

洛陽名勝詩選



洛 阳 名 胜 诗 选

李献奇 陈长安 选注

中 国 旅 游 出 版 社

责任编辑 纪 流 范云兴

装帧设计 王秀琴

封面题字 范 曾

洛 阳 名 胜 诗 选

李献奇 陈长安 选注

*

中国旅游出版社出版

(北京东长安街六号)

一二〇一工厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

开本 850×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张: 8 $\frac{5}{8}$ 插页: 4 字数: 200 千字

1984 年 12 月第 1 版 1984 年 12 月第 1 次印刷 印数: 1 万

统一书号: 10179·412 定价: 1.80 元

龙门奉先寺

奉先寺卢舍那大佛

编 者 的 话

古都洛阳，素有“诗都”、“花城”之称。历代诗人对如花似锦的洛阳，曾以多种题材，从各个角度，写下了丰富多采、千古传颂的诗篇。这些，为我们寻访、欣赏洛阳的名胜古迹，提供了一份十分珍贵的资料。

编《洛阳名胜诗选》，是为了从诗歌的角度，再现古都洛阳的胜景概况。它以内容健康、写景清晰、有资料价值为入选原则，从许多诗歌总集、别集、方志、专著、碑碣、石刻等描写洛阳的数千首诗中选编而成。涉及从秦汉至明清的作者 160 多人。这些作者，基本上都是当时的著名作家和政治家、思想家，一般在文学史上也有一定的地位。这些诗，多是他们寓居或游历洛阳时所作，身临其境，目睹其物，对景而咏，没有虚幻之词。所以，本书不仅是一部地方名胜诗集，而且也是研究洛阳历史的重要资料。对于诗歌爱好者、诗人们来说，这部分诗也是值得继承、借鉴的。特别是在大力发展旅游业的今天，读一读这些刻画祖国山川胜迹和美景的诗篇，能给我们一种艺术美的享受。但值得指出的是，由于一些作者所处时代的局限，其中有些诗作也在不同程度上反映了作者消极落后的思想意识。我们在阅读时，应有所鉴别，有所分析。

本书共选秦代至清代诗 290 首，分上、下编。上编所选，主要反映洛阳在各个历史发展时期的概况，内容比较广泛。其中，有对汉魏洛阳城、隋唐东都城建筑盛况的描写，也有对洛阳风物轶事、民俗佳话的赞颂。不仅咏物，兼有抒情。国姿天香的牡丹，以洛阳冠于天下，因此，上编附录了一部分咏洛阳牡丹的诗。下编按名胜点选诗，计有白马寺、金谷园、上阳宫、铜驼陌、裴度

午桥庄绿野堂、履道里白居易宅园、李德裕平泉庄、邙山、上清宫、洛河、天津桥、安乐窝、关林庙、龙门、香山寺等十五个专题。在每一部分名胜前面，均作了简要的介绍。另外，在编排上，每一部分均以时代先后为序，注释中尽可能引用解放后考古调查成果，借以匡正旧说，俾补史载之不足。

由于我们水平有限，掌握资料不多，加之时间仓促，选诗不当和注释不妥的地方，在所难免，敬希读者特别是专家们批评指正。

在本书的编选过程中，承人民文学出版社杜维沫、乔雨舟二同志给予热情的帮助，在此谨表示我们衷心的感谢。

李献奇 陈长安

写 在 前 面

《洛阳名胜诗选》即将由中国旅游出版社出版。我有幸受出版社的委托，在出版前通读了全书。现在，趁着这个机会，写点感想，向读者推荐这本好书。

洛阳是中国六大古都（西安、洛阳、北京、开封、南京、杭州）之一。从公元前770年开始，先后有东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、武周、后梁、后唐等九个朝代在这里建都。此外，她还是新莽、唐、后晋、后汉、后周、北宋和金（宣宗以后）各朝的陪都。

提到洛阳，人们就自然想到她险要的形势和优美的风景。她南临伊阙，背靠邙山，西有函谷，东踞虎牢，伊、洛、瀍、涧，流经其间，向有“十省通衢”之称。极盛时，这里有西晋石崇的金谷园，唐李德裕的平泉庄，北宋邵雍的安乐窝和司马光的独乐园。洛阳牡丹更是名闻天下。龙门石窟被誉为我国三大石窟艺术宝库之一（另两处为山西大同云冈、甘肃敦煌莫高窟）。白马寺是我国佛教的发祥地。在我国历史上，有许多著名的历史人物都曾居住或漫游过这里：苏秦兄弟、贾谊、张说、贾至、刘禹锡、元稹、赵匡胤、朱敦儒、陈与义这些洛阳人自不必说了，中国古代教育家孔子曾来这里“问礼”，张衡在这里发明了世界上最早的天文仪，班固、陈寿、欧阳修、司马光在这里写出了彪彪青史的历史著作。建安七子、竹林七贤和王、杨、卢、骆、李、杜、韩、白都曾在这儿活动，并留下了光辉的诗篇。

洛阳虽然享有悠久的历史，但以往留下来的有关洛阳的书籍却很少。除散见于一些典籍及名家著作外，人们今天看到的专著，只有北魏杨衒之的《洛阳伽蓝记》和宋人李格非的《洛阳名园记》。

此外，就是清代出版的《河南府志》、《洛阳县志》和抗战时期在洛阳出版的《洛阳古今谈》了。这些书籍，价格昂贵，印数太少，一般人想得到它们，却也并非易事。

我的家乡在洛阳西北的邙岭上。还在幼年，就从老人口中听到过一些关于洛阳的故事，并能背诵一些有关的著名诗句。四十年代初，也曾一度在洛阳读中学。北邙山自不用说，天津桥畔，金谷园里，龙门山上，洛河岸边，都曾印下了我青年时期的足迹。那时候，我是多么渴望得到一本介绍洛阳的书呵！自那以后，我一直留心着这方面的书籍。只是最近几年，才看到由中国旅游出版社、河南人民出版社出版的《洛阳散记》、《古都洛阳的故事》和《龙门石窟艺术》等几本书。而从诗歌这个角度来介绍洛阳的，则还只有这一部。也正是从这点出发，我是怀着对编选者、出版者的感激之情，来细心地读了这本书的。

由于洛阳的历史地位，历代诗人所写的关于洛阳的诗篇是很多的。有人估计，当会以万数计。前后历史之长，诗人、诗篇之多，在几个古代都城中大概也是少有的吧。对于这些诗篇，认真地加以精选精编，既注明它们的历史背景和用典，又能做到繁简适宜，的确是件不容易的事。我想，这大概可能就是过去一些人望而却步，以致没有这方面书籍问世的原因吧。说到这里，就不能不使人对本书的编选者李献奇、陈长安同志的努力感到可贵了。李、陈两位同志，多年在洛阳从事文物考古工作。出于对洛阳和古典文学的热爱，他们利用业余时间，前后历时三年，中间三易其稿，终于完成了此书。在这本书中，举凡有关洛阳各个时期、各个名胜点的名篇佳作，可以说大体上都被他们搜罗进来了。并且，他们又依赖工作上的有利条件，利用近年考古发现的新成果，对每个名胜点都写下了比较详细的说明，对每首诗及其作者作了简要的注解与介绍。读着这些诗篇，就如同跟随着历代诗人们的步伐，漫步在洛阳历史的长廊中一样，从中得到智慧和力量。于是我想，那些有幸居住在洛阳的乡亲们，那些漫步在古都洛阳的

旅人们，那些对祖国文化和历史怀有着浓厚感情的莘莘学子，一定会象我一样，对于这本书的出版，表示由衷地欢迎吧。

当然，一如前述，《洛阳名胜诗选》是一项开辟草莱的工作，时间长，诗篇多，许多诗前人又没有注释可资参考，加之作者又非从事古典文学研究的专业人员，因此在诗的选目和注释中，不恰当甚至错误的地方，恐还在所难免。遇到这些地方，我想好心的读者定能予以谅解，并提出宝贵意见，编选者一定会欢迎并在有可能时予以改正的。

乔 雨 舟

目 录

上 编

五噫歌	东汉·梁 鸿 (4)
董娇饶	东汉·宋子侯 (4)
送应氏(选一)	魏·曹 植 (5)
名都篇	魏·曹 植 (6)
代陈思王京洛篇	南北朝·宋·鲍 照 (8)
洛阳道	南北朝·梁·沈 约 (9)
和湘东王横吹曲三首(选一)	南北朝·梁·简文帝 (10)
京洛篇	南北朝·梁·简文帝 (10)
洛阳道	南北朝·梁·元 帝 (12)
洛阳道	南北朝·梁·庾肩吾 (12)
洛阳道	南北朝·梁·车 毅 (13)
南苑看游者诗	南北朝·梁·鲍 泉 (14)
别诗	南北朝·梁·范 云 (14)
煌煌京洛行	南北朝·陈·张正见 (15)
洛阳道	南北朝·陈·张正见 (16)
洛阳道二首	南北朝·陈·徐 陵 (16)
洛阳道(五首选三)	南北朝·陈·后 主 (18)
赋得名都一何绮诗	南北朝·陈·孔 奭 (19)
洛阳道	南北朝·陈·岑之敬 (20)
洛阳道	南北朝·陈·王 瑳 (21)
游侠篇	南北朝·北周·王 褒 (21)

和许给事善心戏场转韵诗·····	隋·薛道衡	(22)
东宫春·····	隋·隋炀帝	(25)
冬至乾阳殿受朝(节录)·····	隋·隋炀帝	(26)
晚春·····	隋·隋炀帝	(27)
京洛篇·····	隋·李巨仁	(27)
登邙山还望京洛·····	唐·郑世翼	(28)
奉和天枢成宴夷夏群寮应制·····	唐·李峤	(30)
代悲白头翁·····	唐·刘希夷	(31)
奉试明堂火珠·····	唐·崔曙	(32)
洛中访袁拾遗不遇·····	唐·孟浩然	(33)
洛阳女儿行·····	唐·王维	(34)
春夜洛城闻笛·····	唐·李白	(35)
洛阳陌·····	唐·李白	(36)
过故洛城·····	唐·钱起	(36)
洛阳行送洛阳韦七明府·····	唐·顾况	(37)
登高望洛城作·····	唐·韦应物	(38)
登圣善寺阁·····	唐·褚朝阳	(40)
登圣善寺阁望龙门·····	唐·成 岑	(41)
感春五首(选一)·····	唐·韩 愈	(42)
春兴·····	唐·武元衡	(43)
春雪·····	唐·刘方平	(43)
洛阳行·····	唐·张 籍	(44)
天津桥望洛城残雪·····	唐·阎济美	(45)
五凤楼晚望·····	唐·白居易	(45)
题洛中第宅·····	唐·白居易	(46)
洛中游眺贻同志·····	唐·许 浑	(47)
和秋游洛阳·····	唐·徐 凝	(48)
洛中即事·····	唐·窦 巩	(48)
李谟笛·····	唐·张 祜	(49)

洛阳秋夕·····	唐·杜牧	(49)
洛阳长句二首(选一)·····	唐·杜牧	(50)
晚秋洛阳客舍·····	唐·刘沧	(51)
题天宫寺阁·····	唐·刘沧	(51)
洛中感事·····	唐·雍陶	(52)
故洛阳城·····	唐·李郢	(52)
夕次洛阳道中·····	唐·崔涂	(53)
和集贤侯学士分司丁侍御秋日雨霁之作·····	唐·韦庄	(54)
煌煌京洛行·····	唐·李咸用	(54)
旅寓洛南村舍·····	唐·郑谷	(55)
雨后独行洛北·····	宋·欧阳修	(56)
游洛中内·····	宋·苏舜钦	(57)
清明后同秦帅端明会饮李氏园池·····	宋·文彦博	(58)
春游五首(选一)·····	宋·邵雍	(58)
看花四绝句(选二)·····	宋·司马光	(59)
独乐园新春·····	宋·司马光	(60)
洛阳少年行·····	宋·司马光	(60)
和子骏洛中书事·····	宋·司马光	(61)
过故洛阳城二首·····	宋·司马光	(62)
花庵诗寄邵尧夫(选一)·····	宋·司马光	(62)
司马君实独乐园·····	宋·苏轼	(63)
暴雨初晴楼上晚景·····	宋·苏轼	(64)
寄荣子雍二首(选一)·····	宋·张耒	(64)
春霁忆洛阳·····	宋·韩维	(65)
洛城杂诗五首·····	宋·韩维	(66)
至洛·····	宋·宗泽	(67)
莺梭·····	宋·刘克庄	(68)
洛阳怀古·····	金·萧贡	(68)
雒阳·····	金·萧贡	(69)

洛阳古城曦阳门早出	金·元好问	(69)
过洛阳	金·予之	(70)
洛阳怀古	元·杨果	(71)
洛阳路	元·李裕	(71)
出洛阳城	明·程立本	(72)
洛阳怀古	明·周叙	(73)
洛阳道	明·李梦阳	(73)
洛中	明·王廷相	(74)
洛阳道	明·薛蕙	(75)
京洛行	明·刘凤	(76)
洛中感秋	明·高出	(77)
洛阳怀古	清·盛符升	(77)
洛花篇	清·徐钊	(78)
洛阳	清·汪懋麟	(79)

附录：咏洛阳牡丹诗

赏牡丹	唐·刘禹锡	(81)
牡丹芳	唐·白居易	(81)
白牡丹	唐·白居易	(83)
移牡丹栽	唐·白居易	(84)
牡丹	唐·徐凝	(84)
牡丹花二首(选一)	唐·徐夔	(84)
洛阳牡丹	宋·梅尧臣	(85)
紫牡丹	宋·梅尧臣	(86)
禁中韞红牡丹	宋·梅尧臣	(86)
白牡丹	宋·梅尧臣	(86)
洛阳牡丹图	宋·欧阳修	(87)
东轩前色牡丹一株开二十四枝 成两绝呈诸公	宋·邵雍	(88)
牡丹吟	宋·邵雍	(89)

洛阳春吟八首(选三)·····	宋·邵雍	(89)
雨中闻姚黄开盛成诗二章呈子骏、尧夫·····	宋·司马光	(90)
和君祝老君庙姚黄牡丹·····	宋·司马光	(91)
观洛城花呈先生·····	宋·张嶧	(91)
次韵伯元咏牡丹二首(选一)·····	宋·苏过	(91)
题折枝牡丹图·····	元·马祖常	(92)
二色牡丹·····	明·王衡	(92)
白牡丹·····	明·陆树声	(93)
牡丹·····	清·尤秉元	(93)

下 编

白 马 寺

题梵经台·····	唐·唐太宗	(94)
东京府县诸公与蔡毋潜、李颀相送至白马寺宿 ·····	唐·王昌龄	(96)
宿白马寺·····	唐·张继	(97)
白马寺不出院僧·····	唐·许浑	(97)
嘉靖辛酉奉使河东夏五过白马寺漫赋一首·····	明·王铎	(98)
马寺钟声·····	明·沈应时	(99)
白马寺六景有序·····	清·释如琇	(100)
春日有感·····	清·释如琇	(102)
和颀公白马寺六景·····	清·孙云霞	(103)

金 谷 园

思归引并序·····	晋·石季伦	(106)
金谷集作诗·····	晋·潘岳	(107)
石季伦金谷园·····	唐·许尧佐	(109)
金谷园·····	唐·张继	(110)
金谷园花发怀古·····	唐·王质	(110)
金谷园·····	唐·杜牧	(111)

金谷怀古	唐·杜牧	(111)
金谷园	唐·苏拯	(112)
题石崇锦障图	元·朱德润	(113)
金谷步障歌	元·杨维禎	(114)
绿珠行并序	明·温秀	(115)
金谷春晴	明·沈应时	(116)

上 阳 宫

奉和幸上阳宫侍宴应制	唐·宗楚客	(118)
题洛苑梧叶上	唐·天宝宫人	(119)
叶上题诗从苑中流出	唐·顾况	(120)
又题洛苑梧叶上	唐·天宝宫人	(120)
上阳宫	唐·王建	(121)
题安国观	唐·卢纶	(121)
玉真观	唐·张籍	(122)
行宫	唐·元稹	(123)
秋月望上阳宫	唐·刘沧	(123)
上阳红叶	唐·徐凝	(124)
上阳宫词	唐·徐夔	(124)

铜 驼 陌

杨柳枝词九首(选一)	唐·刘禹锡	(127)
铜驼悲	唐·李贺	(127)
康定中予过洛桥南得诗两句于今三十二年矣， 再过其处作成一章	宋·司马光	(128)
洛阳谣	宋·司马槱	(128)

裴度午桥庄绿野堂

奉和裴令公《新成绿野堂即事》	唐·刘禹锡	(130)
春和令公《绿野堂种花》	唐·白居易	(132)
奉和裴令公《新成午桥庄、绿野堂即事》	唐·白居易	(132)

又和令公《新开龙泉、晋水二池》……唐·白居易(133)
令公南庄花柳正盛，欲偷一赏，

先寄二篇(选一)……唐·白居易(134)
和裴令公《新成绿野堂即事》……唐·姚合(134)

履道里白居易宅园

池上篇并序……唐·白居易(136)
洛下卜居……唐·白居易(138)
履道西门二首(选一)……唐·白居易(139)
闲居自题……唐·白居易(139)
引泉……唐·白居易(140)
池上作……唐·白居易(141)
池上闲咏……唐·白居易(142)
舟中夜坐……唐·白居易(142)

李德裕平泉庄

和令狐尚书平泉东庄近居李仆射有寄十韵……唐·张籍(145)
忆平泉山居赠沈吏部一首……唐·李德裕(146)
醉游平泉……唐·白居易(148)
题李太尉平泉庄……唐·汪遵(148)
游平泉作……宋·文彦博(149)
平泉朝游……明·沈应时(149)
平泉朝游……明·邱起凤(150)

邙山

七哀诗二首(选一)……晋·张载(152)
邙山……唐·沈佺期(154)
北邙行……唐·王建(154)
北邙行……唐·张籍(155)
北邙山……唐·吴商浩(156)
过北邙山……唐·刘沧(157)
北邙……金·元好问(157)

北邙行……………明·詹 同(158)
拟古……………明·沈 谦(159)

上 清 宫

奉和圣制谒玄元皇帝庙斋……………唐·张九龄(162)
冬日洛城北谒玄元皇帝庙……………唐·杜 甫(163)
清明日、登老君阁望洛城，赠韩道士……………唐·白居易(165)
登玄元庙……………唐·皇甫冉(166)
同府尹李给事游上清宫……………宋·邵 雍(167)
上清宫二首(选一)……………金·赵秉文(167)
上清宫三首……………金·李 汾(168)
九日晚登上清宫……………明·吴三乐(170)
游上清宫……………明·谢 江(171)
游上清宫……………清·刘清藜(172)

洛 河

祀洛水歌……………秦·秦始皇(174)
三月三日洛水……………晋·潘 尼(174)
临洛水……………唐·唐太宗(176)
入朝洛堤步月……………唐·上官仪(176)
奉和受图温洛应制……………唐·牛凤及(177)
归渡洛水……………唐·皇甫冉(178)
洛阳陌二首(选一)……………唐·顾 况(178)
夜闻洛滨吹笙……………唐·张仲素(179)
浪淘沙词九首(选一)……………唐·刘禹锡(179)
魏王堤……………唐·白居易(180)
洛水……………唐·罗 邺(180)
遣兴次韵和晁应之四首(选一)……………宋·张 耒(181)
渡洛因泛舟东下数里颇意淮上……………宋·张 耒(181)
洛水……………宋·张 耒(182)
和周廉彦……………宋·张 耒(182)

- 柳·····金·施宜生(183)
洛神·····元·雅 琥(183)
洛浦秋风·····明·邱起凤(184)

天 津 桥

- 咏美人在天津·····唐·骆宾王(186)
天津桥东旬宴得歌字韵·····唐·张九龄(187)
古风五十九首(选一)·····唐·李 白(187)
上洛桥·····唐·李 益(189)
洛桥晚望·····唐·孟 郊(189)
过天津桥晴望·····唐·姚 合(190)
天津桥·····唐·白居易(190)
晓上天津桥闲望，偶逢卢郎中、张员外，
携酒同倾·····唐·白居易(191)
杨柳枝八首(选一)·····唐·白居易(192)
天津桥晚望·····唐·顾非熊(193)
天津桥望春·····唐·雍 陶(193)
首尾吟一百三十五首(选一)·····宋·邵 雍(194)
天津晓月·····明·刘衍祚(194)
天津晓月·····明·吕维祺(195)

安 乐 窝

- 天津弊居蒙诸公共为成买作诗以谢·····宋·邵 雍(196)
安乐窝中吟(选一)·····宋·邵 雍(197)
天津幽居·····宋·邵 雍(198)
尧夫何所有·····宋·邵 雍(198)
击壤吟·····宋·邵 雍(199)
春日登石阁·····宋·邵 雍(199)
闲适吟·····宋·邵 雍(200)
酬邵尧夫见示安乐窝中打乖吟·····宋·司马光(200)
和邵尧夫安乐窝中职事吟·····宋·司马光(201)