大学图书馆试行以后，于一九三三年首次问世，包括规则127页，类表133页，索引106页。一九六〇年印行第六版。阮冈纳赞著述甚多，大抵以该法所依据的图书分类诸理论为论题。但其理论的主要论述则详见《图书分类法引论》一书。而阮冈纳赞的许多基本概念，在《图书分类要旨》一书中另有简要阐述。

战后，人们对于如何加大标记符号的容纳性，而又不使之过分复杂，在方法上进行的一系列探索，导致了基本范畴概念的发展。换言之，即每一主题的每一分面，分别代表五种“基本范畴”之一。这一概念系由阮冈纳赞在《图书分类工作原理与方法》（1944）一书中首次提出；继由帕麦尔与威尔斯在《图书分类原理》（1951）一书内详加述评。《冒号分类法》第四版（1952）之有别于前此各版，主要在于以此五种范畴做为分类基础，并调整标记符号，对每一基本范畴分别给以一分面指示符号（前此仅动力分面使用冒号做为指示符号），以资区别。与此同时，并相继发展了“轮”与“层”的概念。基本大类的数目亦有增加，且另纳入某些综合类目，如自然科学，人文科学等。

至第五版，乃益见发展，由于采用迭进方法，因使标记符号有所简化，即在一连续同位类中，每一分面分设各层，每

^① 译注：印度东南部马德拉斯省之首府。