

中国近代建筑总览

武 汉 篇

主 编

李传义 张复合 村松伸 寺原让治

中国 建筑 工业 出版 社

提供诸多方便。市房地局测绘大队以及廖小华先生为收集史料不辞劳累，提供许多重要线索。武汉大学副校长戴礼彬先生，夏都铨先生曾给予全力协助，《华中建筑》编辑部主编高介华先生为武汉近代建筑研究给予竭诚指导，已故华中理工大学建筑系主任黄兰谷教授对这项研究寄予关注，曾几次讨论研究计划。这部《中国近代建筑总览·武汉篇》之所以能够问世，实承蒙上述各位前辈和先生们的通力合作与帮助，藉此机会向诸位同仁致以衷心的感谢！

武汉大学建筑设计所

李佑毅

(京)新登字 035 号

本书系《中国近代建筑总览》丛书中的一篇——武汉篇。它是中国国家自然科学基金委员会、建设部的科研项目，并得到日本丰田财团资助，由中、日双方近代建筑史研究会合作研究的成果之一，对亚洲及世界近代建筑史的研究有着重要作用，并对建筑保护、修复等方面具有参考价值。本篇内容包括：近代建筑概说、实测报告、近代建筑一览表、分布图、调查表及英文摘要等。

本书可供城市建设、规划、建筑历史研究人员、设计人员及教学等方面参考。

责任编辑 徐 纺

中国近代建筑总览

主编 汪坦（中国近代建筑史研究会）

中国北京市海淀区清华园 清华大学建筑学院

邮政编码：100084 电话：2564174

藤森照信（日本亚细亚近代建筑史研究会）

日本东京都港区六本木7-22-1 东京大学生产技术研究所

邮政编码：106 电话：03-3402-6231

中国近代建筑总览·武汉篇

主编 李传义 张复合 村松伸 寺原让治

中国建筑工业出版社出版、发行（北京西郊百万庄）

发行日期 1992年2月

新华书店经销

煤炭印刷厂印刷

开本：850×1168毫米 1/16 印张：8 $\frac{1}{8}$ 字数：167千字

1992年2月第一版 1992年2月第一次印刷

印数：1—3,000册 定价：9.90元

ISBN7-112-01470-0/TU·1092

(6506)

前 言

随着社会的文明与进步，人们对近代中国文化发展和中西文化交流有了更深刻的认识。当这种文化现象仍然充满着活力与生机呈现在我们面前的时候，人们常常会不由自主的去思考它的来龙去脉及其内涵。近年来，中国文化界开始从各个面层各种角度探索近代中西文化交流的发展脉络与奥秘，其重要目的则在于揭示这一文化现象对促进中国文化发展所起到的历史作用。

建筑是人类文化的真实记录。显然，近代遗留下来的建筑则成为我们考查近代社会的极好例证。研究西洋建筑传入中国后产生变异和发展的历史轨迹，显然又与近代文化现象密切相关。尽管在近代历史上，沉积着许多不愉快的记忆，但时过境迁，那些曾给我们带来耻辱的殖民文化的象征物——近代建筑，今天却又成为我们暂不可缺少的生活和工作空间，尤其当人们流连其间时，尚可以从那些精美的建筑物上品味出中西建筑文化的历史韵味，这一点正是它的真正价值所在。在迈向传统文化的现代化改造的进程中，冷静的思考近代建筑的起源与发展，的确是一个极为重要的研究课题。

1986年，清华大学汪坦教授发起研究中国近代建筑史，不久即得到国内外建筑学界的重视与支持。1987年以清华大学汪坦教授为首的国内七所大学的研究者（包括东南大学、哈尔滨建工学院、重庆建工学院、武汉大学、大连理工大学、华南理工大学）组成中国近代建筑史专题项目组，并获得了国家自然科学基金的研究资助。在课题进行过程中，曾先后在清华大学和武汉大学召开了两次学术讨论会，编辑出版了两本论文专辑。在此期间，汪坦教授又与日本东京大学藤森照信先生就中日合作调查15城市近代建筑问题达成协议，在研究经费上得到日本丰田财团大力支持，武汉地区的这次近代建筑普查就是在这个基础上进行的。

武汉地区近代建筑的调查与研究始于本世纪五十年代，本地区知名教授黄康宇、张良皋、黄树业等先生曾为之做过许多调查与研究。后来，由于社会种种原因，这项研究工作不得已终止。1981年以后，随着武汉市属各部门志书编纂工作的展开，武汉市建筑总公司、武汉建筑设计院地方志办公室为整理武汉近代建筑资料做了大量的调研工作。尤其彭雪晴、李治镇两位先生曾整理出许多专题资料，为武汉地区近代建筑的深入调查提供了条件。

这次近代建筑普查基本限于现存之建筑，但调查范围广泛，注重了资料的真实性。对近代建筑逐一全面考察，相应修正了以前的一些失误。对建筑物原有名称、屋主、建造年代以及设计与施工者严格考证，注意收集并查阅历史旁证资料和健在的当时人口述。在调查过程中，日本东京大学藤森照信副教授、村松伸博士、西泽泰彦先生和清华大学张复合先生曾先后几次亲临武汉参与调研考察。武汉市城建委副主任孙宗汾高级建筑师、武汉市房地局副局长邹一心高级建筑师曾给予大力支持并

目 录

前言	李传义
武汉近代建筑概说	李传义 (1)
实测报告：汉口法国领事馆领事官邸	(38)
武汉近代建筑一览表及分布图	(48)
武汉近代建筑调查表	(56)
附录：	
武汉近代建筑资料目录	(117)
英文摘要	(124)

武汉近代建筑概说

李 传 义

武汉具有悠久的发展历史，远在三千多年前的商代中期，汉口以北 30 里就建有古盘龙城。自汉代以来，武汉三镇曾分别为历代官府治所。加之木船航运业，竹木手工业和米市的发达，其城市建设日渐繁盛。明清时期，汉口镇发展更快，它曾与佛山、景德、朱仙镇齐名，被誉为中国四大名镇。在漫长的历史发展中，武汉已成为中国内陆重要的历史文化名城。

武汉的城市建设沿长江与汉水两岸展开，由于两江穿插市区，天然地形成了武昌、汉阳、汉口三足鼎立的局势。中国有不少城市位于两江汇合处，如上海、重庆、芜湖、宁波等，它们都只是形成了城市内部的区划，唯有武汉则是以武昌、汉阳、汉口三镇分别著称于世。

历史上的武汉三镇，由于地理条件的限制，皆为分治，各有隶属，很少出现统一治理的局面。因此，其城市的形成各有不同的历史过程。武昌历史悠久，历代多为官府治所，它已成为著名的政治文化中心和军事要地，商业亦很繁盛。汉阳建制甚早，手工业及商业自唐代以后已相当著称。尤其自近代龟山工业区形成之后，汉阳亦闻名中外。汉口成市最晚，但近代发展很快。民间流传“五百年前一沙洲，五百年后楼外楼”^①，生动地描述了汉口城市形成与发展的历史过程。汉口的经济与交通的发展水平已超过武昌与汉阳，它逐步成为著名的商业都会。

武汉对外开埠以前是一个典型的内地封建城市，旧的城市建设规模虽小，但它为近代城市的形成奠定了基础。自 1861 年汉口开埠以后，相继设立五国租界，旧的城市建设逐步解体。由于资本主义产业的输入和大量西方建筑的传入。城市建设活动出现了前所未有的变革和畸形发展。

一、近代建筑的萌芽（1861～1900）

（一）武昌旧城区

明代初期，武昌旧城为湖广总督府，据清雍正《湖广志》记载“明洪武四年，江夏侯周德兴拓建，门曰：大东、小东、竹籐、新南、望泽、草埠、保安、平湖、汉

阳”。明嘉靖十四年巡抚都御史顾璘重修旧城，并将前面六门分别改为宾阳、忠孝、中和、文昌、望山、武胜门，余仍旧名。清光绪年间，湖广总督张之洞又在中和与宾阳二门之间辟通湘门，设车站于门外以通湖南。武昌旧城自 1371 年拓建，历经明清两代，至 1927 年拆废，计其寿命达 556 年^②。旧城四周环以城墙，城高二丈八尺、全长约十六里有余。城西临大江，城东、南、北三面有护城河，深二丈、宽二丈八尺，全长三千三百四十三丈。城内市街纵横。城北多为官府与司道衙署，许多主要街道均以衙署命名，如抚院街，都府堤、蔡院坡、巡道岭、粮道街、三道街、候补街、司门口等至今仍沿用旧名。城南多为商业市街，市民居住区与兵营，尤以长街（今解放路，贯穿旧城南北，长 3.1km），大朝街（今复兴路，全长 1.23km），黄土坡及中和门正街（今首义路全长 1.65km），后长街，千家街、水陆街最为繁盛。街面人烟稠集，房舍栉比，诸如作坊、店铺、善堂、会馆、公所、祠堂、民居等，这些建筑多为木结构，院落布局，布瓦粉墙。民间私宅一般为二层三开间，中间为厅堂，两侧为厢房，厨房厕所多设在后部。通常有二进或三进院落，木构架支撑，外墙为青砖砌空斗墙，内墙多为木板隔断。厅堂做拼花扇门；室内梁枋装修以木雕彩画为主。武昌水陆街与复兴路一带至今尚有大片民居保存较好。

晚清，张之洞督鄂时期，推行新政，兴办洋务，开设文武学堂，武昌旧城建设亦相应得到发展。如“江汉书院”创建于明代，张之洞将其扩建续办。1891 年后增建学生斋舍 4 栋，每栋 20 间，院后山上还建有天文台^③。1899 年创立“经心书院”，地址在今三道街与横街头口。1890 年又在都司湖一带创建“两湖书院”，书院建南北斋舍各 10 斋，又有商籍斋等 40 间。还有正学堂，南北书库，规模颇为恢宏^④。除招收湖北湖南两省籍学生 200 名外，另招商籍学生 40 名。这一时期，武昌的书院可谓“三院鼎立”，初具规模。

1893 年后开始创办专业学堂，如武昌三佛阁大朝街口的自强学堂（后移武昌东厂口改方言学堂，即武汉大学前身），湖北陆军学堂（1895），湖北工艺学堂（1896），湖北陆军测绘学堂，湖北武备学堂（1896）^⑤，这些学堂攻修经史文学，讲授西学，已具相当的规模，曾输送大批学生出国深造。同时，为武昌的文化发展和城市建设起到一定的促进作用。

1890 年张之洞创设丝麻四局。同年，武昌文昌门外建湖北织布局。该局全套机器设备（包括印染、浆漂、提花、锅炉、动力等）皆由英国进口，厂区占地 154 亩，由广东广祥利营造厂来汉施工，1892 年建成投入使用。该局拥有布机千台，纱锭三万，职工二千余人，江边建有码头供轮船停泊、码头装大型吊装设备，铁轨由码头铺至厂内，火车装卸形成联合作业。厂房设计均为单层，铁瓦屋面，梁柱全为钢料制作。

1894 年筹建纺纱局，在平湖门外购民地 80 亩，1896 年建成厂房。厂内装纺纱机 49000 余锭，发动机 1500 马力，拥有工人 1500 人。同年，勘定武昌望山门外地基修建缫丝局，1895 年建成投产。全厂职工 470 名，皆是上海招来的女工。湖北制

麻局成厂略晚，厂区占地 44 亩，1906 年才正式投入使用，该局日产 80~140 支麻纱 300 斤，麻纺织品 500 码。产品形式多样，是当时国内最先进的制麻工厂。至此，张之洞建成丝麻四局，耗银 500 多万两，这些西方洋式工厂建筑的传入，奠定了近代武汉工业的基础。

汉口开埠前，西方天主教即已传入武昌。据《武汉天主教志》记载，“明崇祯十年，葡籍耶稣会传教士何大华（Antonio de Gouvea）来湖广开教，次年建堂于武昌蛇山脚下，1639 年张献忠攻打武昌，何卖掉房屋逃往福建，该堂不久被毁”。此后的两百年间，由于清朝的禁教政策，西方传教士多由城市转向农村，开展隐蔽传教活动。即使不能公开活动，但天主教在武汉的传播仍得以延续。鸦片战争以后，天主教在武汉得以发展。1847 年，武昌大堤口建起天主堂，此堂后经江德成主教两次扩建，定名“圣多默堂”^⑥。

1862 年，意大利天主教方济各会传教士明位笃（Eustachius Zanolli）时任湖北代牧区主教，他通过法国驻北京公使索回教会 30 年来在武汉房产的赔款 30000 银元，购得武昌花园山大片土地，将主教署、教堂、大修院由湖北乡村应城县迁往武昌，委托他的继承人江德成（Epiphanius Caitassace，建筑师）主教设计并修建规模宏大的鄂东代牧区主教公署（435003）。1889 年，江德成又在公署右侧设计建造武昌主教座堂（435002），此堂为罗马式，三廊型巴西利卡式。

基督教传入武汉是在汉口开埠之后，武昌最早建立的基督教堂是戈甲营崇真堂，它由英国伦敦会传教士杨格非（John Criffith）创建于 1864 年^⑦。此堂马头墙以及入口披檐瓦材借用中国传统做法。屋顶为木屋架铁皮瓦材，入口大门的尖券装饰和尖券窗带有西方“哥特”教堂风味。

1870 年，美国基督教圣公会传教士文惠廉之弟（W·J·Boone）在武昌昙华林创办男童寄宿学校，1871 年美圣公会驻鄂主教韦廉臣为纪念文惠廉，以“文华”之名在武昌贡院东面之昙华林建立“文化书院”（Boone Memorial School），它是武昌最早的教会学校^⑧。校内建有教堂（称圣诞堂），教学楼及男生宿舍。圣诞堂（435010）至今保存完好、它具有希腊神庙建筑风格，侧柱廊设在教堂外部。1877 年，美圣公会又开办仁济医院于武昌府街口，1891 年左右迁往武昌昙华林，1895 年建成仁济医院大楼（435005），地界紧接文华书院。医院呈三合院布局，主楼为西式二层砖木结构，两侧辅以二层外廊式配楼。

教会建筑的传入以及洋务运动所引入的洋式工厂建筑，使武昌旧城内表现出洋风初入现象，城区建设开始受到外来形式之影响。

（二）汉阳工业区的形成

历史上的汉阳建有旧城 10 座，虽城名时有变异，但城址都相距不远。汉阳城至唐代定名。“计里城修筑三次，破毁两次，外城修筑两次，拆毁一次”^⑨。汉阳旧城在大别山以南，其规模不大。1880 年修复，城周为七百九十一丈。设有朝宗、南纪、凤

山三门。城内店铺林立，商业亦很繁盛。至今西大街，显正街尚存旧貌。

清末洋务运动对汉阳工业的形成起到决定性作用。1890年张之洞创设武昌铁政局，并选定大别山北（今龟山北）做为汉阳钢铁厂厂址。此地东临长江，北滨汉水，南北深一百丈，东西长六百丈，广约60余公顷。1891年破土动工，至1893年建成6个大厂，4个小厂，耗银580余万两。厂内设有烟囱16座，装有百吨高炉2座，炼钢酸性转炉2座，平炉1座。厂内机械设备均从英国订购。汉阳钢铁厂由英国工程师约翰生（E·P·Johnson）总设计，并聘请英国工程师亨利·贺伯生（Henry Hobson）为施工安装总监工。6个大厂厂房为大跨钢屋架承重，钢制梁柱，铁瓦屋面。它是中国最早出现的钢结构厂房。4个小厂厂房均为砖木混合结构，并按等级建有一般司员和洋工师住宅。厂区内铁路纵横，生产工艺形成联合作业。它是远东地区第一座钢铁联合企业^⑩。

1891年，张之洞将广东拟建军事工厂的机器设备迁来武汉。并选定汉阳铁厂以西地段，筹建湖北枪炮厂。1892年枪炮厂动工，1894年落成投入生产。以后又陆续扩建，分为炮厂、枪厂、炮架厂、炮弹厂、枪弹厂及无烟火药厂。鉴于分厂林立，1903年张之洞奏准清庭改名汉阳兵工厂。汉阳兵工厂由德国人设计，全部厂房皆为砖木结构，铁皮瓦屋面，耗用建筑经费458万两。当时，全国除江南制造局外，要数汉阳兵工厂设备最新，规模最大。它所制造的“汉阳造”七九式步枪曾闻名于全国^⑪。

1893年，张之洞因汉阳设厂需大量砖瓦，又在兵工厂北侧创办砖瓦厂，厂内建有英式方砖窑九座，火砖窑一座，园瓦窑一座。日产红砖三万余块。此厂后改名为湖北官砖厂^⑫。

至此，汉阳龟山北麓工业区形成，这一带厂房林立、铁路纵横，港口运输汽笛隆隆，其规模已相当宏备。1896年，汉阳铁厂因资金短绌，燃料缺乏，改为官督商办，清庭任盛宣怀为督办大臣，盛接办后，开采江西萍乡煤矿以救汉阳铁厂燃眉之急，铺设大冶铁矿至武汉的铁路运送矿石。1908年后，将汉阳钢铁厂，大冶铁矿、萍乡煤矿三厂矿改组合并为“汉冶萍煤铁有限公司”完全改为商办。这个时期是汉阳钢铁厂发展的最盛期，它的建立与发展的确开中国钢铁工业之先身。汉阳亦由此而闻名中外。

（三）汉口旧市区

明代中叶，汉水改道，汉口与汉阳分离。新开河道入江一段向北凹进，形成天然良港，从此，这一带商船云集，港湾附近之河岸，成为商贾居住和商品交换之热地，商贸集市和街道由此形成。据《汉阳县志》记载：“1525年（明嘉靖四年）丈量其街市，上岸已有张添爵等房屋630间，下岸有徐文高等房屋651间。由于水上交通发达，商民往来便利，到明万历年间，汉口正街已经成为规模可观的市镇。然而，汉口诸水环抱，地势低洼，每逢夏秋水涨，四面受害，市域的发展仍受到限制。明

崇祯八年（1635）汉阳府通判袁煊上自汉正街西端之礄口，下至汉正街东端之堤口（今四官殿处），创筑长堤，俗称袁公堤。“筑堤掘土、堤外遂成深沟，广约两丈。汉水自礄口灌入，襟带市廛，因名玉带河”^③。玉带河上有桥 30 余座，由旧市区通往后湖。如今市区之六渡桥、广益桥、三眼桥、燕山桥等皆由当时玉带河上之桥梁而定名。自长堤筑成，汉口免遭水患、市场发展更盛。故称长堤以内之市域为第一期之汉口。

同治三年（1864）十月、汉阳知府钟谦钧等为防堵捻军^④，在汉口后湖筑堡，上至礄口，下至沙包（今一元路），城堡长十一里，设闸门 3 道。商民捐资 20 多万两白银。“堡基密布木椿，堡垣全砌红石，外堑深壕，内培坚土，辟堡门八：自西向东为玉带门、便门、居仁门、由义门、循礼门、大智门、通济门、便门，设炮台十五”。自汉口堡筑成，二期之汉口市域大为扩展。由于后城代替了长堤防水，玉带河遂成干河，商民在长堤两侧修建房屋、修铺条石路面，汉口长堤街即从此形成，清中叶以来，这里集中了无数手工作坊及店铺，今日之长堤街仍具有传统手工业之特色。

清光绪三十年（1904），总督张之洞奏筑汉口后湖官堤（今张公堤），长约三十余里，水患赖以安堵、堤内后湖渐成市廛。1907 年汉口拆除旧城、芦汉铁路通车，利用原城基修筑马路，上至礄口，下至沙包（今一元路）。定名为后城马路（今名中山大道）^⑤。此为第三期之汉口市域。

汉口市场发展，初以汉水襄河沿岸为始，由汉正街贯通，上至礄口，下至黄坡街一带最为繁盛。其商民多来自汉口下游诸县以及山陕、四川和长江沿岸外省客商。其中湘、皖商人船户居多。据清《汉口竹枝词》记载“茶庵直上通桥口，后市前街屋似鳞，此地从来无土著、九分商贾一分民”。寥寥几句，概括了这个新兴城镇商品经济的繁盛和人口结构。可见，汉口商户多为外地落籍者，主要以经商为主。其经商行有“银钱，典当、铜铅、油烛、绸缎、布匹、漆货、纸张”；所谓“上八行”。尔后盐行、茶行、油行、粮行、牛皮行、海味行、山货行、药店、客栈、酒肆茶楼等也无所不有^⑥。

手工作坊一般称为“下八行”，其中包括承建房舍的泥木作坊，当时已具相当规模。并订有泥作、木作、石作等行规^⑦。《汉口竹枝词》描述汉口市区“四坊^⑧为界市廛稠，生意都为获利谋，只为工商帮口异，强分上下八行头”。反映出汉口当年商品交换和作坊式手工业之巨大规模。由于外地客商云集，形成了各种各样的行业帮会，于是汉口的会馆、公所之类的商业性建筑曾盛极一时，同时，手工业的集中，形成许多专业性街道，《汉口竹枝词》记载：“街名一半店名呼”，实为真实记载。今日汉口旧市区许多街道，如打扣巷、造纸街、花布街、白布街、灯笼巷、绣花街、豆腐巷、皮业巷、打铜街、药帮巷、麻线巷、牛皮巷任沿用传统之旧名。

（四）汉口租界区

第二次鸦片战争之后，帝国主义依恃不平等的《天津条约》，辟汉口为长江对外

通商口岸。1861 年，英国海军提督贺伯与参赞巴夏礼，率舰队来汉口、渡江武昌会见湖北总督官文，当即立约在汉口市镇以北、杨林口上下划定租界。丈量宽度二百五十丈，深度一百一十丈，四至立石为界、合地四百伍十八亩。拿今日之地名来说，就是南起江汉路，北抵合作路，西至鄱阳街、东临长江 M 毕^⑩。当时，这一带地势低洼，水淌较多，基本无人居住。汉口旧市区之花楼街，黄陂街与英国租界接壤。

英租界设立的同年，即动工修建英国领事馆，包括领事官邸及其它办公用房^⑪。随后，工部局、巡捕房、波罗馆等相继建立^⑫。这些建筑多为二、三层西式砖木结构，四周皆有露台式券廓。是汉口最早出现的殖民式建筑，至今多已无存，仅有历史照片可辩。

1865 年，英国麦加利银行设立分行。同年，在英租界（今青岛路）兴建行舍（431029）。三层砖木结构、铁瓦屋面、屋顶四角建有英国古典式红色方斗形角塔。由英商发德曾建筑公司来汉施工。它是汉口第一家外商银行。

《天津条约》后，法国政府也取得在中国各通商口岸设立租界和领事署的特殊权利。1865 年，法国在汉口英租界下首兴建法国领事馆，馆舍为几栋两层砖木结构，青瓦屋面。领事馆于 1891 年被大水冲毁^⑬。但领事馆东北侧尚存一栋两层砖木结构的住宅，与法领事馆几乎同期建造，据测绘与考察研究判定为法国领事官邸^⑭（431073）。

1863 年，帝俄茶商挤入武汉茶叶市场，鉴于武汉茶叶贸易异常发达，帝俄曾先后在汉口开设新泰、顺丰、阜昌三个砖茶厂。曾在英租界下首江边建有厂房数栋、围成方阵。俄商砖茶厂曾一度旺盛，每年从汉口出口茶叶达 40 万担^⑮。1892 年，俄国皇太子游历中国，专程来汉口参加新泰砖茶厂 25 周年庆典。鉴于汉口俄国侨民俱增，俄皇太子捐建了一座东正教堂（今天津路）。至今尚存。教堂为绿色多角攒尖顶，底层多向拱券墙面富有变化，此堂具有东欧小教堂之特色。

“1875 年，英商太古洋行在汉口沿江大道上中、下段建成厂房仓库 16 栋，宿舍 6 栋”^⑯。其中太古二号仓库建筑最早（431027），由英商发德普公司承建。1880 年，英商怡和洋行在汉设立分行，行址在武汉海关附近。以后又在多处建造住宅、办公楼等，它是汉口较早的一家外商轮船公司，但后来由于资本扩大转而经营房地产。自英租界开辟后，外国洋行不断涌入。原有 17 个国家来汉贸易，以英、德、俄居多，“他们收购湖北土特产，运到汉口加工再转销欧洲市场”，到 1894 年，汉口的外国洋行增至 114 家^⑰。随之租界区营造活动与日俱增。

1866 年，“意大利方济各会明位笃主教从英租界工部局购得地皮五千余方（今上海路），此处原为泽地，经逐年填土加高，1874 年明位笃主教委任意籍传教士余作宾（Angelus Vaudagna）在此修建鄂东代牧区经理处（即今日之主教府大楼，已多次改建）。1875 年，开始修建教堂，耗费用 12 万法郎，于 1876 年建成圣若瑟天主堂，紧靠原建之经理处”^⑱此堂（431019）为罗马式，砖石结构，长十字形平面，三廊型巴西利卡式。总建筑面积达 1024m²，可容千人，此堂可谓武汉教堂之最。

汉口开埠后，西方基督教才开始传入武汉。第一个进入汉口的基督传教士是英国伦敦会扬格非，首先他是在汉口旧市区汉正街金庭公店设堂传教。此后随着传教的发展，继而又在汉口花楼街口购地建立花楼总堂。此堂建于1880年，形式极为奇特，屋顶四角立着高直小尖柱，墙面饰以梅花窗及“哥特式”尖券窗，入口披檐瓦材以及马头墙装饰又采用中国传统做法，反映出明显的中西建筑混杂现象。

1895年中日甲午战争失败，《马关条约》形成帝国主义重新瓜分中国的局势。同年，德国在汉口划定租界，地址在英租界以北，但未与英租界毗连、拿今日之地名就是南抵一元路，北至六合路，西北抵中山大道、东至长江边，占地六百余亩，1896年，俄法两国择定将英德租界之间的空余地段作为两国租界，并以黎黄陂路下首经洞庭街至车站路江边做为两国租界分界线，俄租界紧靠英租界，占地四百一十四亩。法租界与南靠俄租界、北接德租界、占地一百八十七亩。当时汉口城堡尚未拆除，这一带多为水淌，自划定为租界后，平土开路，填平沼地、渐渐开始兴盛。

1898年日本国在汉口建立租界，地址在德租界下首、南抵六合路，北至黄浦路、西北至京汉铁路边，东至长江边，占地三百八十余亩。帝国主义者得寸进尺，于1898年后纷纷扩展租界，“越界筑路”。英国租界展界条约形成之后汉口地皮大王刘歆生所占有的土地首当其冲，刘一方面买卖地皮大发横财，另一面由英租界当局指使，利用租界内的垃圾煤渣在租界外修筑马路，英租界当局为强占与他们毗邻的马路，呈准英皇将英租界以南之马路定名“歆生路”（今日之江汉路）。自此，这条马路便无形中变为租界当局所有。这一时期，英国租界向西展界三百二十七亩，法租界扩展至京汉铁路的大片土地，日租界扩展约三百余亩。五国租界约占地2.5km²^②。

1895年，德国租界兴建领事馆，馆舍为二层砖木结构，三面均设券廊式露台，是典型的殖民式建筑（431095）。与之先后建造的还有领事官邸（431094）、工部局、巡捕房（431096），皆为二层砖木结构。

1896年俄国租界划定后，即已开始建筑。早先修建的馆舍皆为二层砖木结构及平房。馆舍区至今尚存一栋，据实测调查当为俄领事官邸^③，其它均已无存。1904年，俄国领事馆扩建，建成四层办公大楼（431076），外墙红砖清水墙（现已在外墙加做粉刷），屋顶四坡红瓦、檐口周边做女儿墙。

俄国巡捕房（位于今胜利街，黄陂路下首，今已无存。图1）二层砖木结构，建筑造型采用不对称处理手法，突出端部入口。拔高了望塔楼与房身产生横竖体量对比效果。房身正面做两层券廊，并饰以曲线牌面，借以强调建筑物的重心和均衡感。俄国工部局（431070）主楼二层砖木结构，屋面为红瓦暗顶，主楼后部设有内院，与之毗接的尚有多栋建筑，这个时期、汉口各国租界的建筑结构形式多为砖木结构，构造做法上与早期英租界殖民式建筑基本相似，它们亦因英租界开设较早而受到相互影响。

二、发展兴盛期（1900～1927）

（一）汉口租界区

1. 租界区建设自成体系

五国租界设立后，相继还有七国在汉设立领事署（美、意、比、丹、荷、墨、瑞）。自此，西方建筑大量传入武汉。由于外国资本主义经济的输入，产生了与中国资本主义生产方式相联系的新型建筑类型，许多中国商人也盖起洋楼和工厂。于是，在汉口近代城市建设史上出现了空前规模的营造高峰。这些伴随着资本主义生产方式而发展起来的，同时又与西方科学技术相联系的新型建筑活动与长期处在封建社会的旧汉口的城市建设相比，无疑产生了巨大的变革，它对汉口城市中心区域的形成起着重要的历史作用。

汉口旧租界的特点是沿江设置，位置集中，背靠京汉铁路，水陆交通两便。虽然各国租界的内部建设大多是各自为阵，但由于租界相互毗连、他们又不得不考虑内外的交通联系。故而在总体上基本统一了租界地段的功能和格局。沿江边开设码头，仓库和货场，便于水上运输集散，辟沿江主干道并布署一些大型建筑，改善江面景观。租界区西部外围为商业街（今中山大道），内部生活及办公区布置大片住宅，使馆、洋行、银行、教堂、医院、学校、饭店等，避开了喧华的商业街与江边的货流与人流的集散，保证了租界区内部的安静。租界外围之商业街多为底层商店，上部一般为住宅及办公用房。它之所以能形成繁华之商业街市，亦因为租界与华界之交接，商业竞争所致。

英、法、俄租界区南北方向辟五条纵道，德日租界南北方向辟三条纵道，东西向则辟有若干条横道，纵横道路交织，形成了城市道路网络。这种布局反映出近代城市功能分区的典型特征。在城市建筑空间的组织上，基本沿袭了欧洲传统的古典主义手法。道路布局多处采用尽端式，主要街道端部都有高大的建筑物做对景，注重显示建筑外部的豪华和高大气氛。各国租界大体反映出本国的文化背景和建筑艺术传统，但大量性的建筑皆属于西方古典主义的建筑形式。

2. 英、法、俄租界建设进入高潮

清末，汉口旧市区商业繁盛区域在四官殿，黄陂街、花楼街一带，随着租界区建设的发展，汉口旧市区商业中心也逐步向租界区转移。英租界因与旧市区毗连，一度发展很快。20世纪初，俄法租界的建设也相应进入高潮。外商各类洋行纷纷涌入，如轮船航运、石油化工、电器产品、付食加工、房地产业、邮政电讯、建筑设计与施工等……无所不有。于是，各类西式建筑则运用而生。

1900年随着芦汉铁路的建成，汉口旧城堡之大智门落成火车站站房。它是我国近代较早的交通建筑（431099）。站房客运室两层砖木结构，建筑面积四千多平方米、屋顶木制屋架，方斗形铁皮屋面，已开始采用钢骨水泥支柱承重。站房入口大门上

方，做有超大的半圆拱窗，两侧各有一座绝对尺度很高的塔楼，其形似德国中世纪晚期的公共建筑。站房坐东朝西，正对车站辟有马路（车站路），站房给车站路形成强烈的对景效果。

1901年法国东方汇理银行在汉口设立分行，并建起两层砖木结构的行舍，（431084）外墙全用红砖砌筑，墙面装饰壁柱，窗花及腰线皆为砖雕。此楼是汉口保存最好的砖雕艺术珍品^{③④}。

1905年，美国在汉口建立领事馆（431077），与法国东方汇理银行隔路相对。馆舍为三层混合结构，外墙均做红砖清水墙涂红色颜料粉。入口门斗为圆形平面，两翼曲线墙面呈显动态，立面皆用砖砌半圆拱窗，类似西方之城堡式建筑，又兼具巴洛克建筑之风格。这种建筑在租界区颇为少见，内部装修豪华，至今保存完好。

英国人在汉口经营的实业居多。20世纪，英商先后开办许多工厂，1905年创办的汉口电灯公司（431041），三层混合结构，建筑面积达2983m²，钢骨混凝土楼板，红瓦屋面，外墙仿麻石粉刷，转角部位还建有钟塔。当时拥有直流柴油发电机七座，发电容量仅有5750千瓦^{③⑤}。

1905年，英国商人为掠夺武汉棉花市场，在汉口创办平和打包厂（431032），厂房为四层多跨钢筋混凝土框架结构，现浇钢筋混凝土楼板，厂房四周外墙红砖砌筑500厚。框架柱的受力筋与分布箍筋构造与现代建筑完全一样^{③⑥}，可见，当时钢筋混凝土理论已经成熟。厂房规模庞大，由上海协盛营造厂来汉施工，至今内部结构尚保存完好。平和打包厂开业不久，英商继而又创办隆茂打包厂（431044），也是四层钢筋混凝土框架结构。

英商万国进出口公司1902年创设和记蛋厂，起初只是收购鸡鸭，进行肉食加工，以后逐年扩大，分期建成数十栋厂房及仓库。早期厂房为单层平房、铁瓦、钢木屋架。1907年建成“H”形四层钢筋水泥结构的厂房及仓库，建筑面积12,660平方英尺，（地址在胜利街下尾之六合路附近）。1911年又建四层钢筋水泥仓库一栋，建筑面积21,134平方英尺。1917年又建成机器车间及厂房一栋，面积为15530平方英尺。1923年又建成六层钢筋混凝土仓库一栋，面积为8330平方英尺。另建有冷库冰库23000平方英尺。所有这些厂房构成蛋类联合加工，它是武汉最大的一家蛋品加工厂^{③⑦}，它在近代武汉工商经济史亦占重要的地位。

1904年，英商开设和利冰厂，不久又改名赞育汽水厂。1904年曾在今日之岳飞街建有厂房。1906年英商颐中烟草公司在六合路及胜利街280#建筑制烟厂，在襄河边宗关建造晒烟厂。办事机构设在今鄱阳街71号，三层砖木结构，红砖清水墙，此楼至今尚存。

1921年，英商洋碱有限公司在英租界修建行舍，（431045），曾建有三层混合结构大楼1栋、二层砖木结构房屋1栋，木屋架平房若干栋。1912年前后英商亚细亚火油有限公司来汉设立分公司，早先汉口分公司地址曾经过数次迁徙，1924年公司自建5层钢筋水泥大楼（431037）。“该大楼为外籍工程师设计绘图，由魏清记营造

厂承包工程施工^③”。外墙仿麻石墙面，墙角皆做偶石护角装饰。立面处理比较简洁、檐口装饰线角与挑阳台做法仍带有古典手法。

1915年，英租界兴建电话局大楼（431047），大楼四层钢筋水泥结构，总建筑面积达9729m²。底层建有半地下室，外墙仿麻石墙面。墙面线角装饰及檐口女儿墙富有变化，1902年，紧接电话局地皮修建电报局大楼，五层钢筋水泥结构，外墙采用汉阳产铁砂砖砌筑，青灰色墙面附以砖砌花饰，十分朴实。主楼两翼沿街，营业大厅位于主楼两翼之间，采用中庭式采光天窗布局，内部功能设计十分紧凑（431046）。

德国人在汉经营的洋行居多。1861年，美最时洋行即已在汉开业，它是一个综合性商行^④，起初以推销钢铁，大小五金、机械产品等，以后变为经营农付产品。1887年建起蛋厂，1902年又建二跃路设立电灯厂，继而又在沿江大道、胜利街、球场街建立牛皮厂。该行总建筑面积达9500m²。德商礼和洋行1891来汉经营，以输出农副产品和农畜产品，进口火药、钢铁、采矿机械、光学仪器为主。老牌亨达利钟表和洋针是礼和商行著名产品。1915年前后该行在汉口五福路江边建住宅区，包括堆栈占地近70亩。另在大智路建有制蛋厂和仓库，四层钢筋水泥结构，建筑面积14000多平方米^⑤。德商洋行中规模较大的还有禅臣洋行，捷臣洋行、西门子洋行等。其中捷臣洋行至今尚存（431093）。

随着贸易的发展与扩大，外商为获得资金的融通和便利，迫切需要本国银行来汉设立分行。于是，银行建筑成为租界区占有很大份量的一种建筑类型。1866年，英商汇丰银行就在汉口设立分行，曾在江边建有二层砖木结构的行址，1913年拆除重建新厦。汇丰银行占地3591m²，总建筑面积10244m²，由上海汇丰总行英籍工程师派纳设计。第一期工程于1913年开工、1917年竣工。第二期工程1914年动工，1920年竣工（中间因欧战停工几年）。大楼外墙用麻石砌筑到顶，室内钢筋混凝土楼板上铺设木地板。内廊用大理石镶嵌墙裙，外廊地面已采用陶瓷锦砖地面。

沿江主立面造型严谨对称，基座、房身、檐口形成明显的上下三段构图。左右划分为五段，主入口设在正中，立面空廊10根大柱为西式爱奥尼克柱式，柱头略为变形、全用麻石砌成。10根大柱既丰富了建筑形体，又能显示出高大庄重的姿态。它是汉口典型的古典主义建筑^⑥（431036）。

1914年，英商保安保险公司紧接汇丰银行地皮兴建五层钢筋水泥结构大楼，由英商景明洋行设计（431035）。比较注重使用功能，立面处理取消了古典柱式、仍表现出三段构图特征。与汇丰银行隔路相对的美国花旗银行建于1921年。大楼五层钢筋水泥结构（431028）。由美国建筑师亨利·墨非设计^⑦，属古典风格之建筑。

1915年，日商台湾银行在汉兴建银行大楼（431015）。日本横滨正金银行在汉口建行较早，曾先后三次修建行舍，1894年所做的二层砖木建筑，采用日本式屋顶，墙面装饰为西洋风格，是一栋典型的和洋混合之建筑^⑧。1921年，正金银行拆除旧楼兴建四层钢筋水泥大厦（431026）为英商景明洋行海明斯设计。汉口交通银行

(431009),也是海明斯设计的古典主义作品。

这一时期,租区除了外商银行之外,也兴建了一些华资银行。如建于1915年的大清银行(431003),四层钢筋水泥结构;建于1920年的上海商业储蓄银行(431005);建于1926年的盐业银行(431048),五层钢筋水泥结构。建于1926年的浙江实业银行(431007),六层钢筋水泥结构,由英商景明洋行设计,建筑面积4019平方米。这些建筑多为花岗石外墙,立面皆有西式柱廊做装饰,显得十分坚固和豪华。尤其底层营业大厅都采用中庭式大厅处理,上部设玻璃天窗采光。

外商洋行中比较著名的有英商景明洋行,它是当汉口著名的外国建筑师事务所。景明洋行在我国上海、南京等地设有分行,约在20世纪初来汉开业,汉口分行主要建筑师是海明斯(Hemmings),工程师伯克莱(Berkley)。该行先后在汉口承接了数十项工程设计。1920年,自行设计建造景明洋行大楼(431031)。六层钢筋水泥结构。内部功能按写字间布局设计,短内廊布置。外墙洗石粉刷,立面处理已趋于简洁,简化了古典之装饰,玻璃得到更充分的利用。这种注重使用功能,净化立面处理的趋势,已开始受到西方新建筑运动的影响。景明洋行在这一时期设计的俄商新泰洋行(431057)浙江实业银行和日清轮船公司(431017)等项目,比他们以前的设计作品已有明显的进步,只有局部尚保留着古典主义的装饰。

1921年,海关大楼动工兴建(431018)。海关大楼由英籍建筑师斯九生设计,上海魏清记营造厂承建,1924年建成^⑨。大楼位于两条城市道路交汇处,设计师巧妙地利用突出江面的地段布置,一方面利于监视江面活动、同时利用大楼构成两条尽端式道路,由此形成这两条道路与大楼的对景关系,丰富城市建筑空间。两尽端道路交汇处,设海关广场,利于人流活动与集散。

大楼东西两面对称处理,兼顾了江面与江汉路的对景关系。海关大楼设计的另一特色是重视地理环境因素,充分考虑长江水位对建筑的影响。汉口曾历经1931年和1954年大水灾害,虽市街成为泽国,但水位均未超过一层地面(± 0.00)的标高,显然,设计师当初必是以长江汛期极限水位做为确定大楼设计标高的依据的。

海关钟楼四层,自下而上是大钟摆蛇室、大钟机件室、大钟室(四面嵌有直径3米的钟面),大钟音响室(内挂7个不同音阶的大钟),钟楼内设钢梯直上顶层。大钟电控报时,按刻奏乐,夜深入静时,三镇皆闻,一度成为汉口城市的标志。

20世纪初,法国租界区建设发展较快,1902年相继建成法国巡捕房(431087),法国波罗馆(今车站路与胜利街口,已毁)。法国兵营大片住宅(431112、431113)。1910年,车站路建天主小教堂,此堂原名“圣母无染原罪堂”,因位于法国租界,又名法国堂。此堂由天主教鄂东主教田瑞玉委任法籍传教士丁寿修建^⑩。占地约为300m²,十字形平面,内部天花为蓝色饰白色满天星,帆拱屋架及细部装饰为“哥特”建筑风格。1925,汉口牧区在该堂右侧修建经理处。此堂曾为汉口租界区主要教堂之一(431080)。法租界自法国教堂建成之后,又相继修建美国海军青年会(431061)和基督教信义公所大楼,(431062)。信义大楼为六层钢筋水泥结构,建筑

面积 5460m²，它是一所供教友寄宿的教会旅馆，由六个教会共同集资建造。德国工程师石格司承担设计^④。

平汉铁路南局大楼（431085）建于清末民初，外墙为青灰色铁砂砖砌筑。平面呈“E”字形布局，中部入口设门斗，两翼突出做成“骑楼”，行人可从底层空廊中通过，这种半开敞式的公用空间，介于室内与室外，又能遮风避雨，极适用于在南方多雨季节的城市中建筑。它对丰富城市街道空间有着特殊的作用，这种建筑在汉口多处可见。

法租界比较典型的建筑还有德明饭店（431086），它由法国人沈保禄投资经营^⑤。大楼三层钢筋混凝土混合结构，内部客房的平面布置紧凑，按现代旅馆功能设计。

3. 没有划界的租界

帝国主义者除了“越界筑路”，不断扩展租界范围以外，还以各种理由和手段巧立名目侵占租界以外之地盘。19 世纪末，德商礼和洋行就强占大智门一带的大片土地，修建蛋厂和仓库，以后又在此修建四层钢筋混凝土结构的楼房；英商颐中烟草公司在宗关河边建晒烟厂，在大智路建烟叶厂；英商安利英洋行、日商三井洋行在大智路一带建牛皮厂；英商亚细亚火油公司也在此建仓库，德商美最时洋行建立蛋厂等；于是，大智路一带厂房林立，列强以建仓库为名，霸占大片土地。与此同时，列强以开展体育活动为名在京汉铁路线以西，修建了一座网球场，后又迫使中国官方紧接大智路扩建原牛车道为大马路，直通球场正门，今球场街即由此而得名^⑥。

1902 年，英国人开始筹建跑马场；以后德、法、俄、日、比六国洋商纷纷参与，列强强行收买汉口东北角刘歆生的大片土地，于 1905 年建成六国洋商跑马场。其马场范围西北至今惠济路，东南至今解放大道，东至永清路，占地八百多亩。马场四周筑有一丈高的钢筋混凝土围墙。马场内建有钢结构巨型看台（431104）。可容几千人观马，看台两侧及看台后部建有公证亭及马场俱乐部，建筑面积五千多 m²。马场内另做有长排马厩，可容赛马二百余匹。赛马跑道外圈宽约 30m，长一英里余。圈外围以冬青树，圈内围有木栏，木栏内中心空地做马球场和橄榄球场。马场跑道外，还设有高尔夫球场，占地近百亩^⑦（431103）。

20 世纪初，英商怡和洋行在西商跑马场对面南部低价收买农田 99000m²，企图开辟“怡和租界”，并在马场南面修筑了一条马路，命名渣甸路（据怡和洋行创始人渣甸·马德生命命名），今为解放公园路。1920 年前后，怡和洋行在此修建数十栋高级别墅，并辟有各种花园与游乐场，命名“怡和村”^⑧（431106）。

至此，帝国主义者在租界外侵占的土地，相当于汉口五国租界之总和。

（二）汉口旧市区

19 世纪末，汉口旧市区传统市街的发展已经达到相当之规模。传统手工业形成各种行业帮会，全国各地旅汉的同乡会、会馆、公所建筑彼彼皆是。据《夏口县志》记载：会馆、公所共 200 座，其中建造年代可考的有 140 余座，建造年代不详