

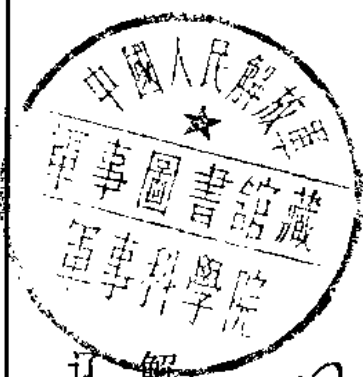
中國兵書集成



解放军出版社
辽沈书社 出版

中国兵书集成编委会

中国兵书集成



解放军出版社
辽沈书社
出版



京新登字 117 号

中国兵书集成

(第 19 册)

Zhongguo Bingshu Jicheng

《中国兵书集成》编委会 编

解放军出版社

(北京市平安里二号)

辽沈书社联合出版

(沈阳市南京街 6 段 1 里 2 号)

北京 1201 印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 23.625 印数: 1—3000

1994 年 12 月第一版 1994 年 12 月第一次印刷

责任编辑: 童德先 谢钢

封面设计: 解寥生

ISBN 7-5065-2399-X/E·358

定 价: 39 元

《练兵实纪》编辑说明

《练兵实纪》编为《中国兵书集成》第十九册。

《练兵实纪》，戚继光著，明代以军事训练为主的著名兵书，全书九卷附杂集六卷。隆庆二年（公元一五六八年），戚继光以都督同知职总理蓟州、昌平、保定三镇练兵事，于隆庆五年（公元一五七一年）写成此书。《四库全书总目提要·练兵实纪》说：「继光初到（蓟）镇，疏有云：「教兵之法，美观则不实用，实用则不美观。」此书标曰「实纪」，征实用也。」

《练兵实纪》，全书主要内容分为练卒和练将两大部分。练卒即士兵训练，其内容有新兵训练，有单兵、队列、器械、纪律、内务训练，有行军、野营、战车训练，还有车兵、骑兵、步兵、水军等训练及诸兵种协同训练，内容非常丰富。训练胆气、耳目和手足，是戚继

光长期从事练兵实践所取得的成果。时人把这种训练方法称为「五教」。戚继光同代人何良臣在其《阵纪·教练》中指出：「教练武艺、节制行列者，总为张胆作气之根本。兵无胆气，虽精习，无所用也。故善练兵者，必练兵之胆气。」又说：「以形色之旗教其目，以金鼓之声教其耳，以进退之节教其足，以长短之利教其手，以赏罚之信教其心，此即五教，不易之大纲。」这些话说明了「五教」在军事训练中的重大意义。

戚继光认为：「练兵之要，先在练将。」所以，他在《练将》中著述较详。大致可归纳为两部分：一是开办军事学校训练军官；二是要求军官自觉地加强军事修养。因此，这些内容是戚继光军事著作中最有价值的部分。

《练兵实纪》是戚继光多年练兵经验的总结，具有时代的特点，文字通俗易懂，便于官兵「口念心记」，掌握运用，对当时边备修饬、保持安宁具有重要意义，深为后世兵家所重。

该书现有明刻本存世，清代以来，有众多的存本和影印本，多种丛书也有收录。现据清京都琉璃厂摆板本影印。

《中国兵书集成》编辑部

一九九四年六月

續承廟紀

據軍事科學院軍事圖書館

藏京都琉璃厂摆板本影印

原書版框高一八·五寬一三·八厘米

明戚大將軍著

練兵實紀

京都琉璃廠擺板

中国兵书集成第十九册目次

练兵实纪

明 戚继光著

练兵实纪跋

.....一

练兵实纪公移

.....七

练兵实纪目录

.....一三

练兵实纪凡例

.....一七

钦定四库全书总目提要

.....二三

练兵实纪卷一

.....二七

练伍法第一

.....二七

骑兵(二七)

步兵(七〇)

车兵(七七)

辎兵(一一一)

合车步骑营(一二三)

中军旗鼓(一三一)

练兵实纪卷二 四五

练胆气第二 一四五

练兵实纪卷三 一九一

练耳目第三 九一

练兵实纪卷四 二〇九

练手足第四 〇九

练兵实纪卷五 二五一

练营阵第五 二五一

练兵实纪卷六 九九

练营阵第六 二九九

练兵实纪卷七 三二七

练营阵第七 三二七

练兵实纪卷八 三三七

练营阵第八 三三七

练兵实纪卷九……………三六

练将第九……………三六一

练兵实纪杂集卷一……………四二九

储练通论……………四二九

储将……………(四三六) 练将胆……………(四四三)

练将艺……………(四四三) 正习讹……………(四四六)

练真将……………(四四九) 分将品……………(四五〇)

练心气……………(四五二) 正选练……………(四六〇)

练兵实纪杂集卷二……………四六五

储练通论……………四六五

练兵实纪杂集卷三……………五一

将官到任宝鉴……………五一

练兵实纪杂集卷四……………五三五

登坛口授……………五三五

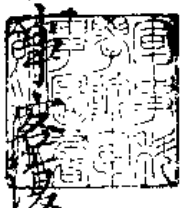
练兵实纪杂集卷五·····六〇三

军器解·····六〇二

练兵实纪杂集卷六·····六八一

车步骑营阵解·····六八一

練兵實紀跋

余既校刊戚少保紀效新書竣

有以練兵實紀九卷雜集六卷請付剞
劂者考少保之總理薊州昌平保定三
鎮也以練兵為專責故其至鎮上疏即
言有士卒不練之失六雖練無益之弊
四識者韙之是書即其時所作也實紀

自伍法以至營陣凡八卷籌慮精密動
出萬全末附練將二十六條而以正心術
為本觀其所謂大本既正百行翼張賢
將彙征文治廣備者粹然儒者之言蓋
與古名臣爭烈矣至於雜集所載儲練
通論精能之至妙入微茫而於五行建除
之說軍器車步騎之解復不惜謬垂

訓焉余因以知少保之誠動三軍而智
周萬物也夫為將之道受斧鉞達乎旗
運籌帷幄之中但使嚴號令信賞罰發
蹤指示而已無餘事矣至於一甲一械之
堅韌利鈍造於匠受於兵此在偏裨戎
未暇以條舉而件閱之矧其巍然高位
膺專閫之寄者而謂能有餘晷躬親細

務如此耶。顧一物之不精，足為一卒之累。甚且累及於全伍、全軍，而不能以相勝。鼂錯之引兵法，所謂器械不利，以其卒予敵者，非可苟而已也。少保在鎮十六年，節制精明，器械犀利，薊門軍容遂為諸邊冠。余昔攝篆遵化，少保舊鎮也。見其城郭堅固，樓櫓整齊，皆少保當