

中国少数民族历史人物志

谢启昆 胡起望 莫俊卿 编著

民族出版社

中国少数民族历史人物志

谢启昆 胡起望 莫俊卿 编著



民族出版社

中国少数民族历史人物志

第一辑 (科技文化人物)

谢启昆 胡起望 莫俊卿编著

民族出版社出版 新华书店发行

北京怀柔孙史山印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 7 1/8 字数: 169千

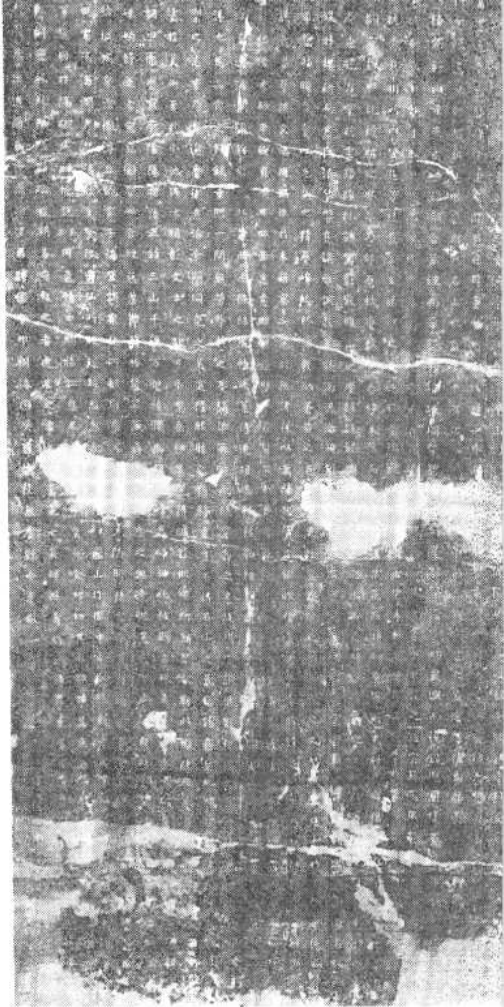
1983年7月第1版

1983年7月北京第1次印刷

印数: 000001—12000册 定价: 0.80元

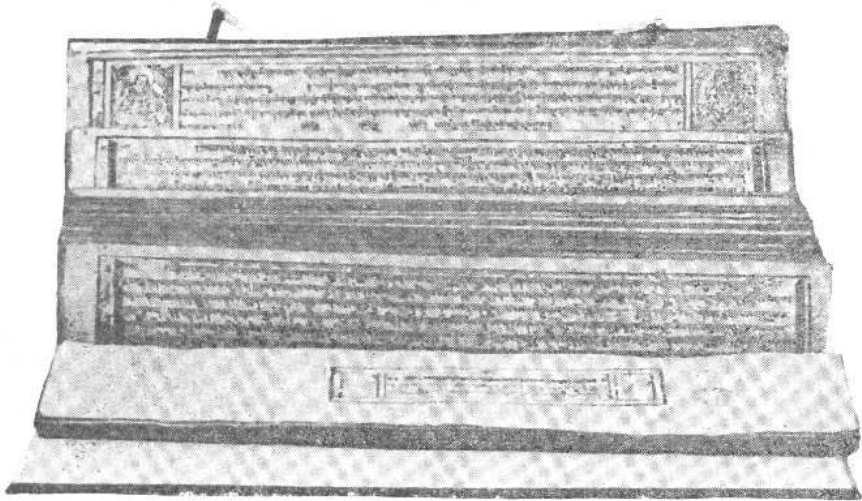
书号: 11049·6

韦敬办撰《智诚洞碑》碑文
(见正文第12页)



胡瓌画的《卓歇图》局部
(见正文第29页)

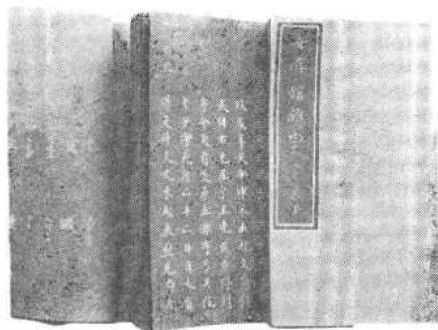




▲ 宇陀·元丹贡布著藏文《四部医典》（见正文第15页）

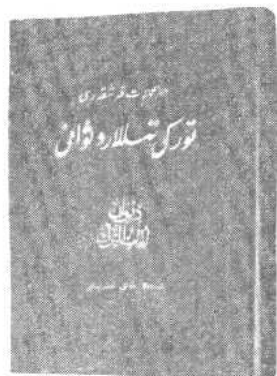
𐑖𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 𐑖𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 𐑖𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 𐑖𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 𐑖𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 𐑖𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 𐑖𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 𐑖𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 𐑖𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦
 𐑖𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦𐑦

◀ 野利仁荣创制的西夏文
（见正文第36页）

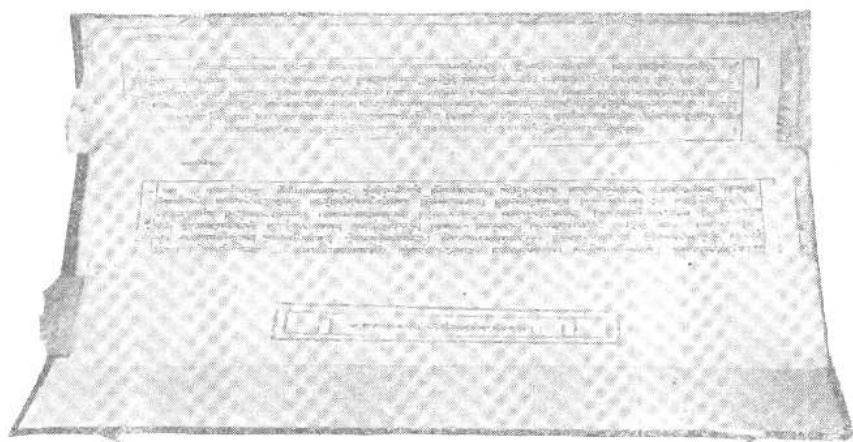


◀ 完颜希尹创制的女真文字
（见正文第42页）

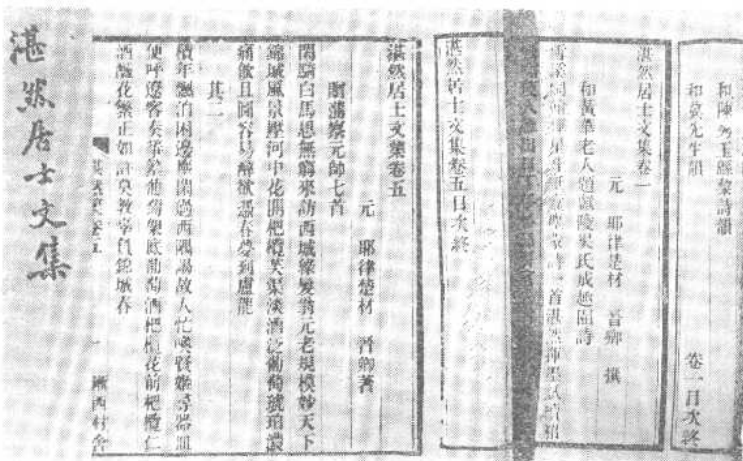
马赫木德·喀什噶里著《突厥语大词典》
维吾尔文版（见正文第37页）

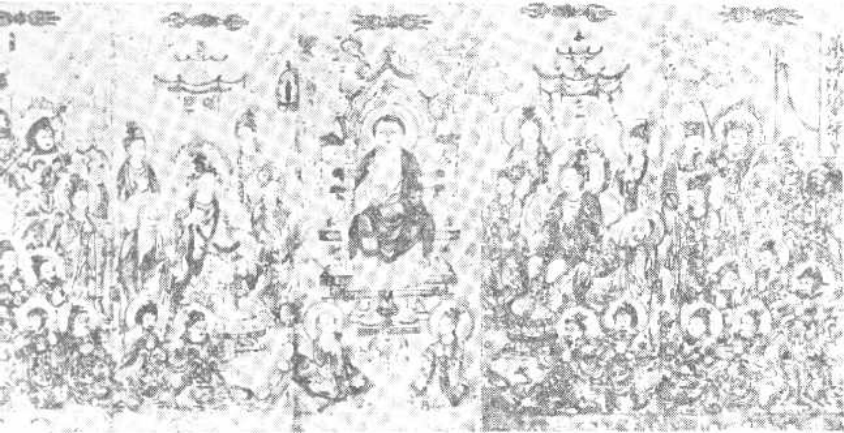


萨班·贡噶坚赞著藏文《萨迦格言》
（见正文第49页）



耶律楚材著《湛然居士文集》
（见正文第46页）





▲
张胜温画的梵画长卷局部
(见正文第44页)



◀
衮噶多吉、布顿编订的藏文
典籍《大藏经》(见正文第79页)

光緒七年重鐫

元遺山先生全集

讀書山房刻本
方崇書院藏板

元好問字問字，自號遺山，太原人。其詩文皆得法於蘇東坡，其詩尤為人所宗。其文集名《元好問集》，世稱《元集》。此本係讀書山房刻本，方崇書院藏板。

元好問字問字，自號遺山，太原人。其詩文皆得法於蘇東坡，其詩尤為人所宗。其文集名《元好問集》，世稱《元集》。此本係讀書山房刻本，方崇書院藏板。

元遺山先生全集

元好問著《元遺山先生全集》（見正文第52頁）

八思巴創制的蒙古字体（見正文第56頁）



李直夫著《便宜行事虎頭牌》杂剧剧本及插图（见正文第52页）

便宜行事虎頭牌劇

元 李直夫撰

明吳興祿行改校

第一折

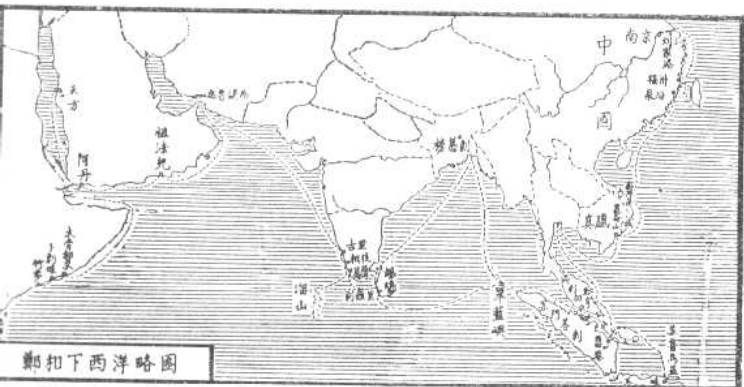
（元）李直夫撰

（明）吳興祿行改校



杨黼撰《词记山花·咏苍洱境》碑文（见正文第120页）

郑和统率的远洋舰队、郑和下西洋略图（见正文第101页）



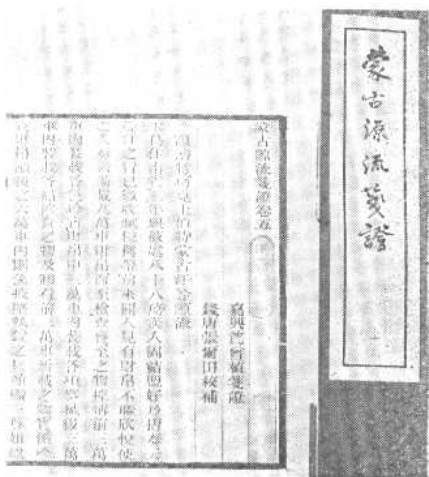


李贽画像（见正文第123页）▲

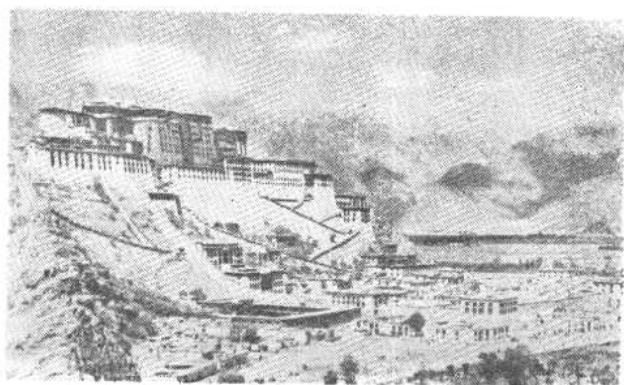


蒲松龄画像（见正文第133页）▶

小彻辰萨囊著《蒙古源流》汉文笺证本（见正文第132页）▶



第巴·桑杰嘉错主持扩建后的布达拉宫（见正文第140页）▼





曹雪芹画像（见正文第157页）

繪事發微

夫畫一藝耳苟學之有得每不能自己而積習在焉王右丞詩云夙世
 聽詞客前身應畫師此之謂也學者能勿忘勿助歷歷關奧則琴師之
 琴冶工之治陶可以仙斲成而下即道成而上矣李賢之遊藝與夫高
 人逸士寄情煙霞泉石間或軒冕巨公不得自適於林泉而托興筆墨
 以富臥遊者在所不廢世之得畫真者有以也余幼賦性疎野讀書之暇
 有志畫學既壯念先世從龍禦侮受 恩深重及時有所建白道兩試
 不售身牌武職從軍塞外萬里奔馳而未獲報稱歸即益潛心此道今
 三十餘年矣昔人學書而池水盡墨畫技主穿讀書而三年不窺圖畫

滿洲唐 岱統東著

唐岱著《繪事發微》
 （见正文第147页）

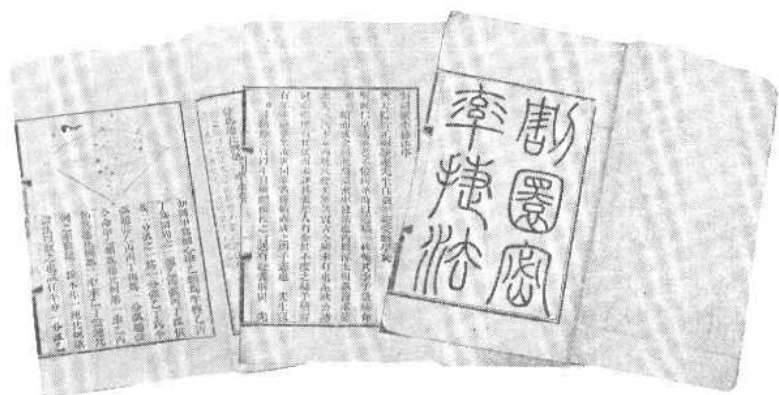
納蘭性德画像（见正文第141页）



仓央嘉错画像
(见正文第150页)



明安图著《割圆
密率捷法》(见
正文第154页)



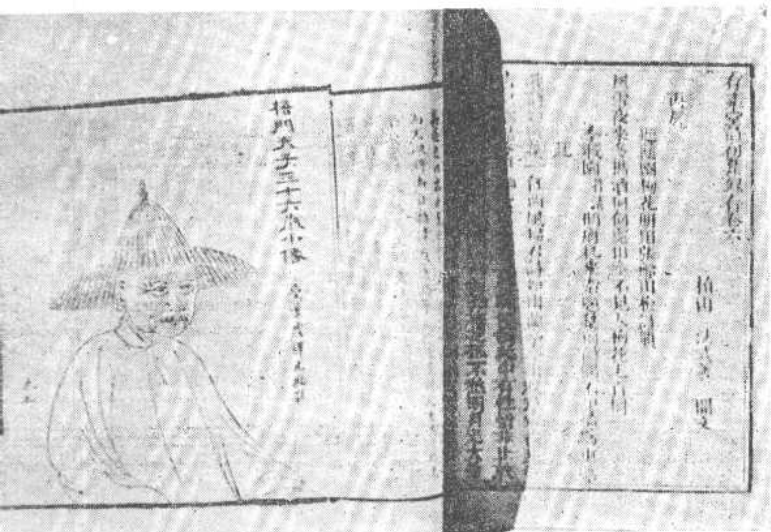


文康著《儿女英雄传》及其人物绣像(见正文第193页)



尹湛纳希画的《雀梅图》(见正文第195页)

法式善画像和他的《存素堂诗集》
(见正文第170页)



前 言

自古以来，我国就是一个多民族的大家庭。早在商周时代，我国辽阔的土地上，就有华夏、肃慎、狄、胡、羌、戎、蛮、越、濮、夷等族存在。各族人民用自己的劳动和智慧，创造了灿烂的古文明。从秦汉开始，我国统一的多民族国家的形成，正是我国各民族政治、经济、文化的发展和相互之间联系日益密切的必然历史趋势。今天，在我国社会主义民族大家庭中，除汉族外，经过识别已被确认的还有五十五个少数民族。

我们伟大的祖国，是世界上文明发达最早的国家之一。她不但以悠久的历史 and 灿烂的文化著称于世，而且曾在物质文明和精神文明的创造方面，对人类做出了伟大贡献。我们伟大祖国的发展史，乃是一部我国各族人民作出巨大贡献的历史。我国的历史是由我国各族人民共同创造的；我国光辉灿烂的文化，是我国各族人民劳动和智慧的结晶。在我国长期的历史发展过程中，汉族由于人口众多，经济、文化比较发达，因而发挥了比较重要的作用。但是，各少数民族的作用，也不容忽视和低估。各少数民族无论大小，也都有悠久的历史，对祖国的历史都作出过自己的贡献。可以这样说，我们伟大祖国的历史文化宝库，如果没有少数民族创造和贡献的那一份，就没有今天这样的光辉灿烂和丰富多彩。

我们知道，在历史上我国各少数民族曾经涌现出许多杰出的科学家、思想家和文学艺术家。他们对创造祖国的物质和精神文明，丰富祖国的文化宝库，曾经作出过卓越的贡献。他们光辉的

成就和业绩，素为我们整个中华民族引以骄傲和自豪。例如，元代维吾尔族著名农学家鲁明善著的《农桑衣食撮要》，一向被列为我国农学史上重要的著作之一。元代著名的回族天文学家扎马鲁丁，在元大都建立的天文台和主持制作的多种天文仪器，为我国天文历法的发展，作出了重要的贡献。回族建筑家亦黑迭儿丁，受元世祖之命，负责元大都城市建设的设计和建筑工程，为后来北京城市的建设打下了基础。蒙古族著名科学家明安图二百多年前写的《割圆密率捷法》，在我国数学发展史上起过重要的作用。十五世纪初，回族著名航海家郑和率领的庞大船队“七下西洋”，是中国和世界航海史上空前的壮举。十七世纪下半叶到十八世纪初，在我国文坛上出现的著名古典小说《聊斋志异》，是蒙古族文学家蒲松龄*写的。我国引为民族骄傲、名播中外的文学巨著《红楼梦》，是清代满族文学家曹雪芹的作品。许多少数民族很早以前就创造了自己的文字，并用自己的文字写下了许多科学巨著以及不朽的历史和文学著作。例如，用蒙古文写的《蒙古源流》、《蒙古黄金史》、《大元盛世青史演义》、《一层楼》、《泣红亭》；用维吾尔文写的《福乐智慧》、《爱情长诗集》；用阿拉伯文注释的《突厥语大词典》，用波斯文写的《拉什德史》；用藏文写的包括甘珠尔、丹珠尔两大部分的《大藏经》，仅收入的主要翻译著作就有四千五百多种，等等。历史上各少数民族创作了许多具有自己民族风格的音乐、舞蹈、戏剧，我国许多光彩夺目的建筑、⁽⁹⁾绘画、雕塑艺术珍品，都出自少数民族人民群众和他们的艺术家之手。

我国各少数民族，在长期的历史发展中，涌现出许多杰出的

* 关于蒲松龄的民族成分，其说不一，有人说他是回族、女真族或汉族的后裔。

人民起义领袖。从“武王伐纣”到太平天国，起义斗争风起云涌，各少数民族人民起义领袖，纷纷登上历史舞台，导演了一出又一出惊天动地的反压迫反剥削的壮烈史剧。据史籍记载，武王伐纣时，就有庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮等古代少数民族参加。秦汉时期几次农民大起义中，少数民族是一支重要的力量。在历史上，我国各少数民族或单独以民族起义的形式，或采取各民族联合的方式，反对历代封建王朝和本民族反动统治者的民族压迫和阶级压迫。轰动祖国大地、影响遍及全球的太平天国革命运动，就是爆发在广西汉、壮、瑶族居住地区，太平军所到之处都得到各民族的热忱拥护和积极参加。同时，为了维护祖国统一，反对外来侵略，保卫祖国边疆，各少数民族人民都作出了巨大的贡献。西晋末年率领数十万流民起义的氐人李特、李雄，羯人石勒，匈奴人刘渊。反抗唐朝残暴统治的闽南粤东山越人民首领雷万兴，广西黄峒（左江一带）壮族首领黄乾耀、黄少卿。反抗交趾和宋王朝封建压迫的侬洞壮族人民起义领袖侬智高。反抗明王朝压迫剥削的瑶民起义领袖侯大奇，贵州侗族人民起义领袖吴勉，陕西回民起义领袖马守应。清代少数民族人民起义领袖有：湘西黔东北苗族的石柳邓、吴八月，贵州布依族的韦朝元，湖南、广西一带的瑶族雷再浩，哀牢山区各族农民起义领袖彝族的李文学、哈尼族的田以正，以滇西、大理为中心的回民起义领袖杜文秀，以黔东南等地为中心的苗、水、侗、布依等族农民起义领袖张秀眉（苗族）、姜映芳（侗族）、潘新简（水族）、杨元保（布依族），撒拉族农民起义领袖苏四十三，以及太平军著名的壮族将领李开芳、林凤翔、蒙得恩等。他们的革命行动和英雄业绩，对推动我国历史前进作出了不可磨灭的贡献。

我国各少数民族，历史上还出现过许多有名的社会活动家、政治家、军事家以及宗教人物。例如，蒙古族的成吉思汗和忽必

烈，满族的努尔哈赤和玄烨，藏族的松赞干布和墀松德赞，回族的赛典赤·赡思丁和海瑞，维吾尔族的也密力火者，白族的段思平，等等。特别是少数民族妇女中出现了一些杰出的人物，例如，百越首领冼氏夫人，壮族瓦氏夫人，彝族的蛇节和奢香夫人，蒙古族的忠顺夫人三娘子，苗族的秦良玉，农民起义领袖布依族王阿崇，壮族苏三娘等等。这些著名的历史人物，不仅对我国历史发展起了重要的作用，而且有的在一定的历史时期内，还对世界政治的发展产生过深远的影响。

马克思主义唯物史观认为，历史活动是人民群众的事业，人民群众是社会物质财富和精神财富的创造者。同时也认为，在肯定历史是人民群众创造的同时，也应该充分肯定杰出人物在历史上具有的重大作用。在我国漫长的历史进程中，各少数民族涌现出许多杰出人物，他们对伟大祖国的贡献和所起的重大作用，在我们整个中华民族的历史上占有重要的地位，是中国通史不可缺少的重要篇章。

然而，这方面过去并没有引起史学家和历史读物编撰者们应有的注意。且不说旧社会封建士大夫和资产阶级学者，他们出于阶级和民族的偏见，对少数民族的杰出人物及其在历史上的重大作用，避而不谈甚至完全抹杀，或者作了种种歪曲和诬蔑；就是解放以后，有些历史上杰出的少数民族人物及其应有的历史地位，仍没有得到足够的反映和正确的评价。这不仅直接妨碍人们了解我们整个中华民族的历史全貌，进一步去发掘、整理和继承这些杰出历史人物留下来的宝贵历史遗产，全面地正确地总结历史经验；而且也说明民族偏见至今仍不同程度的存在，造成至少在心理上不利于民族团结的消极因素。这种现象的存在，是与我们伟大社会主义祖国的崇高形象不相称的。因此，我们应该努力填补这个长期以来我国史书上的重要空白。