

贺宜文集

第 卷 童 话

少年儿童出版社

贺 宣 文 集 (一)

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行

上海市中华印刷厂排版 常熟市周行联营印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 18.875 插页 3 字数 338,000

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数 1—6,300

统一书号: R10024·4262 定价: 1.90元



我國第一位名醫 李

目 录

前言.....	1
童话作家.....	1
同盟者.....	14
三只蝴蝶.....	18
垃圾堆里的玫瑰.....	23
和老爹的西瓜.....	26
狗的故事.....	36
旧战场.....	43
鞋子的故事.....	50
慈善的白蚂蚁.....	64
牛喂大了母鸡.....	67
两只织布娘.....	70
三个乞丐.....	73
魔鬼的奴隶.....	85
小草.....	91

酸葡萄·····	96
真实的故事·····	99
凯旋门·····	147
木头人·····	191
隐士的胡须·····	335
镜子的故事·····	341
科学家·····	350
心心商场·····	360
光头皮·····	369
诗人和他的儿子·····	373
蜜蜂国·····	380
三个问题·····	399
飞金币·····	410
“哭死宝”·····	421
装甲的乌龟·····	432
野族的童话·····	436
宝剑·····	455
鼻子·····	465
贝壳装饰的偶像·····	476
兵士和强盗·····	485
不相干先生·····	491
龟老大的故事·····	497
古怪的书·····	500

古董先生.....	509
南瓜大王.....	515
赤脚大仙.....	519
糊涂哥儿.....	526
大冬瓜.....	530
红鼻子的姑娘.....	539
秋天的风.....	543
鼻涕王.....	546
三个考验.....	557
怕羞的老头儿.....	561
巨人和桔树.....	568
十一个小面人.....	573
阿蒙的裤子.....	582

童 话 作 家

从前有一位童话作家，是非常之有名的。不过，也许你不知道他，所以让我先来介绍一下他简单的历史。

他爸妈从小给他取了个名字，叫做孙有财。他爸爸是个商人，取这样的名是最合商人的身分的。因为他希望儿子以后能发财致富，跟自己一样。到他长大了，他自己也取了个笔名，叫做“油柴”。这个名字是他煞费心机才想出来的。里面有很深奥含蓄的意义。据他告诉知心的朋友说：这笔名不但新颖幽默，能给孩子们逗乐，而且，第一，暗含着原名“有财”，因为“油柴”和“有财”是谐声的；第二，“油柴”和“有才”也是同韵，这表示他是一个有才能的作家；第三，油柴是可以燃烧发光的，这暗示他有一个辉煌的前程……

油柴很聪明。他常常为自己的聪明能干而高兴。他每天看着天花板，看呀看呀，就想出了一篇东西。他不知写了多少童话，有时蹲在茅房里也会想出东西来，真个是才华横溢。自然，这样他就果真“有财”了，他哄了孩子们许多的糖果费，多得荷包里装不下，所以只好用箱子装起来，每到星

期日，就关起房门，打开箱子，在桌上叮叮当当地数他的金币和银币。

你可以想得到，他的日子过得挺好。如果他的爸爸还没死的话，一定也会夸赞这个儿子是有出息的，象真正的买卖人一样。

有一天，那也是个星期日，午后，他数过了他的财宝，又是满足又是疲倦，所以就躺在自己的软椅上，深深地吸着烟。他的眼睛半开半闭，蒙蒙眈眈中瞧那一圈圈烟雾，在他头上飘浮盘旋。他寻思着，也许在这烟雾里忽然会有什么灵感冒出来……

忽然，不知什么时候，有一个头上插着山鸡毛，身上穿着武士服装的人，走进了他的屋里，向他鞠了一个躬，并且说：

“主人叫我来邀您，作家先生。”

这人面孔陌生，因此作家油柴不由得谨慎地问：

“你家主人是谁？”

那人只笑了笑，没有答话。

这样油柴就更加怀疑了，几乎想到绑票上去，……你知道，那时候绑票是很多的。

他实在不敢去。如果不弄弄清楚，油柴是不愿意冒这个危险的。可是后来这人就打怀里取出了一个大大的信封，递给油柴。油柴打开一看，只见那是一份漂亮的请柬，上面写着几行辉煌的金字：

特请

远近驰名，妇孺皆知，出色的，第一流的童话
作家油柴先生阁下
光临

国王塘鹅二世

8月15日

现在油柴立刻明白了。原来他获得了国王塘鹅二世陛下的宠着，请他去作客了。这样的邀请自然是不能拒绝的。所以，当那人再催促的时候，他就跟去了。

骑上了那人带来的八匹骏马拉的金色马车，走过了许多他从来没有走过的路。马蹄在鹅卵石上得得乱响，过了一会，鸾铃也不响了，马车停下了，骏马们喷着鼻子，扬着尾巴嘶叫着，油柴从马车里看到，已经到了王宫的大门口。门口直挺挺地站着十来个全身甲冑的卫士。

他跨上十八级的石阶。当他走进宫门去的时候，卫士们“唵啦”一下，举起枪来向他致敬。

这突如其来的隆重的致敬，使得油柴有些张惶失措。他手忙脚乱想从头上取下帽子还礼，可是手一伸到脑袋上，就触着茶杯大小，又光又滑的头疔疤。啊，糟糕极了！他来得太匆忙，忘记了戴帽子。

他随着来接他的那人，穿过宫门，走过铺满玉石的大

院，最后走进了国王的宝殿里。

在这宽畅的宝殿里，到处闪着柔和的光。外面虽然正是白天，可是殿上燃点着一千支乳色的蜡烛。银光泻在白玉的墙壁上，象盖着一层光洁的薄霜。

国王塘鹅二世和他的王后亲自从宝座上走下来迎接油柴。殿上已经有许多高贵的客人，他们也都来迎接他。

国王头戴一顶金冠，喉下垂着一个大肿瘤，样子很象一只真正的塘鹅。他的嘴唇上有几根稀疏的干柴似的胡须，因为看到了他的客人，喜欢得胡须颤动着。

油柴向国王塘鹅二世陛下行了礼，又向王后陛下行了礼，然后向所有的客人们很有礼貌地笑笑。

“这位就是我们大家久仰的大名鼎鼎的童话作家油柴先生。”国王塘鹅二世把他介绍给大家。然后又把客人们介绍给油柴。他指着一个绅士说：

“这是我们的第一号财主金龟阁下。他的工厂的烟囱比你的头发还多！”

金龟阁下微微点了下脑袋。他的脑袋上光溜溜的，四周一圈头发，就象一块马蹄铁一样。

“这是我们的第二号财主骆驼阁下。他的田地多得你走一辈子也走不完他的田塍！”

骆驼阁下嘻开了有山羊胡子的嘴，露出满嘴黄牙，向油柴含笑点头。

油柴诚惶诚恐地对两个大财主见了礼。然后国王又介

绍了别的客人，无非都是贵族，贵妇人，财主和将军们。客人那么多，油柴一时也记不清楚谁是谁，只有那个公主——就是塘鹅二世的女儿，她的漂亮的容貌却深深印在他的心上。

塘鹅二世的女儿叫做白糖公主。油柴也不知道她到底为什么要取这样的名字。不过这个名字也的确很合适，因为不论她的嘴角一笑，或者眼波一转，都使得油柴心里感到甜蜜。这样美丽的公主刚巧象油柴喜欢在童话里描写的一样。

正在这时候，国王塘鹅二世向大家宣布说：

“童话作家油柴先生，用他的生花妙笔为大家写出了动人的作品。他的每一篇作品都是象诗一样美丽。他为我们描写出美的世界，这是我们的世界，不是那些丑陋愚蠢的贩夫走卒的世界。他在作品里正确地描写了我们的生活和一切高尚的行为，不愧是一个真正有才能的竭诚为高贵的人们服务的艺术大师。所以，今天我庄严宣布，为了他建立的不朽功勋，要赐给他最高的金十字勋章！”

国王塘鹅二世说着，就把闪闪发光的金十字勋章亲自佩在油柴的胸前。

客人们都鼓起掌来。油柴谦逊地微笑着，兴奋得额头上布满了黄豆大的汗珠。当他弯腰向四面八方行礼答谢的时候，只见脑袋上平滑的头疤上，一闪一闪地泛着红光。

庆祝的宴会摆出来了。童话作家油柴跟国王夫妇、白

糖公主，还有最尊贵的客人坐在一起。为了表示祝贺，人们都向油柴敬酒，并且交口称赞他，说他是接受这种崇高荣誉而无愧的伟大作家。

油柴满心里又是喜欢又是骄傲。他兴奋得鼻子也红了，象半截小小的红萝卜。他竭力想说一些最漂亮、最得体的话来答谢大家的盛意，可是一时也不知怎么说才好，只有结结巴巴地重复说：

“不，不敢当……不，不过，不过……以后我一定要忠心为国王陛下和各位先生们效，效，效劳。”

喝了几杯酒以后，第一号财主金龟阁下也站起来，亲密地跟作家油柴碰杯。接着他也宣布说：

“可敬的作家油柴阁下！我受全体财主们的委托，来向你表示敬意。国王陛下已经把你的作品作了最公正的估价，你获得的金十字勋章就是最好的证明。现在，我只想再补充一点意见。我们全体财主们认为你的作品是优秀的，伟大的，对大家有贡献的。你使我们所有的孩子们都变成有教养的能够遵守我们秩序的人。他们长大了，也不会惹事生非，丝毫也没有危险。一天到晚勤勤恳恳帮我干活，即使累死穷死，也丝毫没有抱怨。这样就使我们大家能够高枕无忧，万年太平！你的这种功绩是值得大家钦佩的，因此，我们决定要赠给你一万个金币和一万个银币，来酬报你的功勋。”

说着，金龟阁下就递给油柴一大袋的金币和一大袋的

银币。宝殿上又响起了响亮的掌声。

一切都进行得非常好，正象油柴平时常常想的那样。油柴也应答得很得体，只是可惜他少了一顶帽子，使他那又光又滑的头疖疤显得很触目。

不过这也并不太妨害他。不久，他和最漂亮的白糖公主恋爱起来了。事情真是非常奇妙。作家油柴不知怎么一来，就发现了这个秘密：他看见白糖公主的眼睛常常停留在他的脑袋上，害得油柴忙不迭地从袋子里抽出雪白的手帕，装做若无其事的样子，掩住了头疖疤。白糖公主的小嘴上浮出温柔的羞赧的微笑，她的黑眼睛在长睫毛下面闪动。聪明的油柴一看，就猜出白糖公主一定爱上自己了。

果然，不多会儿，白糖公主趁大家不注意的时候，忽然轻轻拉了一下油柴的袖管，随后就轻轻溜出了筵席。油柴也紧跟着溜了出去，他走到花园里，看到白糖公主站在葡萄架下面等着他。

这个花园真美丽。在这样的花园里和公主谈恋爱，也是很美丽的。油柴觉得这一切都象在童话里一样，象在他自己写的童话里一样。

油柴听白糖公主轻轻地在他耳朵旁倾吐着爱情。她说她从来没有见到过象他那样的天才。她曾经读过他的童话，喜欢得着迷。脑子里能想出这样奇妙的故事，那双神妙的手竟能写出这样美好的东西出来，她真感到出奇。现在她有幸能够认识他，刚一见面就爱上他了。

“我的一切都将是你的……我有两所别墅。我父亲死后，你就可以做国王了，因为他没有儿子。只要你答应娶我……”

油柴听了这些话，幸福得浑身发抖，象害了疟疾似的。

可是，猛然他的脑袋象给鬼敲了一下。这时他不愉快地想起了自己的老婆。他的眼前出现了这个女人的相貌。——她戴着一顶乌绒的双瓣帽子，脑后掀起一个牛粪似的发髻，小小的黄眼珠下面伸出一个尖削的鼻子。她的左手叉在腰里，右手直戳到他鼻子那里，象一柄茶壶那样的姿势，泼辣得怕人：

“蠢东西，你用镜子照照自己呀！你竟然敢忘了我，我怎样的关心过你呀？你摸摸你自己那脑袋呀，那一年，你害了疮疖，我给你搽脓抹药，人家都嫌得掩住了鼻子。你这没良心的东西！你这……”

他又看到他的两个孩子。他们大声地号哭着，象一对努力的小号手。大孩子把眼泪和黄脓的鼻涕，湿漉漉地糊了一脸，小的一个脸孔胀得象猪肝似的，连头顶上的癞痢也透出红光来了。

油柴一想到这里，头疼似地抱住了脑袋，呻吟着说：

“白糖公主，我懂得你的心意。我非常感谢你。但是……但是我不能……我，我真不幸，我已经有老婆了。”

他装出无可奈何的样子，垂着头，默默地走出葡萄架。

不过他却尖着耳朵听着，听有没有白糖公主唤他的声

音。他巴望她用温柔的小羔羊那样的声音，哀求他回去接受她的爱。可不是吗！只要她说一句话就行，就说她可以帮助他和他那尖鼻子婆娘离婚。只要国王下一道命令，还可以把这碍事的丑女人丢进监狱里去，一辈子也别想出来……

啊，是不是白糖公主在追出来呢？是不是她已经曳着长长的裙边，追到他的后边来呢？

可是，白糖公主没有追出来。他只听到她在轻声地哭，那哭声渐渐响起来，渐渐嘈杂起来，到后来，完全不象一个女人的声音了。他忍不住回过头去看一看。

这回他又吃惊得擦起眼睛来。原来白糖公主没有了。甚至他站的地方，也不是国王的花园了！

他再擦一遍眼睛。看一看，再看一看，却见自己是在一个荒野的地方。地上龟背似的裂了好多的罅隙，四边没有一棵树，也没有一根草，不用提什么庄稼了。却有许许多多衣衫破烂、肮脏的人，呼的一下，把他前后左右围了起来。每一个人的手里拿着一个假面具。他们发出嘈杂的喧闹。

这下油柴可气得几乎冒出火来。他叫着：

“你们是什么东西？滚开！为什么围住了我？”

那些人们一下把面具都套在自己头上，喊着说：

“你看我们是谁？我们不是别的，就是你童话里的魔鬼！”

一听这话，作家油柴马上打了一个寒噤。不过他为了

要掩饰心头的害怕，故意镇静地点起一支香烟来抽着。还哼了一声，装出不屑一顾的神气。

那一刻他又偷偷看了一下大家，看清了各个人戴的面具，多么狰狞丑恶呀，这完全是他在童话中描写的魔鬼的那种容貌。

“难，难道我对诸，诸位有什么冒，冒犯吗？”他结结巴巴地说。

那些人又发了一阵喊：

“你还要装呆卖傻吗？你应该知道你自己做的事情！把这些丑恶的面具硬套在我们的头上，还说我们是魔鬼的，就是你！可是，我们是什么呢？难道你真个不知道我们的本来面目吗？”

他们把面具重新揭下，现出憔悴的饥饿的黄脸。

“你把愚蠢、贪心、自私、凶狠、残酷……等等坏东西都归在我们身上，还给我们一个难听的名字，说我们是魔鬼。我们再也不能容忍了！”一个站在他前面的“魔鬼”说。

“我们再也不能容忍了！”大家喊着。

“我们贪心吗？自私吗？我们牛马般地干了一辈子，可是什么东西不是让人家拿去了？我们残酷吗，我们对谁残酷？财主们逼我们乞讨，逼我们流浪，逼我们躺在沟壑里，自己却拂拂袖子，捂着鼻子，倒说我们龌龊下贱，你却给他们涂脂抹粉，把他们说成是天仙神佛。世界上不论什么东西都属于他们才对。你说这公平吗？世界上没有魔鬼，跟

没有上帝一样。要说有的话，那就是那些坐在账台上算计着怎样使自己肥胖，怎样使人家的东西搬进自己家里去，怎样使自己快乐，使人痛苦的人！他们把自己装成清高的无辜的样子，把魔鬼和一切罪恶的名字赠给被自己欺骗和压榨的人们。你就是这种人的帮凶，你这狗！”

“你这没尾巴的狗！”

“你这财主们的奴才！”

愤怒的喊声震荡了天空。大家把手里的面具掷到童话作家油柴的头上，一面喊着：

“还给你，这是该你们自己用的！”

唉，油柴很后悔自己的粗心，要是他没有忘记戴帽子，那就该好受得多了！

他手忙脚乱地摇手，身上的汗把衣服都沾湿了。他竭力喊着。脑袋上多了好多包，疤痕上闪着惨白的光。他声嘶力竭地叫着：

“各位，请听我一句话，一，一句话……我是……我是非常同情你们的。我可以发誓……请听我一句话，我，我可以发誓，在我的童话《成仙记》里，我讲一个魔鬼变成一个快乐的仙人。在《红玫瑰》里，可怜的老乞丐也终于得到了很好的下场，他变成一个富可敌国的大财主；在……听我一句话吧，只有一句话，在那个，在……”

“鬼话，不要听你的！我们谁也不希望狗来同情我们，我们自己知道自己，自己会解放自己！你的那些童话只好