

朱子語類『口語語彙』索引

增訂版

塩見邦彦編

YD

中文出版社

朱子語類「口語語彙」索引

¥3,000

1988年5月再版

著 作 者

塩見邦彦 編

発 行 所

株 式
会 社

中 文 出 版 社

本 社 606京都市左京区吉田本町29

電話京都(075)771-4341

振替京都3-11342

販売部 606京都市左京区田中門前町91

電話京都(075)701-2898

FAX京都(075)702-4877

序

高 義 矢

『朱子語類』の文章はいつになっても読みにくい。毎日のように集中して読み續けていないと、内へ入ってゆくことがむづかしい。たとえ半年でもこれとごぶさたした後では、読み進むテンポがかなり落ちてしまう。これが私の昔からの経験であって、今でもそうである。これは内容への理解のしかたについてというよりも、まずその文章の読み取りかたについての話である。内容が解るためには、文章がきちんと読めなくてはならない。しかも『語類』の文章はすべて対話の言葉で綴られている。対話の記録であるから、たとえ話し言葉通りではなくても、全体として口語体の文章になっている。師弟の間の問答は、常に真摯な学問論や修養論とめぐって熱く展開されるが、またしばしば対話者相互の人間性が滲み出た感慨や情念が、極めて率直に吐露されることもあって、特にこういうところでは、ほぼ語られたままの口語が、もとの語りくち通りに記録されている。一例として、朱子が晩年に一人の弟子に語り聞かせた述懐と聞いてみよう。

文字可汲汲看、悠悠不得。急看、方接得前面看了底。若放慢、則与前面意思不相接矣。莫学某看文字、看到六十一歳、方略见得道理悠地。今老矣、看得做甚使得。学某不济事、公宜及早向前。(卷115、第33条)

本はガツガツ読むことだ。トロトロでは駄目だ。カッカと読んでこそ、先に讀んだものをつながってくる。もしおっとり構えていたら、先に見た意味とつながらなくなる。私の本の読みかたと来たら、六十一歳まで読んで来て、やっとうこうだという道理があらまし判るようになったのだが、こんな真似はしてくれるな。今はもう年老いてしまった、判、たとて何の役に立つものか。私の真似としては駄目だぞ。君は今の若いうちに突き進むがよい。

上の文中、「則」「矣」「宜」という文語の助字と除けば、ほとんどみな話し言葉通りの記載である。ことに「看得做甚使得」という句などは、吐き棄てるような自嘲の響きが強く出ている。というのは、「看得做甚」だけで上の意味は十

分に充足するのに、更に「使得」と続いているからである。句末に用いる「做甚」は、古くは「作摩」（摩＝麼）・「作什摩」と言い、「何になる！」「何の役に立つ！」という意である。それに更に「使得」が加わると、上の語気は一層強化される。朱子晩年の老愁にも似た心境の一側面が、こういう言い廻しのはしからも覗かれるのである。

このたびの塩見君の労作『口語語彙索引』と、私はその原稿作成の段階でなんども見せてもらったが、今までない気なく読み過ぎてきた語彙を改めて再発見させられることが少なくなかった。例えば「怎生」「得恁〜」「第一莫〜」など、唐宋の禅家語録に頻用される語であることを知っていたため、それが『朱子語類』に出てきても心に留めることなしに見過ぎてきた。また「からだ」のことを「身体」でなしに「身乙」というのは口語であるが、これが金・元では「身起」「身氣」「身奇」などと表記される語と同根であることも、このたびの『索引』を見て初めて気付かされた。

近年、中国の学界では訓詁学が新たな展開の気運を示し、特に唐・宋・元の白話語彙についての発掘と考證が盛んに進められている。宋代のそれについていえば、今のところ詩餘と話本類を中心とし、宋儒の語録と語類に及ぶものはほとんどなく、特に大部な『朱子語類』については手着かずのままである。塩見君のこのたびの『口語語彙索引』は、本格的な訓詁のための前段階として、まず『語類』百四十巻をすべて読むことによつて、その中の口語語彙を特定して選り出し、それらを発音順に一覧表としてまとめ上げるという基礎作業であった。まさに前人未踏の仕事であるが、同君はすでにこれ以前に『全唐詩』を通覧して、唐詩に現われる俗語の主要なものにつき数篇の考察を発表している。このたびの『索引』作成に当りても、従つて語彙特定の作業の進めかたに語史的な展望がひそかに裏打ちされているはずである。やがてその観点が更に熟成するに至った段階で、各語彙の意味の決定と併せて、広く宋代の言語の語彙史的研究が約束されることになるう。

『朱子語類』に見られる口語については、古くは朝鮮の朱子学者や、わが江戸時代の学者による幾つかの業績があるが、どれも断片的なグロッサリーに止まり、『語類』全体を精査した上での包括的な知見を呈示したものではなく、また旁証資料の援用も見られない。

例えば、元代編纂の類書『居家必用事類全集』甲集に、「王虚中訓蒙法」というものが転載されており、その「記訓釈字」という一条には、童蒙に古典と教えるときのパラフレーズの要領を、次のように説いている。

可令日記所読書上訓釈字三兩箇。如「不亦説乎」、説、喜也。「不亦樂乎」、樂、甚喜也。若不能曉得甚喜、則以方言教之、如云「大故歡喜」。「人不知而不愠」、愠、怒也。若不能曉得怒字、則以方言教之、云「怒是惡発也」。

「甚だ喜ぶ」と「大故歡喜」（とてもうれしい）と口語に言い替え、「怒る」と「惡発」（腹を立てる）と口語に直して教えよというのである。元・明時代に流行した庶民向けの教本「〇〇直解」に見られる訓詁法も、これとほぼ同じ方式である。「大故」も「惡発」も宋代の口語であるが、後者は唐代以来の言葉であり、前者はやがて「大段」に取って代られる。こういう零細な資料も、気を付けて蒐集すれば、『語類』の口語を解明するのに役立つであらう。

話が先へ進んでしまったが、それも、この『索引』が更に次の段階で果たすべき役割についての期待を籠めつつ、展望の一端を先取りして述べたにすぎない。そのための基礎的な工具書として、この『索引』が研究者によって広く活用されることを心から願っている。

一九八四年九月

序

入矢 義 高

《朱子語類》的文章，是讀了好久也不會減少難懂的部分。不是天天集中精力堅持讀下去，就很難鑽進去。若放下半年再來讀，那讀書的速度就會相當減慢的。這是我從前讀過時所得的經驗，現在還是同樣。這話倒不是對內容的理解，就是對文章的領會而說的。為了真正地了解內容，必須準確讀到它。況且《語類》的文章，全是用對話體寫成的語言。由於是對話的記錄，即使有不是口頭語的部分，但從總體來看，還是由口語體的文章構成的。

師生之間的問答，是經常在真摯的學問論和修養論上熱情地展開，同時也很真率地吐露出交談者彼此之間的感慨和情感；特別是像這樣的地方，大致上保持着說話人所說的口語，依照說話人原樣的口氣記錄下來的。下面舉一條為例，試聽朱子在晚年講給一個弟子的談心話。

文字可汲汲看，悠悠不得。急看，方接得前面看了底。若放慢，則與前面意思不相接矣。莫學某看文字，看到六十一歲，方略見得道理恁地。今老矣，看得做甚使得。學某不濟事。公宜及早向前。（卷115，第33條）

上面的文章中，除了則矣，宜等文言的助字外，其他的幾乎都是用口語記載的。特別是“看得做甚使得”這一句，如實表現出像吐掉似的自嘲口吻。只說“看得做甚”就足已表現原意，而後面再加上“使得”來強調的。這個句末使用的“做甚”，唐代是說“作麼”（麼=麼）“作什麼”，意思是“頂什麼！”“有什麼用！”；再加上了“使得”，就更加強了原來的語氣。朱子晚年懷有的一種愁悶似的心境，也從這種表達方式可以察覺到的。

現在，塩見君的精心著作《朱子語類口語語彙索引》完成了。在他寫底稿的進程中，我曾閱讀了幾次，却重新發見了過去我無意中忽略過的不少詞語；比如“乍生”“得恁～”“第一莫～”等詞語，因我已知這些都是習用在唐宋的禪家語錄裏，所以出現在《朱子語類》裏也就沒留意而放過了。還有“身子”不說成“身體”，却說成“身己”，這也是口語，跟金元時代寫做“身起”“身奇”“身氣”等詞語

是出於同一來源的。這次我在看《索引》底稿時，才發現這一事實。

這幾年來，中國學術界裏，對訓詁學重新掀起了鑽研的氣象，特別是對於唐·宋·元的白話詞語的發掘和考證，在報刊上陸續發表文章。其中，對於宋代的白話研究來講，目前僅以詩餘和話本為中心，而涉及到宋儒的語錄和語類的幾乎還沒有；尤其對這樣大部頭的《朱子語類》，至今尚未動手。塩見君的這部《口語索引》，可算為正式訓詁的準備階段的。他首先從頭到尾讀完了《語類》一百四十卷，專門選定了其中的口語詞彙，然後把這些詞彙按照漢語拼音的次序編成一覽表。這是一件前人沒有做過的基礎性的工作。以前他讀過《全唐詩》全部之後，發表過幾篇文章，考察唐詩裏出現的主要口語。這次他編製這本《索引》，在選定詞彙的過程中，一定會觀托着語史上的展望。這個觀點要達到了更成熟的階段時，才可能奠定各個詞語的意義，同時關於宋代語言的詞彙史研究就會全面地展開去。

對於《朱子語類》中所見到口語的研究，舊時只有朝鮮的朱子學專家和我國江戶時代學者所得的一些成果，但都只不過是一些片斷性的注解。至今還沒有把《語類》全部經過精細調查而提出具有總括性之見識的文章，也見不到援引旁證資料的文章。

下面舉這種資料的一例。元代編纂的類書《居家必用事類全集》甲集，轉引〈王虛中訓蒙法〉，其中的“記訓釋字”一條說，教給童蒙古典時必須領會如下的初步要點：

可令日記所讀書上訓釋字三兩箇。如“不亦說乎”，說，喜也。“不亦樂乎”，樂，甚喜也。若不能曉得甚喜，則以方言教之，如云“大故歡喜”。“人不知而不愠”，愠，怒也。若不能曉得怒字，則以方言教之，云“怒是惡發也”。

說的是“甚喜”換成“大故歡喜”（非常高興），把“怒”改成“惡發”（生氣），用這樣改換口語的方法來教的。元明時代流行的用於庶民的教本《××直解》，也大致用着這樣的訓詁法。“大故”“惡發”都是宋代的口語，後者是唐代以來使用的，前者不久被“大段”代替了。這些都是零星的資料，但小心地蒐集起來，就一定有用於理解《朱子語類》的口語。

話說得有點搶先。這只不過是我抱了期望，對這本《索引》在更進一步地發展階段上將會發揮的作用，而預先說出了一點展望罷了。我衷心希望這本基礎性的工具書，能够被研究者廣泛地利用。

一九八四年九月

凡 例

- 一、本索引は『朱子語類』一百四十巻から、主として口語々彙を採集して、中国語発音順に排列したものである。その体裁は、ほぼ入矢義高編「敦煌変文集口語々彙索引」(1961. 油印)、太田辰夫編「祖堂集口語々彙索引」(1962. 油印)にならった。
- 二、底本としては、民国六十二年三月、正中書局印行(1970. 8. 京都・中文出版社印行)の影印明刊八冊本及二冊縮印本を使用した。
- 三、『朱子語類』には異体字が多く使用されているが、そのほとんどは版本の異体字のまゝ収めた。
- 四、呼応関係の語彙の内、例えば「須〜、方始」の語彙を採集する場合、一つは「須〜方」として採り、もう一つは「方始」の語彙として採ってある。他の呼応する語彙もそれに準ずる。
- 五、多く出現する語彙については、最初に現われた五単語の頁数で示し、あとは……で示した。但し、特異と思われるものはこの限りではない。
- 六、I, IIは各々第一冊目、第二冊目を示している。例えば「安排 I-150, 179, 183, 224, 233……」は、第一冊目の各々の頁に現われることを示している。最近、中文出版社は、同じ影印本を上・下二冊で刊行したが、頁数に異なる所はない。但し、正中書局印行初版本の65頁が中文出版社版の1頁である。

凡 例

- 一、本索引是依據《朱子語類》一百四十卷本而編的。主要的是採集了其中屬於口語語彙部分，並以漢語拼音之序排列。其體裁是仿效入矢義高編《敦煌變文集口語語彙索引》（1961年油印）和太田辰夫編《祖堂集口語語彙索引》（1962年油印）兩書。
- 二、底本使用中華民國六十二年正中書局印行（1970年8月京都中文出版社印行）的明版影印八冊本及二冊縮印本。
- 三、《朱子語類》所使用的很多異體字，都準版本的異體字錄用。
- 四、呼應關係的語彙之中，比如採集“須～方始”的語彙時，一以「須～方」另者以「方始」採用，其他有關呼應的也以此為準。
- 五、對於類出的語彙，則第一次出現的五語表其頁數，後者皆用省略號代之。但是，具有特異的不在此限。
- 六、I II……等等是表示第一冊，第二冊……。例如對“安排”來說“I-150, 179, 183, 224, 233……”是表示出現在第一冊的前舉各個頁數中。最近中文出版社用同影印本分為上下二冊出版，雖未變動其頁數，但正中書局印行初版的第六十五頁等於中文出版社的第一頁。

B5精2册

錢 穆序 岡田武彥跋

■據臺灣國立中央圖書館藏本影印

■據日本內閣文庫藏覆成化本修補

■附朱子語類的歷史（胡適）

■附朱子語類版本比較表（李迺揚）

■附正中書局本與內閣文庫藏覆成化本校勘表（李迺揚）

■附朱子語類之成立及其版本（岡田武彥）

■附朱子年譜（葉公回校）

索引底本

朱子語類卷第四計士極性理一

人物之性氣質之性

這幾箇字自古聖賢只上下數千年咄咄得都一般畢竟是說字傳授不斷故能如此至春秋時此固道理其傳猶未泯如劉定公論人受天地之中以生爲子產論伯有爲厲鬼其能理然精廣

天之生物也一物與一無妄大推

天下無無性之物蓋有此物則有此性無此物則無此性若濶問五行均得本極不自問人具五行物只得一行曰物亦具有五行只是得五行之偏者耳可

問性仁義禮智曰此猶是說成之者性上面更有一陰一陽繼之者善曰一陰一陽之道未知做人做物已只是四者雖是成便是虫之類皆有之只偏而不全爲氣問陽

人物之生其賦形偏正固自合下不同然隨其偏正之中又自有清濁昏明之異

物物運動無異然若與人無異而人之仁義禮智之粹然者物則無也

或問人物之性一源何以有異曰人之性謂明暗物之性只是偏塞暗者可使之明已偏塞者不可使之通也橫渠言凡物莫不有是性由通蔽昭闇所以有人物之別而卒謂塞者軍不可開通者可以開而通之也雖塞者開之也易是也又問人之習爲不善其萌已甚者欲不可復反矣曰物極重者不可反亦在乎識之淺深與其用力之多寡耳大推

先生答黃商伯書有云論萬物之一原則理同而氣質觀萬物之異體則氣迥迥近而理絕不同問理同而氣異此一句是說方付與萬物之初以其天命流行只是一般故理同以其二五之氣有清濁絪縕絪縕氣下句是就萬物已得之後說

以地雖有精氣之不同而此二五之氣空氣相近以其爲
明關塞之其遠近理絕不同中庸是謂此大付之初氣主是
看其已得之後日氣相近如寒燠晴飈動靜好惡寒暑物主
過等入與物都一般理不同如蜂蟻之君臣是他義上有
一燕子明虎狼父子只是他仁上有一燕子明其性尤大凡
不云恰似鏡子其他數般暗了中間只有一兩點字尤大凡
物事重得遠重便占了其他底和慈愛底人少動制關關
之人多爲忍慈仁多便運了美善多便運了那仁問所以爲
人點事多伯亦是氣偏了曰婦人之仁只流從愛上去偏
問人物皆受天地之理以爲性皆受天地之氣以爲形若人與
之不同固是氣有昏明厚薄之異若在物言之不知是所重
之理便有不全那亦是緣氣偏之昏蔽故知此曰惟其易
受之氣只有許多故其理亦只有許多如大馬他這形氣如
此故只會得如此事又問物物具一太极則是理無不全也
曰謂之全亦可謂之偏亦可以理言之則無不全以氣言之
則有偏氣則不能無偏故呂氏叔謂物之性有和人之性
者如龜蛇龍虎之性皆公理人之性有和物之性者如人與
閭氣皆有陰陽不同則天命之性有偏全否曰非有偏全謂如
日月之光若在得地則盡見之若在得星之下有所蔽塞有
見有不見守道者是氣皆偏了故自蔽塞如在兩邊之下然
在人則蔽塞有可通之理至禽獸亦是此性只被他形體
所拘生得蔽塞之甚無可通故至禽獸亦是此性偏之然其
理之義却只通這些子靈和一般之尤至不偏狹形狀類人
便盡盡於他物只不會說話而已到得美狀便在人與禽
之間所以終難改也
生知曰凡人物所受之不同如薄殼之空光有大小也人物被
形質局定了也是難得開實如蜂蟻如此小僅只知得君臣
之分而已

一 畫	己	已	209	斗	斗	46	右	214	亦	210	山	出	22	串	25
	巾	巾	91	斤	斤	91	召	221	伐	52	州	州	229	况	103
- 一 198	干	干	60	方	方	53	只	226	仿	54	井	井	12	但	37
二 畫	弋	弋	210	日	日	142	四	161	伏	60	年	年	122	低	43
	才	才	14	月	月	216	冬	46	伎	82	弛	弛	153	仙	44
- 丁 44	四 畫			木	木	119	外	176	件	86	忖	忖	28	何	72
丁 129	不	中	13	欠	欠	139	失	151	全	139	忙	忙	115	伶	110
乃 120				止	止	227	它	164	任	141	成	成	20	你	121
乙 九 94	一	中	228	比	比	8	巧	135	休	191	扞	扞	61	伸	148
了 110	二	丹	37	毛	毛	115	左	238	仰	196	扛	扛	61	似	162
二 50	二	井	93	水	水	157	布	13	伊	207	扣	扣	101	位	178
人 140	人	五	180	火	火	79	市	153	充	22	攷	攷	100	住	231
入 142	人	介	91	片	片	126	平	126	光	67	曲	曲	138	佐	238
八 2	人	今	91	牙	牙	195	必	9	先	183	早	早	217	克	101
刀 38	儿	仍	141	五	王	177	打	29	兆	221	有	有	213	免	117
力 106	八	什	149	五 畫			旦	38	再	216	朴	朴	128	秃	173
十 151	人	元	215	且	且	135	本	7	匡	103	次	次	16	冷	105
卜 13	八	內	121	主	主	230	末	119	危	178	此	此	16	初	23
又 214	八	公	68	乍	乍	219	未	178	印	211	死	死	161	別	11
三 畫			六	代	代	36	兆	230	各	62	每	每	116	判	124
- 三 144	刀	分	56	付	付	59	正	224	合	71	汎	汎	53	刪	146
上 147	フ	切	135	他	他	164	母	119	名	117	汗	汗	70	努	123
下 182	二	勾	64	以	以	209	氷	11	同	172	汝	汝	142	助	231
久 94	十	匹	125	冊	冊	16	汁	225	吐	174	污	污	179	匣	182
乙 乞 130	又	升	150	切	切	135	犯	53	向	186	灰	灰	76	即	80
也 197	又	午	180	刊	刊	98	瓦	176	回	77	百	百	4	却	139
亡 177	火	反	53	功	功	64	生	150	因	211	竹	竹	13	吹	25
个 62	火	及	80	加	加	83	用	213	地	43	羊	羊	230	否	59
凡 52	子	収	155	包	包	4	田	43	圭	67	老	老	196	告	61
兀 180	子	太	165	匆	匆	25	由	213	在	216	考	考	99	含	69
千 131	小	天	169	北	北	7	正	125	多	49	老	老	105	叫	89
叉 17	尸	孔	102	匪	匪	216	白	3	夸	102	而	而	50	吝	110
口 101	己	少	147	半	半	6	皮	124	好	70	自	自	235	吝	175
土 174	己	尺	22	占	占	219	目	119	如	142	至	至	227	吾	180
火 30	心	巴	2	去	去	138	石	152	妄	177	色	色	146	困	103
子 234	心	引	211	古	古	65	示	153	存	28	血	血	188	均	96
寸 28	手	心	189	句	句	97	立	107	字	234	行	行	190	坎	98
小 187	手	戶	75	可	可	100	六 畫			1	衣	衣	208	坑	101
山 146	文	手	156	叵	叵	127	争	224	安	156	西	西	181	坏	124
工 64	文	支	225	台	台	165	交	88	守	219	七 畫			坐	239
		文	179						宅	84				夾	83

女	妨	54	水	求	137	人	併	12	妻	129	拖	175	突	173	咬	197
姊	234		沉	19		來	103		始	152	押	195	花	75	咤	219
子	孝	187	沈	19		例	107		委	178	招	220	芥	91	城	20
宏	73		泛	53		使	152	子	孤	64	放	54	芽	195	垛	49
完	176		汲	80		依	208	孟	116	文	昏	77	虎	75	步	188
局	96		決	95	儿	兒	50	定	45	日	明	117	表	11	奔	7
尾	178		沒	115	一	兩	108	官	66		昔	152	軋	195	姦	84
希	181			119	八	具	97	宛	176		易	210	近	92	孩	69
序	193		汨	116		其	130	宗	236	月	服	60	迎	212	客	100
弄	123		沙	146	口	胃	115	尚	147	小	朋	124	邪	188	室	154
弃	131		汪	177	口	刺	17	居	96	尸	東	46	郎	103	宣	193
形	190	大	灼	233		到	38	屈	138		果	68	金	91	封	58
仿	54	牛	牢	105		刮	65	岸	2	山	林	110	長	18	屏	12
役	210		耗	71		刻	101	帖	170	市	杪	117	門	116	屋	179
忍	141	白	早	218		制	228	底	39	廣	枉	177	阿	1	度	48
忒	167		皂	218	力	効	187	延	195	七	杳	197	附	60	建	86
忘	177	禾	私	160	十	卓	232	往	177	心	枕	223	陂	124	待	36
志	228	大	究	94		卒	237	念	58		枝	225	阻	237	很	73
快	102	艮	良	108	口	卷	97	忽	74		泊	12	青	136	後	73
戒	91	神	芒	115	又	变	11	念	122		波	12	非	58	急	80
把	2	見	見	85		取	138	怪	102		法	52	九 畫			123
抄	19			185		受	156	怜	107		沮	96	亭	171	思	160
抖	46	角	角	88	口	咄	50	怕	123		混	117	人	5	怨	215
扶	59	言	言	195		咄	59	怯	136		泥	121	保	10	怎	218
扶	95	赤	赤	22		和	71	怡	208		泡	124	便	27	忽	236
批	124	走	走	237		呼	74	或	79	文	油	213	促	92	恨	73
投	173	足	足	237		咀	97	房	54	尸	沾	219	侵	163	恢	76
抑	210	身	身	148		命	118	所	164		治	228	俗	181	恍	76
折	222	車	車	19		呵	123	承	20	手	注	231	係	189	恰	131
抓	231	辛	辛	189		咆	124	拔	2	大	炒	19	信	134	恤	193
改	60	走	走	214		味	178	抱	6	爪	炊	25	前	186	悅	216
攻	63	那	那	120		周	229	拆	17	爪	爭	224	削	218	按	2
攸	213	防	防	54	口	固	65	抽	22	月	狀	232	則	117	持	21
更	63	八 畫			土	坯	124	抵	43	片	版	6	勉	7	拱	64
肚	47	一	並	12		坡	127	拂	59	牛	物	180	卑	121	括	103
材	14		奪	102	夕	坦	166	拘	96	玉	狗	64	南	140	拾	152
呆	36	丿	乖	65	大	夜	198	拉	103	白	玩的	176	卻	193	挑	170
杜	47	丨	事	153	女	奉	58	拈	121	日	的	40	叙	126	拶	217
李	106	二	些	188		奇	129	拗	123	失	直	226	品	195	指	227
束	157		亞	195		妬	48	拍	123	穴	知	225	咽		故	65
每	116					姑	64	抨	124		空	101			施	151

春	25	眇	117	人	倍	7	悚	163	病	12	逆	121	商	146
曷	73	省	150		倉	15	悟	181	疾	80	送	163	唯	178
冒	115	相	185		倘	166	扇	146	真	223	逃	166	問	179
是	154	研	195	石	倒	38	挈	136	破	128	退	175	圈	97
映	212	神	149	示	傲	54	挨	1	秤	21	追	232	堆	49
昭	220	祖	237		倖	58	捕	13	秬	227	酒	94	基	80
昨	238	科	100	禾	借	91	插	17	窄	219	配	124	堂	166
背	7	秋	137		倩	134	捍	70	笑	188	酌	233	執	226
胡	74	穿	24	穴	倚	210	捏	122	粉	58	釘	45	婢	7
脉	119	奇	129	立	兼	84	拚	131	純	25	針	223	寂	80
胖	124	紅	73	糸	冥	118	捉	232	紛	57	閃	146	寄	82
胎	165	紆	214		凍	47	料	110	紐	123	除	23	寇	101
柄	11	約	215		淮	232	既	83	素	164	降	88	密	117
查	219	者	222	邑	剝	12	時	152	素	179	隻	227	將	86
枯	65	耐	121	而	剝	18	書	156	紙	227	馬	114	專	231
架	84	苟	64	神	剝	61	能	121	耕	63	骨	65	崛	96
某	119	苛	100		剛	128	案	2	耗	71	高	61	崎	129
染	129	苦	102		剖	167	格	62	耘	216	十一畫			1
染	140	茄	135		剔	167	根	63	致	228	乙	乾	常	18
柔	142	若	143	行	原	215	核	73	般	6	人	偏	帶	37
柱	231	衍	196	河	唐	166	校	89	草	15	假	8	強	134
段	48	要	197	需	埋	114	栽	216	芻	23	健	83	張	220
洞	46	計	81	員	夏	183	殊	156	荻	59	偶	86	彫	44
洪	73	負	60	是	孫	164	殺	146	荒	76	偶	123	從	25
活	78	軍	96		害	69	殷	211	荔	107	偏	125	得	40
津	91	迫	127		家	83	氣	130	茫	115	停	171	徙	181
淨	94	述	157	寸	容	142	浮	59	茹	142	偷	172	惡	50
洒	144	迤	210	尸	射	148	浩	70	蚩	21	偃	196	悉	181
炮	124	郎	104	山	展	219	浪	83	蚊	179	倚	210	悠	213
狼	73	重	26	工	峻	96	流	105	蚤	217	做	239	情	136
狡	89	限	185		差	14	消	111	衰	157	剪	84	惆	177
玲	105	面	117	多	修	191	參	186	衰	69	副	60	惟	178
珍	223	革	62	千	徐	192	特	44	記	82	動	47	惜	181
甚	148	風	58	禾	徒	174	猗	167	討	166	區	137	悻	191
界	91	飛	58	心	恐	102	狼	104	託	175	廁	16	戚	129
畏	178	食	152		恁	141	狹	182	訓	195	參	15	捥	1
皇	76	首	156		息	181	班	7	豈	130	唱	18	採	14
皆	89	香	185		恣	236	珠	230	赶	61	啐	28	措	28
看	98	十畫			悖	7	畜	24	起	130	啖	38	掉	44
眉	116	乘	21		悄	135	留	111	迷	116	啓	130	掛	65

接	89	淆	197	設	148	喝	102	斤	斯	161	猥	178	街	89
捐	101	牽	133	許	192	善	146	日	會	16	猶	213	裁	14
控	102	猝	27	貫	66	喜	181		暉	25	猪	230	補	13
掠	114	率	157	貪	166	喧	193		景	93	番	52	裡	105
排	123	理	106	責	218	喻	214		普	129	畫	75	詖	9
掃	145	現	185	連	107	報	6	土	替	169	痛	172	訖	17
捨	148	琢	233	遼	140	堅	84		智	226	發	51	訖	71
探	166	產	18	通	171	塔	89			228	斜	98	註	231
推	174	畢	9	透	173	壹	200	川	最	237	233	221	費	58
掀	184	略	113	造	218	奧	1		期	129	硯	196	買	114
掩	195	畦	130	這	222	屏	18		腔	134	212	212	貼	170
教	89	異	210	逐	230	富	60	木	朝	220	硯	112	趁	19
救	94	痕	73	部	13	尋	194		棟	47	碌	20	超	19
斬	219	痒	196	都	45	就	94		芬	58	程	147	越	216
旋	193	盛	20	鄉	185	帽	115		極	80	稍	163	跌	44
晦	77	蓋	60	閉	9	幾	81		森	146	竦	29	跣	176
曼	114	眯	116	陳	19	廊	105		椅	176	答	40	軼	168
晚	176	眼	196	陪	124	徧	11		棗	210	等	91	軼	210
晝	230	祭	80	陶	166	循	194		棗	218	筋	230	達	29
豈	188	移	208	陰	211	惡	50	火	棹	221	粥	231	進	92
脚	88	竟	93	頂	45	惻	16		欺	129	粧	63	遙	178
脫	175	第	40	頃	136	惻	189		歆	207	給	89	量	108
望	178	符	59	鹵	112	掣	19		測	16	絞	90	鈍	50
脰	179	粗	27	麻	114	搥	24		湊	26	結	89	鈞	64
桡	131	粘	122	十二畫				渙	76	77	絜	89	閼	73
條	170	累	105	備	7	換	76		渾	85	絕	95	閼	84
欵	103	紹	148	傍	124	揀	84		減	101	絡	113	開	97
殼	100	細	181	傘	145	揭	89		渴	117	絲	116	開	184
毫	70	終	228	兜	46	描	98		渺	138	統	172	隄	40
淬	28	習	181	創	25	描	117		渠	179	羨	185	階	89
涵	70	舐	155	割	62	撰	148		溫	196	翕	182	限	178
混	78	船	25	剩	151	撰	164		淪	213	聒	65	集	82
涼	108	菜	15	勞	105	提	168		游	234	舒	156	順	160
淪	113	莫	119	勝	150	握	179	火	滋	58	菰	18	項	186
淺	134	處	23	厨	23	揚	196		焚	88	萃	28	須	191
清	136	虛	192	喫	21	揜	196		焦	140	葉	68	飯	53
涉	148	術	157	單	37	揜	208		然	178	葬	115	飲	211
深	148	畏	106	喉	73	揜	236		爲	179	萌	116	黃	76
洵	166	袂	59	喚	76	敦	50		無	231	菩	128	黑	73
添	169	規	67	啣	80	散	145		煮	115	萎	178	十三畫	
涯	195	鴉	27						猫		衆	229		

乙	亂	113	月	腸	18	窟	102	過	68	心	慙	211	穀	65	門	閨	62
人	傲	1	木	腦	121	竹	90	逾	214	十	慙	15	種	229	閨	73	
	傳	24		椿	232		155	遇	214	文	慢	114	窓	25	閨	179	
	催	28		椽	24	木	163	運	216	才	截	90	窩	179	際	82	
	僉	133		樸	44	一	93	鄒	237		標	11	端	48	際	182	
	傾	136	大	棄	131		221	鉗	118	金	摸	118	竭	89	障	220	
	傷	146	文	歇	188	木	228	鉗	134	門	摺	222	箇	61	需	192	
口	剝	126	文	歆	189	木	238	開	121		撫	226	管	66	靜	93	
	陷	38	十	毀	77	木	140	開	219	友	摠	236	精	93	領	111	
	噶	61		滑	75	木	163	隔	62	方	敲	135	綽	25	散	173	
土	塔	165		滅	117	木	180	陷	185	日	旗	130	綱	61	髣	54	
	堉	103		溥	129	木	46	零	110	月	暝	118	綿	117	覓	77	
	壅	144		滔	166	木	74	斬	92	木	瞻	240	網	177	麼	114	
	塌	165		溪	181		112	頓	50		勝	7	緒	193	寶	130	
	塘	166		源	215		177	頑	176		膏	61	綴	232	十五畫		
	填	170		準	232		198	預	214	木	榜	8	罰	52			
	塗	174	大	煩	53		222	飽	5	大	榻	165	聚	97	人	儉	84
一	寬	102		煉	108	虎	233	馳	22		歌	62	蒼	15	人	儉	123
千	幹	61		煖	123		71	鼓	65		歎	134	蓋	60	人	儉	124
广	廉	107		煖	182		112	十四畫			歷	107	蒙	116	人	儉	97
心	微	178		煙	195	衣	106				漕	15	蓄	193	蒸	224	人
	愛	1		煮	231	角	232	虧	103		滯	228	編	11	人	儉	131
	惑	61		熬	146		90	僧	146		滴	43	誠	20	人	儉	181
	惹	140		煦	193	木	234	僥	88		滌	43	誨	77	人	儉	187
	想	185		照	221	木	60	劃	75		漸	86	認	141	人	儉	49
	意	210	父	爺	197		67	割	218		漉	112	說	158	人	儉	58
	愚	214	十	獅	151		76	厮	161		漏	112	誦	163	人	儉	232
	愈	214	五	瑕	182		151	圖	174		滿	114	語	214	人	儉	149
	博	12	瓜	瓠	75		153	塵	19		漫	114	語	214	人	儉	188
	嫌	134	田	當	38	木	185	境	94		漠	119	誘	214	人	儉	16
	戢	80		畸	80	木	218	增	218		滲	150	豪	71	人	儉	113
	搬	6	广	痿	178	足	102	夢	116		漾	197	貌	115	人	儉	197
	搏	12	山	脾	9		112	奪	49		漲	220	賑	224	人	儉	129
	搭	29	巾	督	47		170	獎	88		煎	194	趕	61	人	儉	18
	搜	163		睡	157	木	89	嫵	115	片	牌	123	疏	156	人	儉	59
	招	131		睥	164		217	察	17	牛	犒	100	踈	156	人	儉	67
	扞	94		睥	195	木	9	寧	122	大	歎	37	踊	213	人	儉	38
文	斟	223	美	矮	1	走	8	實	152	五	項	164	輔	59	人	儉	212
斗	新	189	示	栗	11		38	對	49	正	疑	208	輕	136	人	儉	19
斤	暗	2	八	窠	92		50	幙	120	木	盡	92	遠	215	人	儉	224
日	會	77			100		50	微	178		稱	19	銀	211	人	儉	113

慰 178	潤 143	踏 165	機 79	遺 208	火 185	懲 20
憂 213	熱 140	踢 168	桶 96	醒 191	營 212	擺 3
憤 103	熟 157	踴 233	樸 128	錯 28	牆 135	擴 103
戲 181	臆 25	輩 7	橋 135	錄 112	環 76	擾 140
摩 118	牖 214	輪 113	樹 157	錢 134	皐 71	擲 228
摹 118	瑩 212	遷 133	激 80	闌 104	邊 39	斷 48
撥 12	瘡 80	適 155	澡 218	隨 163	瞥 126	榛 165
撐 20	監 84	遮 221	燈 45	雲 146	瞬 158	歸 68
撮 28	盤 123	醇 25	燕 196	霑 219	曉 135	獵 110
搭 29	瞞 101	鋪 128	獨 47	頻 126	禪 18	瞻 219
撈 105	瞞 101	闔 103	瞠 166	頭 172	繁 53	竄 28
撩 110	磊 105	震 224	磨 118	頰 175	縷 113	簡 85
撓 121	確 140	靠 100	積 79	餛 46	縷 116	樞 108
撇 126	稽 80	餅 11	窺 103	餒 121	縷 164	職 226
撲 128	窮 137	餉 185	節 146	餘 214	縷 236	舊 95
撒 143	籬 64	養 196	築 231	駁 13	縷 236	葉 61
撒 143	篇 126	崑 128	縫 58	警 82	縷 183	蟲 22
擄 194	糊 75	魯 112	縛 59	鴨 195	縷 150	襖 1
撰 231	編 10	龐 27	縝 223	默 119	薦 86	臨 110
撞 232	緩 76		縝 189	龍 111	螺 112	謹 92
敵 43	緊 91	十六畫			襖 189	謹 115
敷 59	練 108	儘 92	蔽 9	十七畫	講 87	蹤 236
敷 157	線 185	凝 123	蕩 39	勵 107	豁 79	軀 137
暴 5	緣 215	壁 9	親 136	壓 195	趣 138	轉 231
暫 220	總 236	壅 213	諦 43	嬰 212	蹉 28	鎖 164
膠 88	罷 3	奮 58	諷 77	彌 116	蹈 38	鎮 224
膝 181	翦 84	贏 212	諫 86	懇 101	還 69	闕 72
標 11	帶 43	學 193	謂 178	應 211	邀 197	闕 139
椿 232	蔓 115	僻 124	諸 230	懷 116	鍛 49	闕 165
槩 60	蔑 117	悵 101	賭 47	擘 13	鍊 108	闕 46
樂 105	蝦 69	戰 220	踴 96	擘 81	闕 103	雞 80
樓 112	衝 22	操 15	踴 142	舉 97	隱 211	雜 216
模 118	論 113	擔 37	踴 214	擬 121	雖 163	鞭 10
樞 139	請 136	拊 105	輻 59	擡 165	顆 100	題 168
樣 196	誰 157	拊 124	輻 80	喚 146	黏 122	顏 195
漿 87	調 170	擒 136	輻 157	檢 84	點 44	鬆 163
澆 88	諄 232	擇 218	輻 10	檐 37	十八畫	鯉 63
潔 89	賦 60	環 76	避 9	欽 108	儲 23	鯉 106
潦 110	賣 114	整 224	遲 22	濟 82	龍 112	十九畫
澎 124	質 226	曉 187	遲 110	濡 142	叢 25	壞 76
潛 134	踐 86	橫 73	選 193	濯 234		