

河南大学出版社

文章是组成篇章的书面语言，这种话语的书面形式，是重要的信息载体，包括指令性信息、探索性信息、交际性信息、总括性信息、描述性信息、说明性信息、等等。这种传输信息的书面语言形式，在社会主义建设和社会发展过程中，起着不可估量的作用，可以说，没有这种传输信息的载体——文章，现代社会便无法存在和发展，国家机器便无法运转。所以古人说：“文章经国之大业”（曹丕：《典论·论文》），鲁迅也说：“文章之于人生，其为用决不次于衣食，宫室”（《摩罗诗力说》），

章就成为语文人们的知识水

文章写作原理

平和语文能力包括写文章的能力就越要提高，以继承祖国文章的优良传统，以适应社会发展和两个文明建设的需要。

主 编 管金麟

副主编 梁占海

董子明

122113

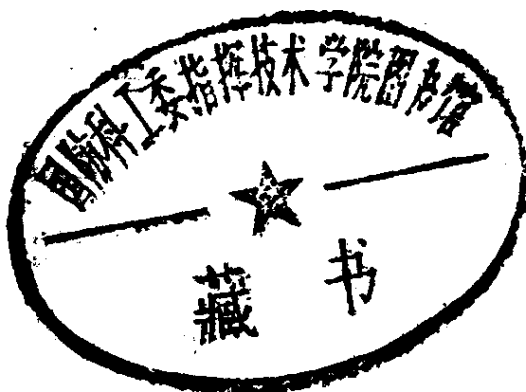


科工部中图002 2 00702255

文章写作原理

下 册

2407/16



河南大学出版社

文章写作原理

下 册

主 编 管金麟

责任编辑 理 衡

•

河南大学出版社出版

河南省新华书店发行

山东东明印刷厂印刷

•

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 12.375 插页: 4 字数: 310 千字

1986年8月第1版 1989年3月第4次印刷

印数: 58,001 — 70,000

统一书号: 7435 · 017 定价: 3.00元

目 录

第十章 消 息	(1)
一、消息的含义和特点	(1)
二、消息的种类	(2)
三、消息的写作	(3)
〔文选及提示〕	(9)
中原我军占领南阳	毛泽东 (9)
我国发射一颗实用通信广播卫星	新华社 (12)
西宁钢厂重视普及法律常识 职工法制观念加强厂风好转	新华社 (13)
中国女排为何失利?	王大军 刘大恩 (15)
〔练习题目〕	(17)
〔参考资料〕	(18)
第十一章 通 讯	(23)
一、通讯的含义和种类	(23)
二、通讯的写作	(26)
〔文选及提示〕	(36)
将军的夫人	张 贵 李月桂 (36)
击毙“二王”纪实	宋培基 王 毅 (42)
小木匠三打主意	王新田 (46)
〔练习题目〕	(47)
〔参考资料〕	(48)
第十二章 报告文学	(53)

一、报告文学的含义、特点和作用	(53)
二、报告文学的种类	(56)
三、报告文学的写作	(56)
〔文选及提示〕	(66)
她在丛中笑	贾宏图 (66)
英雄列车	郭 光 (79)
〔练习题目〕	(90)
〔参考资料〕	(90)
第十三章 散 文	(96)
一、散文的含义和特点	(96)
二、散文的种类	(98)
三、散文的写作	(99)
〔文选及提示〕	(111)
手 册	林 遐 (111)
花 潮	李广田 (117)
〔练习题目〕	(122)
〔参考资料〕	(122)
第十四章 政治评论	(130)
一、政治评论的含义和特点	(130)
二、政治评论的写作	(133)
〔文选及提示〕	(140)
一个极其重要的政策	毛泽东 (140)
全党全国人民都要重视教育	《人民日报》社论 (143)
有些案件为什么 长期处理不下去?	《福建日报》社论 (147)
〔练习题目〕	(148)
〔参考资料〕	(148)
第十五章 思想评论	(153)

一、思想评论的含义和种类	(153)
二、思想评论的特点	(155)
三、思想评论的写作	(157)
〔文选及提示〕	(165)
八十年代大学生应有的时代风貌	敢 峰 (165)
要听逆耳之言	臧乐源 (170)
评“闲言碎语”	施友欣 (172)
〔练习题目〕	(176)
〔参考资料〕	(177)
第十六章 文学评论	(180)
一、文学评论的含义和种类	(180)
二、文学评论的任务	(182)
三、文学评论的写作	(185)
四、写作文学评论应注意的问题	(195)
〔文选及提示〕	(200)
好作品从深厚的生活中来	韦君宜 (200)
看话剧《丹心谱》	曹 禺 (203)
评长篇小说《新星》的结构艺术	蒋守谦 (207)
〔练习题目〕	(212)
〔参考资料〕	(215)
第十七章 学术论文	(221)
一、学术论文的含义、特点和种类	(221)
二、学术论文的写作	(224)
〔文选及提示〕	(230)
语气词的连用	丁恒顺 (230)
比喻管窥	袁志宏 (238)
〔练习题目〕	(249)
〔参考资料〕	(249)

第十八章 杂 文	(255)
一、杂文的含义和作用	(255)
二、杂文的特点	(256)
三、杂文的写作	(259)
〔文选及提示〕	(269)
二丑艺术	鲁 迅 (269)
战士与苍蝇	林默涵 (271)
海豚鱼与永某氏之鼠的教训	余心言 (273)
火柴颂	马铁丁 (275)
“当今岳母”	李 昂 (276)
〔练习题目〕	(278)
〔参考资料〕	(280)
第十九章 说明文	(287)
一、说明文概述	(287)
二、说明文写作的一般要求	(286)
三、常用说明文的写作	(305)
〔文选及提示〕	(323)
浅谈四维空间	吴伯泽 (323)
留得秋桔春天采	石旭初 (328)
《芙蓉镇》简介	冯 川 (330)
〔练习题目〕	(332)
〔参考资料〕	(333)
第二十章 应用文	(338)
一、应用文的含义和作用	(338)
二、应用文的特点和一般要求	(342)
三、几种日常应用文的写作	(347)
〔文选及提示〕	(363)
腾飞的法宝	中共广州市委研究室 (363)

在共青团全国代表会议上的讲话	郝建秀 (369)
〔练习题目〕	(378)
〔参考资料〕	(378)
后 记	(385)

第十章 消 息

一、消息的含义和特点

消息属于新闻的范畴,是一种用概括叙述的方式和扼要简明的文字,对国内外新近发生的具有社会意义的典型事实所作的准确简短的报道。消息是一种常用文体,是报纸、广播、电视宣传的主要书面语言形式之一。

这种文章有如下特点:

(一)报道的是国内外新近发生的具有社会价值的事实,内容必须准确、真实。一般记叙文要求内容真实,而消息作为具有新闻性的记叙文,则更是如此。真实是新闻的生命,特别对于无产阶级新闻来说,绝不允许有半点虚假,否则就会造成极坏的影响。

(二)因为消息主要是简要地报道事实,寓理于事,所以所用的是“概括叙述的方式和扼要简明的文字”,既要使事实讲述得完整清楚,又不必过于铺陈详细,从而做到报道迅速,反映及时。

(三)从整体上说,篇幅短小,笔墨集中,特别要求讲究时效,这是各种新闻的共性,而消息的时间性比其它新闻体裁更强,这也是消息的一个本质特征。

总起来说,消息是新闻,新闻就要写得“新”。而要写得“新”,就必须充分注意以上消息的三个基本特点,即内容要新,要报道为广大群众所关心的新人物、新经验、新问题、新成就、新情况,使消息具有新的生命力;另外消息要采用概括叙述的表达方式和简明的文字,这样才能做到篇幅短小,篇幅短小才能写得快,发表及时,使消息具有很高的新闻价值。一些富有经验的老新

闻工作者说得好：新闻特有的威力也就在它对现实的反映十分迅速。这个说法深刻地道出了新闻，尤其是消息的本质。

二、消息的种类

消息分类有不同的分类方法。现在按照所报道内容的特点，可把消息分为以下几种：

(一)动态消息：主要是反映国内国外一些重要人物、组织、单位的活动状况，包括工作、斗争、学习和生活的各种情况。这种消息的使用数量最大，它的内容单一，文字简练，反映迅速及时。在发表时，有单篇形式，也有以“百字新闻”、“要闻集锦”、“祖国各地”、“一句话新闻”、“简讯”等为栏目的形式，其中包括数则，篇幅不长，内容天南海北，形式活泼多样。

(二)经验消息：主要是介绍一些具体单位、部门在某一项活动中的成功做法和典型经验。这种消息要注意交代基本情况、介绍做法、总结经验，通过个别典型说明一般规律，内容比较完整、系统，篇幅也比动态消息的篇幅长一些。经验消息与应用文中的总结、调查报告有所不同，它比一般经验总结显得集中、简明，具有突出的新闻性。

(三)综合消息：是对某一领域、某一系统、某一地区带有全局性的情况、动向、成就或问题所作的报道。它反映的面较宽，要求作者掌握充分的材料，具有较强的组织材料、挖掘材料本质的能力，既了解全局概貌，又掌握典型事例，做到点面结合，准确深刻地反映客观事物。

(四)评述消息：这是一种主要运用夹叙夹议的表达方式报道国内外发生的重大事件或重大问题的新闻体裁。这种消息以报道新近发生的事实或问题为主，同时对事实或问题扼要地进行分析与评论，揭示所报道事实或问题的本质意义。它多用在客观形势发展到一定阶段的时候，及时地对事实或问题加以评介，指明客

观形势的特点和发展动向,以提高读者的思想认识。

应该知道,学会写消息并不只是新闻记者的事情。尤其在今天科学发达、信息交流频繁的时代,人们越来越广泛地以广播、报刊为工具传递信息、交流知识,搞好学习与工作,所以人人都要学会写新闻。同时,消息的写作要求准确、简明、迅速,对初学写作的人来说,写消息也是一种极好的笔力练习。不少中外有名的文章家及作家,都曾经从事新闻写作并从中得到了很大的教益,他们的实践经验对我们具有一定的启示作用。

三、消息的写作

一篇消息的完整的结构,包括标题、导语、主体、结语、背景材料等几个部分,各个部分的具体内容、表达方式和写作要求有所不同,现在分述如下:

(一)标题

一般文章有的只有一个正题(即一行题),有的有正题和副题(即两行题);而消息标题的容量较大,可以是三行题,包括引题、正题和副题(也叫辅题)。例如:

中共中央办公厅国务院办公厅提出要求	〔引题〕
防止以国庆为名铺张浪费	〔正题〕
鼓励和提倡用实际行动向国庆献礼 ^①	〔副题〕

其中正题是标题的本体,要对消息中最主要的内容作出简洁、鲜明的标示;引题是正题的基础和先导,或交代形势,或说明背景,或烘托气氛,密切为引出正题服务;副题多是新闻的主要事实或结果的提要,对正题起一种补充作用。

消息的标题讲求准确、质实、鲜明,和文学作品或有些文章

^①1984年9月22日《人民日报》。

的标题有所不同,不强调形象性,不追求含蓄。如果是多行标题,应注意做到有实有虚,虚实相间,虚实结合,相得益彰。

(二)导语

导语位于消息的开头,多是紧接电头之后的第一个自然段或第一句话。它以极其精炼的文字把最重要、最精粹、最新鲜的事实概括出来,反映出一则消息的要点和基本轮廓。导语是一篇消息的精华所在,读一篇消息,有时可以不读它的主体、结尾部分,但是必须读导语,因为只要读完导语,这一篇消息的主要内容就知道了。因此,要写好一篇消息,就得花较大的力气写导语,如果导语写不好,读者看不明白并且不愿意再往下看,那么不管后面费了多少心血,也是徒劳无益的。

怎样写好导语呢?常用的写作导语的方式有以下几种:叙述式,即用叙述的方式,直接把消息中最主要、最精华的内容扼要地写出来,这是报纸上、广播中最常用的一种方式;描写式,即运用描写的方式写作导语,当然描写的文字必须是集中扼要的;提问式,即用提出问题和回答问题的方式概括出消息最主要的内容,这种方式容易唤起读者的关切,显得生动,能够加强表达效果;引语式,即在导语中引述有关的言论,借以点出消息的中心内容;评论式,即在导语中对所报道的内容加以评论,指出其重要意义,让读者对消息内容获得深刻的认识等等。写作导语的方式多种多样,但是不管采取哪种方式,都必须遵循如下共同原则:

1.导语要能写出整篇消息的主要内容,要做到扼要集中,不能笼统不明。例如一九八〇年有一篇对国外发的稿子,原稿导语是:

新华社济南四月七日电 中国外科大夫采用新的接骨方法来治疗良性和恶性骨肿瘤。

显然,所谓“新的接骨方法”是这条消息的最主要的内容。是什么新方法呢?原来是山东医学院附属医院骨科系把死人的骨组织

移植到患者的关节上,以代替长肿瘤的骨组织。经过全国各地骨科专家三十人组成的鉴定小组鉴定后,认为值得临床使用。对于这种新方法,原稿是在主体部分中介绍的,导语虽然也已提及,但是写得过于笼统。针对这个缺点,法新社在转发这条新闻时作了修改。修改后的导语是这样的:

法新社香港四月七日电 新华社今天宣布,中国外科大夫采用新方法,从死尸那里把骨组织移植到活人身上,来治疗良性和恶性的肿瘤。

修改稿用“从死尸那里把骨组织移植到活人身上”代替“新的接骨方法”,扼要地突出了要报道的最新鲜的事实,使导语显得具体、明确,这一修改是比较好的。

2. 一篇消息应该包括五个内容要素,但是导语要着重回答三个问题:在什么时间?在何处?发生了什么事情?其它两个要素(什么人、什么原因)不一定在导语中出现,如果放得太多,导语就会显得杂乱、不精炼。

3. 导语要短,不能长。这就要准确抓住新闻事件的本质,找到最重要的角度,用集中的文字,短小简明的句式,写得干净利落,明白晓畅。写导语尽量不要用“在什么什么大好形势下”,“在什么什么的正确指导下、亲切关怀下、大力支持下”、“根据什么什么,为了什么什么,学习了什么什么,认识了什么什么”等等这样一些空洞、抽象、拉拉杂杂的词句,使人看了不得要领;行文还要注意瞻前顾后,竭力避免导语和主体部分有相互重复的地方。

我们还应该知道,一篇消息对内容的安排,多采用“倒金字塔”的布局形式,把内容的精华部分放在开头的导语中写,其它部分是对导语的阐述与补充。这一点也是消息与其它文章不同的地方。之所以如此,是由于写作消息的目的以及人们对消息的阅读

需要所决定的。具体说来,有以下几方面的原因:

其一,便于阅读。在一个国家或全世界范围内,报纸的数量很大,大多数读者每天又很忙,拿到一张报纸不可能有充裕的时间去详读每一条新闻。而消息注意把精华、要点写在开头,只需一看导语就知其大要,这样可以节省时间,给了读者以很大的方便。

其二,满足读者的欲望和兴味。人们平时之所以喜欢读或听新闻,主要是想知道一些为之关切的有意义的新鲜事,并急于知道其结果如何。开头导语的内容正好适应了读者的这种心理要求。

其三,便于制作标题。报纸一个版面上诸条新闻的标题,多由编辑统一制作,对一些文章原有的题目往往需要改动。消息的精华内容写在导语里,编辑换制标题时,只要读一读导语,不必通读全文,不必费去那么多时间与精力,就可以了解内容并准确地制作出新的标题。

其四,便于编排版面。编辑组版时,由于受到版面(广播受到时间)的限制,常常要对一些稿件进行删节。消息中次要内容都在后边,这样编者在紧迫的时间里,就不必斟字酌句地改写或者再找作者商量,只需从后边一段一段地删削,即使只剩一句话的导语,这也仍是最精华的部分,既不损害消息的内容,也方便了编辑工作的进行。

(三)主体

从篇幅上说,主体是一篇消息的主干、重心部分。它紧承导语,用比较具体的文字进一步展开叙述新闻中的基本事实,根据需要补充导语里未加提到的次要材料,使消息的内容清晰完整起来,以充分地表现中心思想。

写作主体的要求是:中心明确,基本事实准确、清楚、完整,能够很好地说明导语中所概括的事件或问题。为此,应注意做到:

1. 主体和导语内容一致。导语是对事实的概括,主体是对同一事实的具体阐述,主体的内容同导语的内容必须衔接紧扣,不能

脱节错落,不能节外生枝,更不能离题跑题。

2. 主体和导语详略有别,导语概括扼要,主体具体详明。这就是说,导语只需要把新闻的基本事实点出来,内容不能写得太多太杂;而主体则是对导语进行阐述,应该随着新闻的展开,恰当地补充导语中未提到的、必要的材料,使新闻内容具体充实。例如《西安铁路局并入郑州局》^①这则消息的导语是这样写的:

本报讯 九月十八日上午,铁道部宣布:经国务院批准,从十月一日起把西安铁路局并入郑州铁路局。

这个导语写得精炼、简要,说明了在什么时间,经国务院批准“把西安铁路局并入郑州铁路局”的基本事实,作为导语的任务是已经完成了。但是从读者的心理说,读了导语并不满足,还自然地想知道为什么要“并入”?怎样“并入”?“并入”以后的情况怎样?对于这些内容不能都放在导语中写,应该接着在主体中稍加详说:

西安铁路局与郑州铁路局,在运输组织上有着密切联系。当前陇海线西段至宝鸡间能力紧张,两局在孟塬站的分界口成了限制口。加之三门峡、西安之间客、货机车互相跨局运用,造成运输指挥上扯皮多,机车、车辆运用效率低。撤销的西安铁路局并入郑州铁路局后,将打通东西通路,合理调度车辆,更好地发挥铁路效能。

改革后的郑州铁路局领导班子业已组成,平均年龄四十七点三岁,具有大专文化程度的占百分之八十三。

改革后的郑州铁路局,下设新乡、郑州、洛阳、武汉、襄樊、西安、宝鸡、安康八个分局,职工人数三十一万多,铁路运营里程达一万一千七百五十七公里。

可以看出,主体和导语密切相连,但是二者的写作要求和详略程度

^①1984年9月19日《河南日报》。

是有明显不同的。

3. 线索清楚,条理分明。这和写其它文章的要求是一样的,可以按时间顺序写,可以按逻辑顺序写,也可以按时间顺序与逻辑顺序相结合的方式写,把新闻内容组织得层次清楚,结构完整。

(四)结语

结语即结尾。一般说来,消息的篇幅较短,多是着重叙述事实,并且已经把结果都提前到开头导语中说过了,所以对有没有结语要求不大严格,为了避免重复,不少消息都是写完主体即止,并不是必须专有一个结尾部分。

当然,有些消息是有结语的。写结语常用到的方法有:小结式,对以上叙述的事实加以小结,使读者更加明确报道这一事实的目的;评论式,对所报道的事实进行评论,揭示其本质意义,使消息内容更显得深刻;号召式,就消息所报道的事实,在结尾处发出号召,表明作者的写作意图;展望式,指出所报道事实发展的趋势,使读者获得应该遵循的方向;以及分析式、激励式等。在一篇消息中,最后是否写结语,一定要根据实际需要,要有切实内容。结语中注意少用“目前……”、“现在……”、“我们相信……”以及“他们表示一定要……”等等之类的空泛词语;要写得很有必要,不能画蛇添足、无病呻吟;切忌结语与导语、主体(尤其是导语)部分相重复。应不拘一格,着意创新,把结语写得新颖生动。

(五)背景材料

所谓背景材料,并不是在每一篇消息中都有,也不是消息结构上的一个独立部分,而是着重从消息内容性质上区分的。我们知道,任何客观事物都不是凭空产生、孤立存在的,反映一项客观事物,除了必须涉及客观事物本身以外,往往还要涉及其自身发展的历史,它与周围事物的互相联系,以及它在那种事物整体中的地位与作用。因此在有的消息(也包括其它一些文章)中,除了正面

报道这一事物外,还要围绕中心思想,述及它的历史、它周围的事物和它整体的情况,而这些内容则被称作背景材料。有了背景材料,可以把正面报道的事物反映得更为准确、全面、深刻,有力地表现文章的主旨。

常用的背景材料有:对比性材料,即从不同时间、不同地区、正误、正反等方面加以对比衬托,目的在于突出所报道新闻事件的重要意义;说明性材料,即介绍有关的政治背景、历史演变、思想状况、地理环境、生产面貌和物质条件等,以帮助读者认识新闻事件发生发展的必然性,增强文章的表现力;注释性材料,即为了让读者看得懂,对消息中所述及人物的身份、经历、事迹,对一些地名物名、名词术语和历史典故等,进行必要的注释。毛泽东同志讲过:美国新闻通讯,凡是提到某一个议员的字,都一定注解他是美国某州的议员。每次都这样注释,多少年也是如此,重复了多少遍仍是如此。由此可知,对运用背景材料是不可忽视的。

在一篇消息中,究竟把背景材料写在哪个地方,这并不是固定的。多数是穿插在主体部分中间,根据需要用在适当之处,也有的是在导语或结语中加以点出。另外,所用背景材料的数量或多或少,多的可以成为主体的主要部分。

总之,写作消息的要求是:引人注目的标题,概括全文的导语,用事实说话的主体,恰到好处的背景,生动有力的结语。

【文选及提示】

中原我军占领南阳

(1948年11月5日)

毛泽东

〔新华社郑州5日电〕在人民解放军伟大的胜利的攻势下,南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃,我军当即占领南阳。南阳为古宛县,三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘