



广播电视台新闻专业系列教材

Department of Mass Communication  
of Guang Zhou Normal University

# 新闻学概论新编

蔡铭泽 编著

暨南大学出版社

626373



526373

# 新闻学概论新编

蔡铭泽 编著



暨南大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

新闻学概论新编/蔡铭泽编著 一广州：  
暨南大学出版社，1999. 10  
(广播电视新闻系列教材)  
ISBN7 - 81029 - 734 - 1

- I . 新…
- II . 蔡…
- III . 新闻学
- IV . G210

---

出版发行：暨南大学出版社（广州·石牌·510632）

印刷：韶关日报印刷厂

经销：新华书店

开本：850×1168 1/32

印张：11

字数：27 万

版次：1998 年 10 月第 1 版

印次：1999 年 10 月第 2 次印刷

印数：5001 – 8000 册

定价：16.00 元

---

## 广播电视新闻系列教材编委会名单

主编 蔡铭泽  
副主编 应天常 程道才  
委员 严三九 应天常 张静民  
程道才 蔡铭泽

# 目 录

<b>第一章 绪 论 .....</b>	( 1 )
第一节 学习和研究新闻学的意义 .....	( 2 )
第二节 新闻学研究的对象 .....	( 12 )
第三节 学习和研究新闻学的方法 .....	( 28 )
<b>第二章 新 闻 .....</b>	( 37 )
第一节 新闻的起源 .....	( 38 )
第二节 新闻的定义、特征和本质 .....	( 47 )
第三节 新闻的分类及其与宣传和文学的关系 .....	( 65 )
<b>第三章 新闻传播 .....</b>	( 74 )
第一节 新闻选择 .....	( 75 )
第二节 新闻传播要素 .....	( 86 )
第三节 新闻传播过程 .....	( 103 )
<b>第四章 新闻事业的产生和发展 .....</b>	( 120 )
第一节 新闻事业的产生 .....	( 121 )
第二节 新闻事业的发展 .....	( 127 )
第三节 新闻事业的分类 .....	( 137 )
<b>第五章 新闻事业的性质、特征和功能 .....</b>	( 158 )

第一节	新闻事业的性质 .....	(159)
第二节	新闻事业的阶级性和阶级的新闻事业 .....	(172)
第三节	新闻事业的特征和功能 .....	(191)
<b>第六章</b>	<b>新闻事业的基本原则 .....</b>	(208)
第一节	新闻事业的真实性原则 .....	(209)
第二节	新闻事业的客观性原则 .....	(226)
第三节	新闻事业的党性原则 .....	(238)
<b>第七章</b>	<b>新闻事业的基本方法 .....</b>	(257)
第一节	以正面宣传为主的方针 .....	(258)
第二节	舆论监督和新闻批评 .....	(271)
第三节	新闻策划 .....	(284)
<b>第八章</b>	<b>新闻自由与新闻控制 .....</b>	(300)
第一节	新闻自由 .....	(301)
第二节	新闻控制 .....	(317)
第三节	新闻道德 .....	(331)
<b>后记</b>	<b>.....</b>	(347)

# 第一章

## 绪 论

### 内容提要

当今世界，新闻事业已经成为一种重要的社会事业。在我国新闻事业既是党、国家和人民的喉舌，又是一种信息传播产业。改革开放以来，由于社会生产力的进步和社会经济利益关系的改变，我国的新闻事业开始了全面而深刻的改革。其中，既有成功经验，又有探索中的迷惘。新闻学有自己独特的研究对象、研究内容和研究方法。它是一门研究新闻事业产生、发展及其规律的科学。具体来说，新闻学的研究包括对新闻事业发展规律的探讨、对新闻事业与社会其他相关事业之间关系的探讨、对新闻事业内部经营管理模式的探讨、对新闻传播者的探讨、对新闻接受者即受众的探讨等五个方面的基本内容。学习和研究新闻学理论的方法，固然要强调掌握研究方法的重要性，尤须重视在新闻学研究中坚持以马克思主义为指导和适当借鉴当代其他学科特别是传播学的研究方法。为此，本章最后简要介绍了个案研究法、比较研究法、调查研究法、内容分析法和实验设计法等五种具体的研究或操作方法。

# 第一节 学习和研究新闻学的意义

在当今社会中，“新闻”已经成为男女老少耳熟能详的词语，“新闻事业”也已经成为社会全体成员须臾不可或缺的重要的事业。新闻事业和社会全体成员的工作、生活和学习息息相关。如何更好地认识新闻媒介，批评新闻媒介和利用新闻媒介，已经成为人们所面临的一个重要问题。因此，人们特别是新闻事业从业人员要学习和掌握有关新闻学的基本知识。不仅如此，最近有关专家鉴于新闻媒介对于全社会特别是对于中小学生的深刻影响，建议在中小学开设有关新闻媒介教育的课程，以引导青少年正确对待书报刊和广播电视的认识。<sup>①</sup>之所以如此，主要是因为新闻事业已经成为一种重要的社会事业，新闻事业极大地影响着人们的生活。

## 一、新闻事业已经成为一项重要的社会事业

### （一）新闻事业已经成为一项重要的社会事业

新闻传播活动，自古有之。可以说，自从有了人类就有了新闻传播活动。但是，真正的新闻事业是在资本主义商品经济充分发展之后，于 16—17 世纪产生的。从那时起，新闻事业从小到大，从简单到复杂，直至发展到今天如此巨大的规模，已成为一

---

<sup>①</sup> 《专家呼吁开设媒介教育课》，《报刊文摘》1997 年 10 月 30 日。

项极为重要的社会事业。

据统计，当今世界各种报刊超过 18 万种，其中日报 1 万多种，广播电台、电视台 5000 多座，电视机 5 亿多台。其中，我国至 1997 年止，有报纸 2163 种，广播电台 1416 座，电视台 943 座，有线电视台 1270 座，电视机约 2.9 亿台，电视观众约 8 亿人，从事采、编、播、译和其他工作的新闻工作者 55 万人。<sup>①</sup>以如此庞大的人员、设备、财力和信息资源凝聚起来的新闻事业，已经成为现代社会中的一种令人瞩目的、须臾不可分离的、心神向往的重要事业。

## （二）新闻事业是党和国家的喉舌

新闻事业，每时每刻为人们传来各种各样的信息。其中，既有国内的，也有国外的，既有政治的、经济的、文化的，也有社会的、体育的，还有各种各样的愉人心目的趣闻轶事。这些信息能够满足人们的需求，使人们了解外部世界，从而更好地适应和改造外部世界。这些信息能够增加人们的见识和才干，提高自身的素质，更好地求得生存和发展。这些信息能够解除人们由于紧张劳动而产生的疲劳，娱乐人们的心身，陶冶人们的情操。正因为新闻事业具有社会中介组织的性质和影响社会舆论的作用，所以它常常被阶级、政党、团体、国家用来作为宣传工具，作为自己的喉舌。它所传播的信息能够使企业发达、国家政令畅通、社会有序发展。总之，读报、听广播、看电视已成为人们日常生活中的重要组成部分。新闻事业在现代社会的物质文明建设和精神文明建设中发挥着重要的作用。

---

<sup>①</sup> 《党和人民之福》，《人民日报》1997 年 9 月 9 日。

### （三）新闻事业已经成为一种重要的信息产业

不仅如此，新闻事业本身既是党和国家的重要喉舌和人民的喉舌，也是一种独立核算、自主经营的社会经济单位，具有法人资格。新闻事业产生之初，本来是一种传递经济信息的工具和一部分人的谋生的手段。后来，先是教会，然后是政府，利用新闻事业来传播教义和传达政令。资产阶级革命爆发后，新闻事业又成为资产阶级反对教会和封建统治的战斗武器，稍后又成为各个政党之间政治斗争的工具。19世纪30年代以后，随着世界工业革命的兴起，新闻事业在大众化和企业化的轨道上突飞猛进，逐渐成为了实力雄厚的企业。中国社会在经过近一个半世纪的动荡之后，终于在20世纪80年代迎来了自己的辉煌时代。在社会的深刻变革中，新闻事业也获得了巨大的发展动力，显示出勃勃生机。改革开放之前，中国的新闻事业，经费完全靠国家行政拨款，房屋矮小，机器陈旧，版面简陋，员工待遇低下。改革开放以来，新闻事业已实力大增，面貌改观。一般大的新闻单位，特别是东南沿海地区的新闻单位，已经积累了数以十亿、几十亿计的资产，建造了高大华丽的办公楼所，添置了最先进的机器设备，每天刊播大量的新闻和其他各种信息。总之，我国新闻事业变强了、变大了、变富了、变美了，它本身成为了现代社会物质文明和精神文明的标志之一。

## 二、新闻事业极大地影响着人们的生活

### （一）新闻事业极大地影响着人们的生活

新闻事业之所以能够存在和发展，主要是因为它和人们的生存和发展密切相关，它能够深刻地影响人们的思想、行为和生活

方式。这种影响可以从积极的和消极的两个方面来分析。

从积极的方面看，新闻事业能够提供人们生存和发展所必须的信息，在某种意义上说，它和食品、水分和阳光一样，是现代人生活的必需品。新闻事业能够提供人们参政议政、行使民主权利的渠道，能够提供人们同外界交往的桥梁，加强个人与外界的联系。在特定的情况下，新闻事业也能教育、警戒人们积极进取、弃恶从善。据1997年8月11日上海《报刊文摘》报道，浙江在押大盗汪某越狱去台，被台湾黑帮派赴昆明接运毒品。正当他交接毒品后，准备返回台湾时，看到电视上正在播送禁毒和判处贩毒犯死刑的新闻，于是投案自首，获得宽大处理。

从消极方面看，由于新闻事业具有工具性的特点，它常常被用来为专制统治者和野心家服务。在封建社会，虽然还没有正式的新闻事业，但是封建统治者对于出版印刷的控制是非常严密的。第二次世界大战以前和战争期间，德国和日本法西斯独裁者就利用新闻事业来宣传自己的战争政策，剥夺人们的言论自由。在中国无产阶级文化大革命期间，也有类似的情况发生，林彪、“四人帮”曾利用新闻事业作为他们对广大人民“全面专政”的工具，用笔杆子杀人。除此之外，一些素质比较低的新闻工作者利用新闻事业来揭露人们的隐私，损害人们的名誉，甚至置人于死地。例如，台湾“白晓燕绑架案”中，由于新闻记者穷追不舍，结果多次破坏警方的侦破工作，使绑匪逃走，并最终导致白晓燕被害。<sup>①</sup>又例如，1997年8月31日，英国王妃戴安娜在巴黎遭遇车祸丧生，这在很大程度上也是被一些无聊的小报新闻记者围追堵截逼迫所致。另外，传播黄色新闻内容，毒化社会环境，诱发社会犯罪，淡化人际交流，阻隔相互交往等等，都是新

---

<sup>①</sup> 《参考消息》，1997年5月9日。

闻事业可能被用来发挥消极作用的潜在危害。

## （二）新闻事业能够影响人们生活的原因

新闻事业之所以能深刻地影响人们的生活，主要是因为有以下三个方面的原因：首先，新闻是人们日常生活中不可缺少的精神食粮。在人们的日常生活中，除了物质生活以外，还需要精神生活。在某种程度上说，人们甚至更需要精神生活。精神食粮的主要来源之一就是新闻事业。延安时期，饭来了，报来了，毛泽东的生活规律是“先看报后吃饭”。其次，人类具有了解自然界或社会新近变动的欲望，新闻学将人们的这种欲望称为“新闻欲”。新闻欲是指人类了解社会或自然界新近变动的一种欲望，这种欲望是人的社会联系的必然产物，是人的求知欲的组成部分。<sup>①</sup>再次，新闻事业能够为人们了解自然和社会、求得生存和发展提供必要的信息。井冈山革命根据地时期，消息非常闭塞，为了及时了解敌人的情况，毛泽东曾派一个营的兵力去攻打茶陵县，搜集旧报纸。后来，情况有了改善，天天可以看到南京、上海、福州、广州等地的报纸，毛泽东感慨地说，“真是拨云雾见青天，快乐不可言状”。<sup>②</sup>

因为新闻事业能够加强个人与社会、集团与集团、国家与国家之间的联系，能够影响人们的认识，所以各种力量都力图控制新闻事业作为自己的工具。新闻事业的这种特殊性，决定了它的工具性。在阶级社会中，新闻事业的工具性特点又使得它具有阶

---

<sup>①</sup> 甘惜分主编：《新闻学大辞典》，河南人民出版社1993年5月版，第2页。

<sup>②</sup> 龚育之著：《毛泽东的读书生活》，生活·读书·新知三联书店1986年9月版，第239页。

阶级性，经常被用来作为阶级斗争的工具。特别是在阶级斗争激烈的时候（如军事政变），新闻事业更是被用来作为战斗的工具和专政的工具。资本主义国家控制新闻事业的方式和社会主义国家控制新闻事业的方式是不同的，但是同样具有阶级性，是资产阶级维护自身统治的工具。

### 三、了解和掌握新闻学对于做好新闻工作的意义

对于新闻工作者来说，了解和掌握新闻学具有重要的意义。概括地说，通过学习和研究，新闻工作者了解和掌握新闻学之后，就可以帮助他们更好地总结和了解新闻事业发展的基本规律，指导新闻工作实践，推动我国新闻事业改革的健康发展。

#### （一）总结和了解新闻事业发展的基本规律

第一，新闻事业发展的基本规律。新闻的规律或者新闻事业发展的规律有许多，例如真实性的规律、党性的规律、科学技术水平决定新闻事业的面貌等等。但是，新闻事业发展最根本的规律主要有两条，一条是新闻事业的产生和发展及其状况是由社会生产力的发展水平所决定的，另一条是新闻事业必须不断地满足受众的需求。

第二，新闻事业和社会生产力的关系。新闻传播活动是人类最基本的活动之一，自从有了人类，就有了新闻传播活动。从根本上说，新闻传播活动和新闻事业之所以能够产生，是由于它满足了人类自身生存和发展的需要。但是，由于社会生产力的低下，在很长时间内，人类的新闻传播活动一直停留在比较低的层次上，没有出现正规的新闻事业。新闻事业是社会生产力发展到一定阶段后的产物，是资本主义商品经济充分发展后的结果。在

这个意义上说，有什么样的社会生产力就有什么样的新闻事业，社会生产力水平的高低决定新闻事业的面貌。一般来说，当今一些发达国家的社会生产力水平比较高，相应地他们的新闻事业的发展水平也比较高。我国是一个发展中国家，仍然处于社会主义初级阶段。一方面，改革开放以来，我国社会生产力有了全面的发展，新闻事业有了飞速的进步。另一方面，和发达国家相比，我国的社会生产力还不高，地域之间的发展还不平衡，人民的生活还不富裕，新闻事业的状况也还不令人满意。因此，我们的新闻事业仍然需要进一步改革，不改革是毫无作为的，但是这种改革又不能盲目照抄照搬西方国家的模式，应该从我国的基本国情出发。我国最大的国情是什么呢？江泽民同志指出，这就是中国现在处于并将长时期处于社会主义初级阶段。“在中国，真要建设社会主义，那就只能一切从社会主义初级阶段的实际出发，而不能从主观愿望出发，不能从这样那样的外国模式出发，不能从对马克思主义著作中个别论断的教条式理解和附加到马克思主义名下的某些错误论点出发。”<sup>①</sup>

第三，新闻事业和受众的关系。在新闻传播活动中，人民群众是新闻事实的创造者、新闻传播的接受者和新闻事业服务的对象。社会生产力的发展，主要表现为人民群众生活水平的改善和人民群众素质的全面提高。人民群众是社会生产力中最活跃的因素，人民群众的需求是随着社会的不断进步而不断变化和发展的。人民群众不断增长的对于物质和文化生活的需要，是推动社会生产力不断发展的根本动力，也是新闻事业产生和发展的根本动力。目前，我国的社会生产力水平已经有了极大的提高，人民

---

<sup>①</sup> 《中国共产党第十五次全国代表大会文件汇编》，人民出版社 1997 年 9 月版，第 15—16 页。

群众的思想观念、生活方式和道德情操已经发生了极大的变化。因此，如何不断地满足人民群众（受众）的需求，如何为人民群众提供更多的生产、生活信息和精神食粮，既是新闻学研究中的一个重要的理论问题，也是新闻改革中的一个重要的实际问题。

## （二）推进中国新闻事业改革的健康发展

根据上述新闻事业发展的两条基本规律，回顾改革开放以来我国新闻事业改革的历程，大致可以划分为以下三个阶段：

第一阶段，从 1979 年初至 1982 年，这是新闻媒介的拨乱反正时期。所谓“拨乱”，是指批判了林彪、“四人帮”的专制主义新闻统治，摒弃了“报纸是阶级斗争工具”的理论，摒弃“假、大、空”的文风。在“文化大革命”中，林彪、“四人帮”集团控制了新闻宣传的大权，极力鼓吹“事实为政治服务”的法西斯新闻观点，把新闻事业变成了对全国人民实行“全面专政”的工具。林彪、“四人帮”法西斯主义新闻统治自然遭到了新闻界的猛烈抨击。与此同时，新闻界还澄清了长期以来流传甚广的所谓“报纸是阶级斗争工具”的观点。这个观点是毛泽东在 1957 年夏天“反右派”运动中提出来的，在当时即具有浓厚的阶级斗争扩大化色彩，后来在历次政治动乱中得到了进一步发展，以致在“文化大革命”中被林彪、“四人帮”所利用。显然，这种观点已经不适应我国改革开放的新形势，应该予以扬弃。所谓“反正”，主要是指新闻界重新肯定新闻事业是以刊登时事为主的大众传播媒介的基本功能，恢复和发扬无产阶级的新闻事业实事求是、讲真话、讲真理、密切联系人民群众的优良传统，倡导了“短、快、新”的文风，重新确立新闻真实性的权威。这一阶段的新闻事业改革，适应了当时解放和发展社会生产力的需要，适应了广大人民群众拨乱反正的需要，也促进了新闻事业自身的恢复和发

展，因而取得了巨大成就。

第二阶段，从 1983 年至 1989 年，这是新闻改革全面探索、向纵深发展的时期。随着整个国家改革开放步伐的加快，新闻界一方面要求澄清和恢复一些积极探索并且为实践证明是正确的新闻理论，另一方面开始打破同西方新闻界完全隔绝的状况，引进一些西方新闻学的概念。在这方面，陈韵昭、王中等教授作出了贡献。早在 1957 年，王中教授就提出了关于“报纸的产生是社会生产力发展到一定程度的产物”、“新闻具有商品性”、“应该尊重读者的兴趣”等观点<sup>①</sup>。这些观点在遭到错误批判几十年后，这一时期又得到了新闻界的认同。陈韵昭教授引进了西方传播学和“信息论”的概念，引发了“新闻与宣传”关系问题的讨论。经过热烈讨论，西方新闻学界一些成果为我国新闻学界所接受。但是，这一时期由于一些人错误总结“文化大革命”的教训，照搬西方的新闻事业模式，在正确地提出舆论监督问题的同时，提出了新闻自由和改变新闻体制的问题。这样，就导致了认识上的偏差，特别是在 1989 年春夏之交的政治风波中产生了严重的后果。总的来看，这一时期新闻改革是积极的、有成效的，但有些观点不符合我国国情，且有急于求成的错误，结果是欲速则不达。

第三个阶段，从 1989 年下半年至 1997 年 9 月中共“十五大”召开，这是我国新闻界通过反思达成对于新闻事业“行政事业单位，企业化经营管理”<sup>②</sup> 的性质的共识，推动新闻事业全面发展的阶段。1988 年的政治风波之后，我国新闻事业在重新确

---

<sup>①</sup> 王中撰：《新闻学原理大纲》，载《新闻研究资料》第 36 辑，1986 年 12 月出版。

<sup>②</sup> 1978 年底《人民日报》等 9 家首都报社给财政部的报告。

立党性原则的基础上，逐步达成了这样的共识：新闻事业就其生产带有强烈的意识形态的精神产品的性质来说，属于上层建筑领域；但是，同时它又为全社会提供信息服务，并且依靠自身的正当营业求得生存和发展，因而它又属于第三产业，或者叫做信息产业。按照这种认识，我国新闻事业无论是在数量上还是质量上都有了全面而深刻的发展。这主要表现在新闻事业迅速和国际潮流接轨、迅速实现了现代化。一方面，随着电子计算机的迅速更新换代和信息交互网络的迅速普及，各种新闻媒介相互竞争、相互融合，新闻事业的面貌日新月异。如果仅仅从技术装备来看，我国新闻事业特别是东南沿海地区的新闻事业，和世界先进国家的新闻事业已无明显差别。另一方面，随着社会主义市场经济体制的逐渐建立和完善，新闻事业在社会中的地位和作用有了全新的内涵。在这种形势下，除开技术的层面以外，仅从社会的意义上讲，新闻事业怎样确立自身独立的法人地位，新闻工作者怎样确立自身的主体地位，以及新闻事业怎样确立受众在传播过程中的中心地位，这些问题都值得认真总结、探讨和研究。这些成就的取得和问题的提出，本身既是新闻事业改革的成果，又是新闻事业进一步改革和发展的强大动力。表面波澜不惊，实际伏流涌动，是这一时期新闻改革的重要特点。