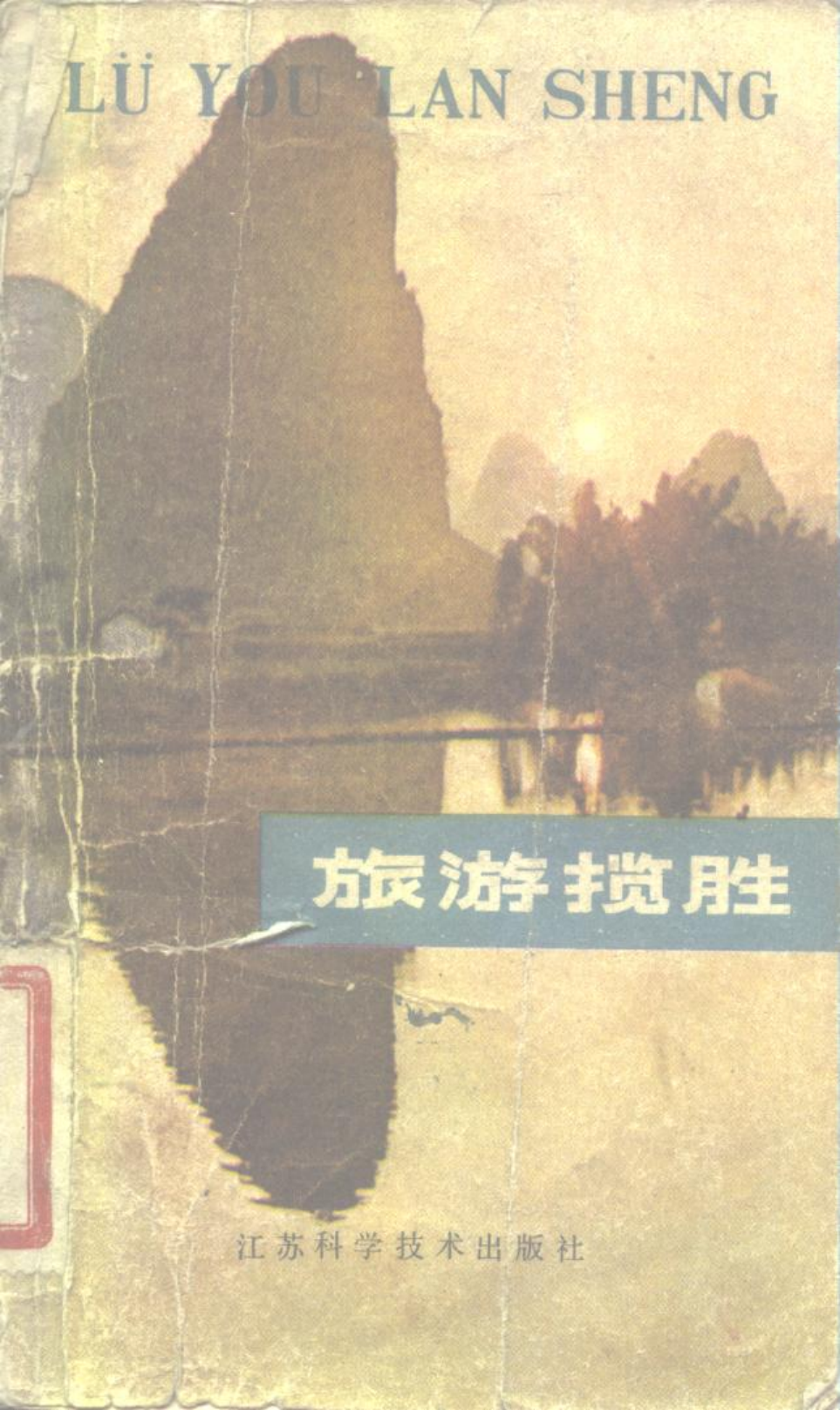




LÜ YOU LAN SHENG

旅游揽胜

江苏科学技术出版社

K928.70/11

旅游揽胜

包中协 编著



江苏科学技术出版社

旅 游 揽 胜

包 中 协

出 版：江苏科学技术出版社

发 行：江苏省新华书店

印 刷：南通韬奋印刷厂

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5.89 插页 5 字数 119,000

1982年8月第1版 1982年8月第1次印刷

印数 1-49,000 册

书号 10196·024 定价 0.58 元

责任编辑 明素珍

黄山彩霞



桂林漓江风光

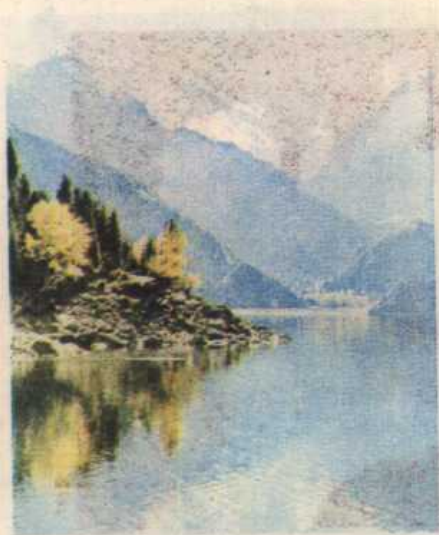


泰山日观峰





古运河瓜洲入江口



天山天池

太湖





南京栖霞山舍利塔



天安门前华表

北京北海九龙壁





苏州寒山寺大钟



苏州刺绣

宜兴紫砂壶



镜泊湖瀑布



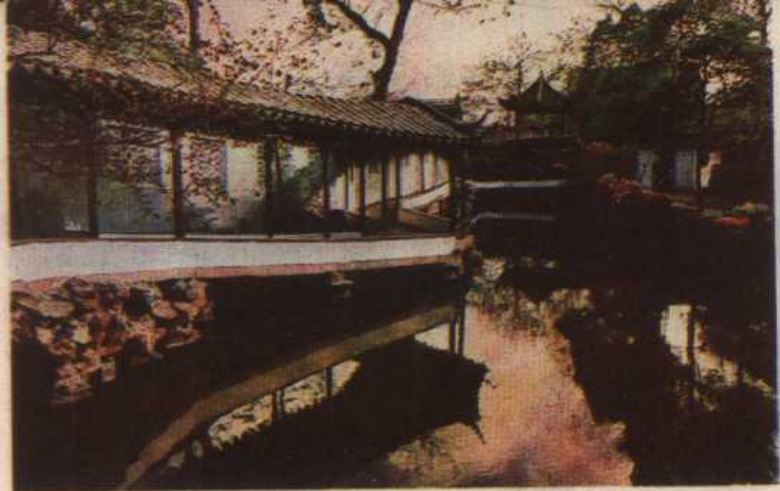
长江西陵峡



桂林芦笛岩



拙政园



北京颐和园「败家石」



平湖秋月



扬州大明寺牌楼



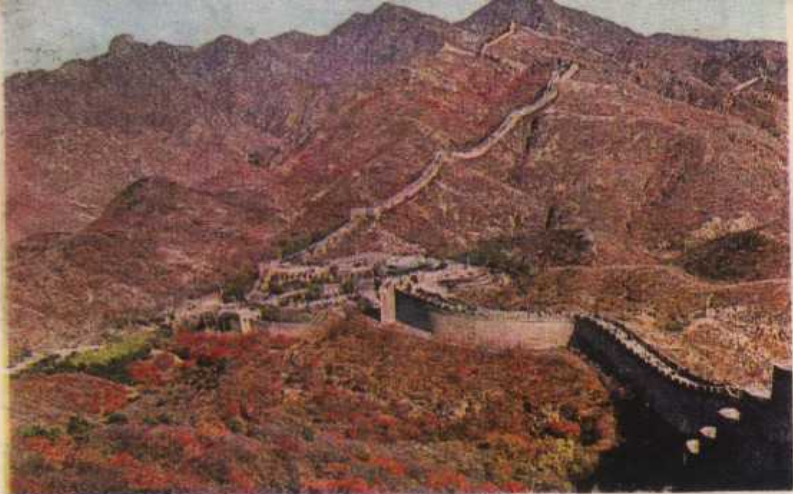
乐山大佛



敦煌莫高窟



长城



吴县宝带桥



南京六朝肖景墓前石兽



25-3/111

目 录

游山觅趣	1
名山秀色	1
三山五岳	5
佛教与山	9
江海奇观	12
大江东去	12
运河怀古	22
湖泊风光	26
海洋潮汐	33
洞穴飞泉	37
别有洞天	37
泉水喷涌	42
瀑布凌空	49
园林美景	54
初识园林	54
小桥流水	57
古今奇石	59
回廊漏窗	65
亭台楼阁	68
厅堂馆斋	80
花木珍禽	83
古树名木	83
四时花谱	86
珍禽异兽	96

佛寺艺术	106
寺庙大观	106
佛殿造像	113
古刹钟声	119
“菩萨”趣谈	125
石窟概览	132
北国群窟	132
摩崖石佛	135
壁画赏说	140
城池建筑	148
金城汤池	148
长城万里	152
宫殿皇陵	157
古塔精英	168
群桥竞妍	173
旅游小景	177
守门石狮	177
华表牌坊	182
蟠龙伏龟	186
古碑残碣	190
特产集锦	196
文房四宝	196
手工艺品	198
陶瓷器具	199
美酒名茶	201
肴林佳品	206

·游山觅趣·



名山秀色

游山，人们最先接触到的是山之形态。祖国的千山万壑，风姿各异，有的以绮丽著称，有的以雄秀见长，有的以险固争雄，有的以幽静取胜。桂林“独秀峰”拔

地而起，孤峭如柱，凝秀独出，给人有“独秀”之感；黄山奇峰群立，逶迤绵延，形成一片“峰海”，蔚为奇观；雁荡山幽奇险峭，则又是一番奇境；有的山虽不高，也无险可探，然而因古迹甚多，寺庙群立，仍在名山之列。

站在高山之巅，俯首下视云层，好似到了大海边上。只见巨涛翻滚，此起彼伏，这就是大量聚集的云雾形成的奇观——云海。

云海是黄山的四绝之一。有“黄山自古云成海”之说。那虚无缥缈的云海，时而平静，轻柔如绢；时而上下翻腾，云浪滚滚，高山尖峰在云雾中忽隐忽现。正如郭老所说的，“瞬息万变万万变，忽隐忽显，或浓或淡，胜似梦境之迷离。”因而观“云海”，常被视为游山一趣。

庐山云雾，诡谲变幻，令人莫测。有时从山壑里冉冉上升；有时又在山腰飘忽；有时又象整个庐

山淹没在大海之中，使人看不清庐山的真面目。苏东坡的诗“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”生动地道出了庐山云雾的奇趣。庐山所以多云雾，原因是庐山濒临长江、鄱阳湖，江湖中的水蒸发沿山升腾，而山上气温较低，便形成了庐山的淡云薄雾。

莫干山上多竹，白云紫雾飘游在苍松翠竹之间，十分迷人。近人刘大白的《莫干山上的风雨》一诗，描绘了莫干山的云雾变幻，颇为传神；诗的前四句曰：“朝朝暮暮，尽是风风雨雨。挟着些云云雾雾，向高山喷喷吐吐。……”古人说：“云以山为体，山以云为衣”，很能说明云和山的关系。有山即有雾，只是程度不同罢了。

观日出更是旅游者最感兴趣的事。目睹红日冲破黑暗，从天涯海角处喷薄而出的壮景，确能振奋人的精神。

日出前几分钟，由于玫瑰色日珥的喷发，形成了一条弧形光圈。所谓日珥，是从太阳的色球层突然喷射而出的，其形如火焰飞腾，瞬息多变，这时东方海平线上，好似燃起一片大火，水天溶为一体。接着一轮红艳欲滴的朝阳在海边尽处腾空跃起，喷射出万道金光。大海经太阳强光的照射，恍如散银碎金，闪烁跳动。从太阳初露到完全脱离海面，虽只有短短两分钟时间，而这一刹那的变化，常使人眼花缭乱，美不胜收。

泰山有拔地通天、擎天捧日之势，泰山观日出

尤其气势磅礴。而选择适当的时期和晴朗的天气，可以提高视野。泰山观日出最理想的日子是“夏至”前后各约31天和“冬至”前后各约47天，在这段时期的晴朗天气，能看到日出海上，其他时期就只能看到日出陆上了。

崂山观日出，条件天成，因大海就在脚下，偶而还能看到海市蜃楼；黄山因多云海，观日出又有一番情趣；北戴河东山鹰角亭，也是个观日出的绝佳地点，东山虽不高，但濒临海边，有得天独厚的条件；广州西樵山观日出，也很壮观，“西樵日出”自古就是西樵山二十四景之一；南岳衡山祝融峰上，有著名的“观日台”，相传是七百多年前元世祖时建立。台旁还立有“观日出处”石碑一块。

许多名山高耸入云，连绵起伏，山上山下苍松翠柏掩映，苍秀涵幽，松涛声声，这种地方常常是理想的避暑胜地。庐山、莫干山、北戴河、鸡公山并称为我国四大避暑胜地。此外，避暑名山还有不少，如武夷山、五台山、峨眉山、台湾省的阿里山等。

经过大自然千百万年的风化、剥蚀，许多山石变成了千奇百怪的形状，有的象人物，有的象鸟兽，有的似虎豹，比拟不尽，争奇斗巧，移步换景，使登山又添一趣。

云南路南石林，是我国岩溶石芽丛发育的典型。在一片奇特的岩石“森林”里，形态各异，陡峭嶙峋的奇峰异柱争相崛起，密集交错，蔽日遮天。有的只有几米，有的高达二、三十米，其中莲花峰如

一朵巨石芙蓉，鹤立于石峰之中。明代徐霞客经过实地考察，在《徐霞客游记》中有极其生动的描述：“石峰离立，分行竞奋……磅礴数千里，为西南奇胜。”

人们赞美雁荡山“有石皆奇，无峰不胜”，实在不是过誉。“泉事穷，石事始，灵岩灵峰插地起。”看过大小龙湫的飞泉后，接着就是灵峰胜景。灵峰如双手合掌，故又称合掌峰。如移步观望，则景景不同，侧看酷似雄鹰展翅，近瞧活象双乳突挺，再换一角度看，又好象一对亲昵相偎、互诉衷肠的情侣，所以也叫夫妻峰。据说灵峰共有十五景之多。此外，金鸡峰、老人岩，也都形状奇巧，佳趣天成。

黄山巧石，更是不同凡响。游览黄山，可以结识许多神奇的“旅伴”，什么“仙人下轿”、“老僧入定”、“猪八戒吃西瓜”、“仙女绣花”，“丞相观棋”，无不惟妙惟肖，耐人玩赏。

据说，对于这些古人所起的妙趣横生的联语，是“诚则灵”。诚者，就能越看越象，越看越有趣，从这些自然景观中，获得美感，使旅游活动更加丰富多彩。

有些山，还以植物花卉著称。唐诗人杜牧的“霜叶红于二月花”，写出了枫叶的娇艳和绮丽。南京栖霞山、北京香山，在秋天枫叶红了的时候，漫山遍野，层林尽染，游者蜂拥而至，观赏著名的“栖霞红叶”、“香山红叶”。无锡西郊浒山梅园、南京梅花山、苏州邓尉山，是赏梅胜地，这里的梅花品种多，