

中國新聞評論 名篇選析

編著 顧勇華 陳 杰



河海大學出版社

中国新闻评论名篇 选 析

顾勇华 陈 杰 编著

河海大学出版社

责任编辑：吴俊燕

责任校对：张世立

中国新闻评论名篇选析

顾勇华 陈杰 编著

*

河海大学出版社出版

(210024 南京市西康路1号)

江苏省新华书店发行

句容江南印刷厂印刷

*

开本850×1168毫米 1/32 印张13.25 字数344千字

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数 1—3000册

ISBN 7—5630—0206—5/G·41

定价：4.75元

前 言

新闻评论写作：起步走或更上一层楼

人民出版社1983年出版的《邓小平文选》中，有一段话涉及到新闻评论的作用问题，讲得很生动，照录如下：

《人民日报》对上访问题发表过两篇文章，时间相隔不久。第一篇是九月十七日，文章一出去，上访人员呼噜呼噜地都上来了；第二篇是十月二十二日，文章把道理讲清楚了，上访人员很快就减少了。这说明什么呢？说明单单是报纸的舆论就可以发生这样大的影响。

上面说的两篇文章，指的是一九七九年九月十七日《人民日报》评论员文章《切实解决上访问题》和同年十月二十二日《人民日报》评论员文章《正确对待上访问题》。评论员文章是重要的新闻评论形式。新闻报道、新闻照片乃至版面、标题，都能发挥舆论作用，而作者在这里却以新闻评论为例证，完全是因为它发挥舆论作用更直接，更有力量。关于这一点，且不谈有极为丰富的历史材料足资证明，光是这样一些简短的评价就很说明问题：如说，新闻评论是“报纸的旗帜”，如说，新闻评论是“办报机关的声音”，如说，新闻评论是“政府立场的风向标”，等等，都极言它在新闻文体中地位的重要。为此，在写作上，人们把新闻评论与新闻报道合称为文字新闻作品的两大支柱。

与新闻评论的重要作用相比，关于如何更好地发挥这种重要作用的研究则显得十分苍白。人民日报社副总编辑范荣康在他1987年5月写的《新闻评论学·自序》中，感慨地说他“深感中国新闻评论的研究太缺乏了”，“在国外，新闻评论方面的专著已经

很多。在台湾，也出了几本新闻评论学著作。唯独在我们这里，它还是一个空白，是一块待开垦的处女地”。这里所说的“空白”，主要是针对“探讨新闻评论规律”这样的需要长期努力的大题目来说的。事实上，就是在一些基础课题的研究上也是一片空白。

关于后一个问题，也不是一两句话讲得清楚的，我们只挑与本书有关的、一件应当立即着手做的事情来说说。怎样学习新闻评论写作？每位初学者都会提出这个问题；怎样把新闻评论写得更好？有相当经验的作者常常会遇到这个问题。万无一失的答案，当然是你要掌握新闻评论的写作规律。但是实践经验告诉我们，通过新闻评论作品借鉴前人写作的得失，是极为重要的学习途径，而且是进一步深造的必要前提。这个道理，在新闻报道研究领域是被意识到了，不同主题、不同版式的“优秀新闻作品选”不断送上读者的书架。而在新闻评论方面，则远未引起重视，至今还没有一本反映中国优秀新闻评论概貌的“作品选”。可以说，尽快出版这样的选本，是基础研究工作中应予优先考虑的事情。

不过，拿出这样一个选本，难度是相当大的。首先，这本书怎样做到既能为初学新闻评论写作的人当个向导，又能使具有一定实践经验的读者确实觉得开卷有益？其次，在整个研究工作还处在“初级阶段”的情况下，如何保证入选作品的质量，保证它们是当之无愧的“名篇”或是“名专栏”？再次，许多作品，尤其是社论、评论员文章这样的重要新闻评论作品，有关方面审改定稿的过程不大可能公开，发表时又不署作者姓名，通过什么方法来比较准确地评价它？这，大概是难以出版新闻评论作品选的客观原因。

我们充分认识到编选工作的重要与急迫，也对面临的困难有足够的思想准备和对策，经过四年左右的努力，数易书稿，形成了现在的这个定本。选文的具体意图与标准，在两篇概述中详细

介绍，此处从略。对选文的评析，我们基本依照自己的见解行文，较少转述前人（他人）成果。当然，我们是十分尊重这些成果的，只是说，如果没有超越这些成果的见解，而且这些成果又比较容易找见，自己就索性不写，避免抄来抄去，浪费读者时间。这个选本不能说是成熟的，但我们确信，它对读者学习新闻评论写作或是了解中国新闻评论概貌一定会是有益的。同时，如果这个选本能作为新闻评论基础课题研究方面的一个例子，引起更多研究者的兴趣与重视，甚至愿意赐教或补正，我们将非常高兴。

顾 勇 华

1990年5月30日记于北京太平路蜗居

目 录

第一部分：发育中的新闻评论（12篇）

发育中的新闻评论概述	(2)
变法(中)(香港《循环日报》)	(6)
作者王韬简介与本文评析	(8)
辟韩(天津《直报》)	(10)
作者严复简介与本文评析	(14)
上海强学会后序(上海《强学报》)	(16)
作者康有为简介与本文评析	(17)
变法通议·自序(上海《时务报》)	(19)
作者梁启超简介与本文评析	(21)
壮飞楼治事十篇·治事篇第一 释名(《湘报》)	(23)
作者谭嗣同简介与本文评析	(25)
读《革命军》(上海《苏报》)	(26)
作者章士钊简介与本文评析	(27)
驳康有为论革命书(上海《苏报》)	(29)
作者章太炎简介与本文评析	(42)
《民报》发刊词(日本东京《民报》)	(43)
作者孙文(中山)简介与本文评析	(44)

敬告姊妹们（上海《中国女报》）	（ 45 ）
作者秋瑾简介与本文评析	（ 47 ）
中国万岁 民立万岁（上海《民立报》）	（ 49 ）
作者于右任简介与本文评析	（ 51 ）
东南各省水患论（上海《民立报》）	（ 54 ）
作者宋教仁简介与本文评析	（ 57 ）
本志罪案之答辩书（《新青年》）	（ 58 ）
作者陈独秀简介与本文评析	（ 60 ）

第二部分：当代新闻评论（82篇）

当代新闻评论概述	（ 62 ）
----------	--------

一、社 论（24篇）

起来，克服时局重大的危机（《新中华报》）	（ 85 ）
请看今日之域中竟是谁家之天下？（延安《解放日报》）	（ 88 ）
质问国民党（延安《解放日报》）	（ 93 ）
可耻的《大公报》社论（重庆《新华日报》）	（ 100 ）
过秋节，念灾胞（重庆《新华日报》）	（ 104 ）
必须大张旗鼓地向农民宣传过渡时期的总路线（《人民日报》）	（ 107 ）
压制批评的人是党的死敌（《人民日报》）	（ 114 ）
一个战胜自然的伟大计划（《人民日报》）	（ 121 ）
要反对保守主义，也要反对急躁情绪（《人民日报》）	（ 127 ）
致读者（《人民日报》）	（ 133 ）
不要蛮干（《人民日报》）	（ 138 ）
一切经过试验（《人民日报》）	（ 143 ）

不能“挤”教育（《光明日报》）……………（149）

坚定不移地继续执行三中全会的方针政策

（《人民日报》）……………（153）

伟大前程与实干精神

——论建设社会主义的主人翁精神

（《人民日报》）……………（159）

大家都来讲究语言的文明和健康（《人民日报》）…………（167）

别老打消费者的主意（《市场》报）……………（173）

“大锅饭”养懒汉（《人民日报》）……………（176）

论现代人的自我索解（《现代人报》）……………（180）

* * *

蒋介石之人生观（天津《大公报》）……………（184）

中国文明在哪里？（天津《大公报》）……………（188）

学潮何以发生及如何消弭（北平《世界日报》）…………（191）

胜利不会动摇（上海《文汇报》）……………（194）

拥护修明政治案（重庆《大公报》）……………（198）

二、评论员文章（19篇）

形势比人还强（重庆《新华日报》）……………（202）

别了，司徒雷登（新华社评论）……………（211）

略论“百家争鸣”（《人民日报》）……………（219）

实践是检验真理的唯一标准（《光明日报》）……………（224）

实事求是 有错必纠（《人民日报》）……………（235）

切实解决上访问题（《人民日报》）……………（245）

大家都来描绘绿色的画卷（《人民日报》）……………（250）

评朱毓芬之死（《人民日报》）……………（253）

肃清“左”的流毒和纠正软弱涣散状态

（《人民日报》）……………（257）

有比较才有进步(《人民日报》)	(259)
鹊桥的造价(《经济参考》)	(263)
大好时光忙些啥?(《人民日报》)	(266)
抽水马桶和现代化(《经济日报》)	(272)
保证、服务,大有可为(《解放军报》)	(276)
诸城与苍山(《大众日报》)	(278)
农村不富,中国就富不了(《人民日报》)	(283)

* * *

恽逸群关于西安事变的三篇评论(上海《立报》)	(287)
------------------------	-------

三、要闻版论文(文告、文章、述评、评论共5篇)

文告: 中华人民共和国国防部告台湾同胞书	(293)
文章: 多研究如何节约时间	邵华泽(296)
述评: 渤海2号钻井船翻沉事故说明了什么?	
(《工人日报》)	陈 驥 牛凤和(298)
思想评论: 怎样画最新最美的图画	王 澈(304)
评论: 做一个头脑清醒的领导者	周克玉(308)

四、短评、编者按语、编后(6篇)

短评: 于细微处见精神(《人民日报》)	(311)
按语: 《鲁忠才长征记》一文按语	(313)
序文: 《西行纪谈》序言(节录)	陶 铸(315)
编余短论: 假如给华佗评职称	叶 伟(321)

* * *

短评: 大乱者救中国之妙药也(汉口《大江报》)	
奇 谈	(325)
短评: 对于赵女士自杀的批评(湖南《大公报》)	

.....泽 东 (327)

五、专 栏 (20家, 录文28篇)

名称: 《每周评论·李大钊评论》

选文: 新纪元 宁 常 (330)

名称: 《新青年·随感录》

选文: 随感录四四 玄 同 (334)

名称: 《生活·韬奋小言论》

选文: 自觉与自贱 韬 奋 (337)

名称: 《申报·自由谈》

选文: 崇实 何家干 (339)

名称: 《前线·三家村札记》

选文: 1. 论开会 吴 晗 (342)

2. 专治“健忘症” 邓 拓 (344)

3. 读书备忘两则 廖沫沙 (346)

名称: 《北京晚报·燕山夜话》

选文: 围田的教训 马南邨 (352)

名称: 《人民日报·今日谈》

选文: 1. “泥饭碗”吃香了 缪润生 (357)

2. 人民听到代表的声音 碧 空 (358)

3. 藏胞一憾事 顾勇华 (359)

4. 还是今人胜古人 徐仲华 (359)

名称: 《人民日报·人民论坛》

选文: 中国人失掉自力更生精神了吗? 申 今 (363)

名称: 《人民日报(海外版)·二版》

选文: 1. 不要再干“倒婴孩”的蠢事 刘国昌 (367)

2. 海内何妨存异己 谢 云 (369)

3. 种子的力量与土地的风采 龚志聪 (371)

- 名称:《解放军报·集思广益》
- 选文:上上“公堂”又何妨秦道根(375)
- 名称:《光明日报·每周评论》
- 选文:劝知识分子拓宽社交领域易运文(376)
- 名称:《经济日报·王府井随笔》
- 选文:竹杠考冯 并(381)
- 名称:《中国青年报·求实篇》
- 选文:爆竹、元宵成新闻陈小川(384)
- 名称:《解放日报(沪)·新世说》
- 选文:对话为何“经常”不起来许锦根(388)
- 名称:《文汇报(沪)·虚实谈》
- 选文:工厂变“会社”春 夏(390)
- 名称:《新民晚报·未晚谈》
- 选文:江东子弟今犹在林 放(392)
- 名称:《羊城晚报·街谈巷议》
- 选文:医德救了一条人命微 音(396)
- 名称:《新华日报·新华论坛》
- 选文:“对策”也可当镜子萧 山(399)
- 名称:《大众日报·齐鲁新语·(附:大众论坛)》
- 选文:“马儿脱缰”的深思长 河(403)
- 附:为“超越伯乐”叫好刘明洋(405)
- 名称:《南京日报·金陵论坛》
- 选文:报纸应有多种声音陈义正(409)

第一部分

发育中的新闻评论(12篇)

发育中的新闻评论概述

在今天，对新闻评论一无所知的人无疑是不多见了。因为，无论是社论、评论员文章这样比较正式、相对严肃、直接阐述政治性、政策性主张的新闻评论，还是署名专栏文章这样风格多样、更多触及日常生活问题、具体思想问题的新闻评论，都与人们有着越来越密切的关系。关心新闻评论的读者，早已超出了干部、知识分子的范围，许多工人、农民、个体劳动者显著地比过去更为关心包括社论在内的党报新闻评论；在各报开辟了署名评论专栏以后，广大读者不仅阅读新闻评论，还动笔写新闻评论，在报纸上、广播里议论时政，针砭时弊，赞颂美好，激浊扬清，切切实实地享受着人民自己的社会主义的新闻自由。

本书把人们熟知的新闻评论分门别类，划分出“发育中的”这么一部分，完全是从写作的角度，特别是从写作形式历史演变的角度、认识写作内在规律的角度来考虑的。

所谓“发育中”的新闻评论，指的是处于传统政论与当代新闻评论之间那些呈现过渡特征的评论文章。当代新闻评论的某些特征，同传统政论是一脉相承的；而在论据类型、更广泛地适应读者等方面显示的特征，又使它有别于传统政论而自成一格。二者之间的递变现象起始于十九世纪七十年代初，完成在二十世纪二十年代初。若以作品来界定具体时期，可以划定在王韬的《循环日报》论说与张季鸾的《大公报》社评之间。

作为我国文化精英的一部分，传统政论文章源远流长。早在《孟子》乃至《尚书》中，就有了相当精采的论政文字。广为

流传的一部《古文观止》，所录多为政论。其中的《齐桓晋文之事章》（孟子）、《过秦论》（贾谊）等多篇，还是中国语文教学中的必读篇章。这些文章在章法技巧上都是无懈可击的。可是，它们的为文原则，都是根据当时的出版手段所能达到的水平来制定的，但求效果显著，时间要求并不高，这就不适用于报纸这样的伴随着社会前进的步伐不断变动的连续出版物。在中国近代史上，林则徐、魏源等人也曾有过很好的新闻主张，写过出色的政论，而彪炳于论坛的最早一人却是王韬，其原因就在于王韬的文章更适合于报纸刊登，论题具有更为广泛的意义，也就是说，王韬的文体是经过改革的，已与林则徐、魏源等人的有所区别了。

不能忽视王韬政论的变革意义，但是，过分夸大这种意义，有悖于新闻评论的原理，因为王韬政论与现在的新闻评论还有相当的距离。这当然不是说作者才气稍逊，而是时代使然。在世界新闻史上，屡屡出现“政论本位”这样的字眼，这通常是资产阶级民主革命时期特有的新闻现象。王韬政论的出现，可以看作是中国报刊的“政论本位”时期的开始。不过在当时，与之相对应的资产阶级民主革命也还只是一种“要求”，缺少明确的、系统的革命主张，革命的声势还只是微澜初起，因而对文体改革的要求并不十分迫切。王韬政论所达到的水平，与时代气氛是相符的。

考察整个过渡时期，可以说今天的新闻评论文体是多位作者共同创立起来的。其中，又以梁启超在《时务报》、《新民丛报》时期和后人在“五四”时期的两次文体改革最有代表意义。中日甲午战争之后，出现了两股向旧文体冲击的激流：一是改良主义思想运动有力地推动着旧文体的改革，二是报刊政论成为维新派广泛采用的斗争手段，维新志士们迫切要打破旧文体的束缚。站在两股激流交汇处的第一人就是梁启超。

梁启超能在文体改革中成为当仁不让的代表人物，有他自身的条件。他在就学康门四年之中，接受了一整套改良主义的思想

体系，学到了远远超过八股老调和词章训诂的经世致用之学，并在这个基础上批判了制义文章与桐城派文体。与此同时，他还不断接受欧风美雨的洗礼，开始了解世界大势。在康有为的陶冶下，他终于由一个普通封建士子，变成一个探索祖国命运的资产阶级改良主义者，满怀救亡图存改造中国的豪情和“以言易天下”的抱负，因而能在为维新派的喉舌《时务报》撰写政论的时候不受旧文体的束缚，大胆变革政论文的语言、句法和篇章结构，一泻“胸中所欲言”而不顾顽固派乃至维新派内部严复等人的非难。

经梁启超改革过的文体文白相杂，开朗豁达而气势磅礴，用语浅近且放纵恣意，用来论列时政当然绰有余裕。加上感情色彩丰富，以至“自通都大邑，下至僻壤穷陬，无不知有新会梁氏者”。

但是，梁启超“务广而荒”的学风，看风使舵的思想作风以及改良主义的妥协观点，决定了对文体的改革并不能彻底进行。他的新文体中仍然保留着旧文体的影响，他在冲决旧框框的同时也扔掉了传统文体中有益的东西。表现在他的文章中则是浅泛、浮夸、冗沓，反复多变，信口开河，人称“时务八股”。这就给他的政论文体带来沉重的负担。他刚刚打破旧文体的束缚，创造出一种颇有生气的新文体，但人们在前进的过程中，又须打破他所加上的新束缚。这就加重了“五四”时期对文体进一步改革的历史任务。

“五四”时期的文体改革，是整个文学革命中的一部分。它的成果不仅仅表现为白话文终于全部代替了文言文（包括半文半白的报章体），更重要的是在总体上反对复古的、纯欧化的以及教条主义、公式化的恶劣倾向。这种斗争之所以复杂，常是因为复古者往往怀着狭隘的民族偏见，竭力把脓疮说成“国粹”，而又打着继承民族传统的幌子；主张欧化者硬把外国资本主义文化毫

无批判地移植在中国的土地上，变成帝国主义的文化附庸，而名义上却是学习先进。教条主义、公式化的情形特别些，主要是脱离中国实际，照搬外国的东西，空喊了许多“打、打”，“杀、杀”，“血、血”的口号，而终不为中国人民所喜爱。

如果说梁启超改革文体的意义之一在于使传统文体与报章文体相分离，那么，从文体基调上说，“五四”时期的文体改革则奠定了当代新闻评论的基本形式。要言之，力求创造一种符合语法规范又与群众口语相似，从而更适合于反映日新月异的现实、表达丰富多样的政治思想的政论文言，同时力求用这种新的语言创造一种自由流畅、直言散行、以达意为准而无框框束缚的新形式，就是政论文体改革的主要内容。这个改革基本上是一个渐进的过程，它的发生、发展和基本完成是一个阶段中的事情。

两次文体改革在整体上完全变革了评论文体，这是从总体上说的，并不排斥这期间发生的局部变化。比如上海《时报》的短评，是一种相当接近于今天的短评的文体。据认为，这种短评的出现，是作者在撰写长篇大论的同时，却被不断抵达的新闻吸引住了，于是三言两语，有感而发，作为长篇评论的补充。然而，这种类似副产品的东西，由于符合新闻文体特征，竟然声誉鹊起，连写惯了长文的梁启超也做了几篇短评。

应当说，短评毕竟是短评，不能代表整个新闻评论。把下限划在张季鸾的社评上，是因为他最终把社论（社评即社论）这种最重要的新闻评论文体依据新闻文体的要求创立起来了。

“发育中的”新闻评论选文12篇，各具特色，在写作上各有不可动摇的历史地位。至于各篇的具体情形，均写在评析中了，不赘述。此外，李大钊、钱玄同的文章，虽然也发表在这个阶段，但其表现形式有所不同，本书把它们放在专栏当中。