

# 西南少数民族 传统生态伦理 思想研究

谢仁生 著

*Study on Traditional Ecological Ethics  
Thought of Minorities in Southwest China*

中国社会科学出版社

# 西南少数民族 传统生态伦理 思想研究

谢仁生 著

*Study on Traditional Ecological Ethics  
Thought of Minorities in Southwest China*

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

西南少数民族传统生态伦理思想研究 / 谢仁生著. —北京:  
中国社会科学出版社, 2019. 11  
ISBN 978 - 7 - 5203 - 5286 - 4

I. ①西… II. ①谢… III. ①少数民族—生态伦理学—  
研究—西南地区 IV. ①B82 - 058

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 221860 号

---

出 版 人 赵剑英  
责任编辑 马 明  
责任校对 任晓晓  
责任印制 王 超

---

出 版 中国社会科学出版社  
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号  
邮 编 100720  
网 址 <http://www.csspw.cn>  
发 行 部 010 - 84083685  
门 市 部 010 - 84029450  
经 销 新华书店及其他书店

---

印 刷 北京君升印刷有限公司  
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂  
版 次 2019 年 11 月第 1 版  
印 次 2019 年 11 月第 1 次印刷

---

开 本 710 × 1000 1/16  
印 张 21. 75  
字 数 324 千字  
定 价 99.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换  
电话: 010 - 84083683  
版权所有 侵权必究

本书系国家社科基金一般项目“西南地区少数民族传统生态伦理思想研究”（项目批准号：13BZX031）结项成果。

# 序 言

在人类历史中，生态并不“常在”；相反，它常常“缺席”，且不谈人类对生态的关注，更勿论生态学学科的建立了。

生态，在生态学家看来，乃是人类与生俱来需要面对的问题。李清照言，“水光山色与人亲，说不尽，无穷好”。话语简洁明了，意即，之于人类而言，水光山色之美，好在无穷，颇有促人顿悟之感。英国护理专家弗洛伦斯·南丁格尔则用这样通俗的话语来直接表达，“人生欲求安全，当有五要：一要清洁空气；二要澄清饮水；三要流通沟渠；四要扫洒房屋；五要日光充足”。五要，是人类的五大需要，深入骨髓，难以割裂。

从古至今，翻阅史册，我们总能找到些许关于生态的名言警句。单从这些零星的话语看，这似乎暗示着，人类对生态有着与生俱来的亲切之感。

的确，人类的每一步都离不开生态自然。

战国时有一部律法，名为《田律》。其中一部分文字为：

雨為 〈澍〉，及誘（秀）粟，輒以書言 〈澍〉稼、誘（秀）粟及耨（墾）田餘毋（無）稼者頃數。

这是说，在下及时雨和谷物抽穗的时候，应当报告受雨、抽穗的顷数和已开垦而未耕种田地的数量。《田律》其他部分，也多谈庄稼。因此，其被誉为世界上第一部环境保护法典。其后，各朝均有保护动植物的规章制度。可见，人类对生态的关注由来已久。

人类对生态问题如此重视，然而在现实中破坏环境的问题却又比比皆是。根据2018年7月2日发布的《全球森林观察》中美国马里兰大学获取的数据，2017年热带地区的森林覆盖面积减少了1580万公顷，面积与孟加拉国领土相当。即使我们翻阅古书，也能找到很多古人破坏环境的事例。这里就产生了一个最直接的问题：既然人类极早就注意到了生态问题，那么为什么今天却面临着更加严峻的生态问题呢？

显然，我们很难对这一问题进行直截了当的回答。因为，任何回答都难以说明人类曾经的行为——那些爱护生态，那些破坏生态的事情。我们更加难以说明我们自己。

其实，这就是事实本身。

事实是，生态是一个复杂的问题。人类对生态问题的关注，一开始就是为了生存。生态，说到底是一个环境问题。它是人类生存和发展的根本，是人类离不开的根本。一方面，环境有其自身运动、变化和发展的规律，古人已经意识到，但是无法用准确和具体的语言去描述和解释，留给后人的仍然是泛泛之谈。另一方面，在环境面前，人类并非无能为力，这是人类所持的基本观点。于是，从各方面入手保护自然，在遵循自然规律的基础上，提高人类的生存能力，就成为必然。

问题的关键是，何谓自然。

《道德经》中有一句经典话语：“人法地、地法天、天法道、道法自然。”《道德经》中的自然观在人类思想史中得到了很多共鸣。诸如西方所流行的自然神论，就与《道德经》中的观点有异曲同工之妙。

自然，是人类将生存和所依赖环境的关系的一种概括。其中，一些思想家力图将“自然而然”作为自然运动的基本规律。那么，自然运动的规律有哪些呢？除了“天行有常”之类的话语之外，我们很难找到更加具体和具有参考意义的内容了。其实，这一点也不奇怪。不同于古人对自然的反思，现代人也只是多了技术手段，但困惑始终存在着。生态学，这一学科的提出，从1866年以来，不断在人

类和自然的关系中摸索，而这正是自然的核心问题。这意味着，生态绝非单纯的自然，人类与自然的关系才是生态学的中心。

然而，人类在处理与自然的关系时，总是处于探索之中。其中，人类中心主义常在生态学中有所折射。在面对现实时，西方主流的生态伦理能够较好地确立人类中心地位，始终着眼于人类利益，当然也就在一定层面上弱化了自然本身，所造成的对自然的破坏也就无从克服。与之相反，西方非人类中心主义将自然置于最高境地，一切服从于自然本身，所带来的是后果是消除人类的积极性，其潜台词是人类是多余的。此外，还出现过生态学马克思主义等颇具有迷惑性的思潮。

无论是哪种生态学思潮，无论其如何变化，它所解答的问题始终都是：自然是什么？人是什么？

“自然是什么”的问题，人类每时每刻都在探寻。人类不清楚世界原来的状态，就力图通过考古、基因等手段去探索，希冀对今天的生活有所启发。人类不清楚自然是什么，但可以肯定自然有其自身的运动规律。人们不确定，自然的运动规律是否处于良性状态，但又人为假定了它的良性循环。一旦自然运动出现不利于人类的问题，人类就会将原因归之于自身。这正是生态伦理学的研究范围。

无论生态学如何发展，我们都要认识到：第一，科技是人类生存的力量，它的发展是一个不以人的意志为转移的过程，它借助于自然，对自然进行一定程度的改良和塑造，同时也在一定程度上破坏着自然，这是一个基本规律。随着社会发展越进步，科技所迸发出的力量就越大，它对自然的改造和破坏也越大。第二，人类在处理与自然的关系时，需要找到一个平衡点。这个平衡，意味着人和自然的相互平衡，是在自然存在和改善的前提下，人类生存和发展的平衡。单纯从技术上这是可行的，但是生态学所面临的远非技术问题。

当人类有意识地倡导生态学的时候，一切取决于人类自身。如何达到人类和自然的平衡，有传统资源的铺垫和支撑。

生态学，乃是实实在在地融入我们每个人生活的学问，这本书的价值正在于此。

# 目 录

|                              |      |
|------------------------------|------|
| 绪 论 .....                    | (1)  |
| 一 基本概念界定 .....               | (2)  |
| (一) 西南和西南少数民族 .....          | (2)  |
| (二) 传统 .....                 | (4)  |
| (三) 伦理学与生态伦理 .....           | (6)  |
| 二 国内外相关研究 .....              | (11) |
| (一) 国外相关研究 .....             | (11) |
| (二) 国内相关研究 .....             | (21) |
| <br>第一章 原始自然观中的生态伦理思想 .....  | (28) |
| 第一节 天地、自然万物与人同源共祖观念 .....    | (29) |
| 一 中国文化中的天与自然 .....           | (29) |
| 二 创世神话中的生态整体观 .....          | (32) |
| 第二节 神话中的灾难与救世的隐喻 .....       | (40) |
| 一 与自然和谐相处的朴素生态意识 .....       | (40) |
| 二 日月崇拜文化中的生态和谐意识 .....       | (45) |
| 小 结 .....                    | (50) |
| <br>第二章 山地崇拜文化中的生态伦理思想 ..... | (52) |
| 第一节 土地崇拜文化中的生态审美 .....       | (53) |
| 一 重土、敬土文化中的敬畏自然思想 .....      | (53) |

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 二 民间土地庙文化中的崇土观念 .....          | (62)  |
| 第二节 石崇拜文化中的天人合一思想 .....        | (66)  |
| 一 石崇拜文化概述 .....                | (66)  |
| 二 拜霞文化中的敬畏自然思想 .....           | (68)  |
| 三 白石：天人沟通的中介 .....             | (72)  |
| 第三节 神山崇拜与生态保护 .....            | (78)  |
| 一 山神崇拜中的敬畏自然思想 .....           | (78)  |
| 二 神山崇拜与生态保护 .....              | (81)  |
| 小 结 .....                      | (86)  |
| <br>第三章 动物崇拜文化中的生态伦理思想 .....   | (88)  |
| 第一节 动物崇拜文化中的尊重与敬畏生命思想 .....    | (89)  |
| 一 牛崇拜文化中的爱牛、敬牛情结 .....         | (89)  |
| 二 虎崇拜文化中的爱护动物思想 .....          | (94)  |
| 三 其他动物崇拜文化中的敬畏生命意识 .....       | (97)  |
| 第二节 动物图腾、禁忌文化中的尊重与敬畏生命思想 ..... | (102) |
| 一 动物图腾文化中的尊重与敬畏生命思想 .....      | (102) |
| 二 动物禁忌文化中的尊重与敬畏生命意识 .....      | (105) |
| 小 结 .....                      | (109) |
| <br>第四章 植物崇拜文化中的生态伦理思想 .....   | (111) |
| 第一节 树木崇拜文化与生态保护 .....          | (112) |
| 一 树木崇拜概述 .....                 | (112) |
| 二 树木神灵崇拜 .....                 | (114) |
| 三 风水林、寨神树等神林崇拜 .....           | (117) |
| 第二节 竹文化与生态保护 .....             | (122) |
| 一 竹神话中的人与自然的和谐关系 .....         | (122) |
| 二 竹崇拜文化中的爱竹与敬竹意识 .....         | (125) |
| 第三节 植物图腾、禁忌文化与生态保护 .....       | (129) |

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| 一 植物图腾文化中的敬畏植物意识 .....        | (129)        |
| 二 植物禁忌文化中的尊重与敬畏自然意识 .....     | (131)        |
| 小 结 .....                     | (137)        |
| <b>第五章 宗教文化中的生态伦理思想 .....</b> | <b>(139)</b> |
| 第一节 佛教生态伦理思想及其在西南地区的传播        |              |
| 与影响 .....                     | (140)        |
| 一 佛教生态伦理观 .....               | (140)        |
| 二 佛教在西南少数民族地区传播 .....         | (146)        |
| 三 佛教对西南少数民族的影响 .....          | (152)        |
| 第二节 道教生态伦理思想及其在西南地区的传播        |              |
| 与影响 .....                     | (157)        |
| 一 道教生态伦理思想 .....              | (157)        |
| 二 道教在西南地区的传播 .....            | (162)        |
| 三 道教对西南少数民族的影响 .....          | (167)        |
| 小 结 .....                     | (170)        |
| <b>第六章 生产方式中的生态伦理思想 .....</b> | <b>(172)</b> |
| 第一节 刀耕火种中的保护生态智慧 .....        | (173)        |
| 一 西南少数民族刀耕火种概况 .....          | (173)        |
| 二 刀耕火种与水土、植被保护 .....          | (182)        |
| 第二节 原生态的自然农法 .....            | (186)        |
| 一 与自然相适应的稻作方式 .....           | (186)        |
| 二 有机冲肥与除草方式 .....             | (190)        |
| 第三节 梯田文化的生态审美 .....           | (194)        |
| 一 梯田：适应自然的最优选择 .....          | (194)        |
| 二 梯田灌溉中的生态智慧 .....            | (196)        |
| 第四节 饭稻羹鱼：自然资源之善用 .....        | (197)        |
| 一 适应自然与生产方式的调适 .....          | (197)        |

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| 二 稻田养鱼模式与自然资源的合理利用 .....      | (200)        |
| 小 结 .....                     | (203)        |
| <b>第七章 水文化中的生态伦理思想 .....</b>  | <b>(205)</b> |
| 第一节 爱水、敬水思想 .....             | (206)        |
| 一 水崇拜文化中敬水、惜水意识 .....         | (206)        |
| 二 泼水节中的爱水情结 .....             | (211)        |
| 三 水资源管理 .....                 | (213)        |
| 第二节 水井文化与水资源保护措施中的生态智慧 .....  | (217)        |
| 一 水井文化中的适应自然与顺应自然的智慧 .....    | (217)        |
| 二 水井的管理与保护 .....              | (220)        |
| 小 结 .....                     | (223)        |
| <b>第八章 饮食文化中的生态伦理思想 .....</b> | <b>(225)</b> |
| 第一节 自然环境对饮食文化的影响 .....        | (226)        |
| 一 适应自然环境的饮食习惯 .....           | (226)        |
| 二 自然环境与饮食偏好的调适 .....          | (231)        |
| 第二节 亲近自然的茶文化 .....            | (233)        |
| 一 适应自然气候的饮茶习惯 .....           | (233)        |
| 二 茶崇拜文化中敬畏自然的思想 .....         | (238)        |
| 小 结 .....                     | (240)        |
| <b>第九章 服饰文化中的生态伦理思想 .....</b> | <b>(242)</b> |
| 第一节 适应自然的服饰选材与工艺 .....        | (243)        |
| 一 适应自然的原生态服饰材料 .....          | (243)        |
| 二 与自然和谐的原生态染织技艺 .....         | (248)        |
| 第二节 与自然和谐的款式与色彩 .....         | (250)        |
| 一 实用与审美完美结合的款式 .....          | (250)        |
| 二 适应自然的色彩搭配 .....             | (254)        |

|                                        |       |
|----------------------------------------|-------|
| 第三节 天人合一的服饰图案 .....                    | (259) |
| 一 热爱自然与模仿自然的服饰图案 .....                 | (259) |
| 二 服饰中感激自然、热爱生活之情 .....                 | (261) |
| 小 结 .....                              | (265) |
| <br>第十章 居住文化中的生态伦理思想 .....             | (267) |
| 第一节 房屋与村落：诗意地栖居 .....                  | (268) |
| 一 房屋建筑选址中的生态考量 .....                   | (268) |
| 二 鼓楼与风雨桥中的天人合一观念 .....                 | (273) |
| 第二节 自然与人文和谐的造型 .....                   | (276) |
| 一 适应自然环境的干栏式建筑 .....                   | (276) |
| 二 土掌房中的生态意识 .....                      | (281) |
| 小 结 .....                              | (285) |
| <br>第十一章 乡规民约中的生态伦理思想 .....            | (287) |
| 第一节 西南少数民族乡规民约概况 .....                 | (288) |
| 一 乡规民约的概念及其特征 .....                    | (288) |
| 二 款约、榔规的性质和地位 .....                    | (290) |
| 第二节 乡规民约的生态保护价值 .....                  | (294) |
| 一 调解土地、林地权益纠纷的乡规民约 .....               | (294) |
| 二 护林作用的乡规民约 .....                      | (298) |
| 小 结 .....                              | (307) |
| <br>第十二章 西南少数民族传统生态伦理思想的当代价值 .....     | (309) |
| 第一节 生态问题的伦理反思与价值重建 .....               | (310) |
| 一 伦理反思：非理性自然观对现代性道德理性的<br>扬弃 .....     | (310) |
| 二 共生价值：对人类中心主义与非人类中心主义<br>价值观的超越 ..... | (314) |

第二节 西南少数民族传统生态伦理思想对当代中国

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 生态文明建设的价值 .....          | (317) |
| 一 尊重自然、敬畏生命的实践范本 .....   | (317) |
| 二 信仰对世俗化与消费主义的纾缓 .....   | (319) |
| 三 善于协调人与自然矛盾的示范性作用 ..... | (322) |
| 小结 .....                 | (324) |
| 余 论 .....                | (325) |
| 参考文献 .....               | (328) |
| 后 记 .....                | (335) |

## 绪 论

蓝天白云、清新的空气、干净的饮水，原生态的果蔬……这些本是自然界最平常之物，今天却成了当代人梦寐以求的奢侈品。更糟糕的是，一幕幕触目惊心的污染事件接连上演，不断刺激着人们快要麻木的神经。

人类拿什么来拯救自己的家园？依赖技术吗？为什么在技术落后的古代社会却没有出现像今天这样的生态问题？就生态危机现状而言，生态文明建设最缺的并不是技术，而是人们的生态价值观念。在人类历史上，任何人类共同体首先是伦理共同体，成员之间总有或浓或淡的伦理关怀，但这种伦理关怀仅限于共同体内部，而没有将其扩展到人类世界之外的自然界的万物。用当代西方生态伦理学的话语来说，当今人类缺少关怀自然界的动植物和其他无生命实体的伦理精神。

作为一个文明悠久的国家，中国传统文化的百花园中蕴含大量的贴近当代生态伦理学标准的生态思想资源，例如“天人合一”“道法自然”“众生平等”等。但是，愈来愈“现代化”的人们早已忘却那些古老的生态观念。一些人为了利益和生存，可以不顾一切。当代中国的生态文明建设常常面临资金、技术、制度等困境，但深层次困境还是如何重建精神支柱与道德基础。幸运的是，西南地区的少数民族还相对完整地保存那些古老的生态伦理观念，还传承着许多有利于生态环境的古老习俗。以当今所谓主流的标准来看，生活在偏远之地一些少数民族无疑不够“文明与发达”，甚至显得“愚昧”。在强势的工业文明时代，他们在某些方面还恪守传统的农耕方

式和简朴的生活方式，株守古老的万物有灵论，正是那些所谓“老旧”“落伍”观念、生产与生活方式却为这些少数民族地区赢得了青山绿水，生态和美，也为我们建设美丽中国提供了重建精神支柱和道德基础的范本。

## 一 基本概念の界定

### （一）西南和西南少数民族

“西南”既是一个历史概念，亦是一个地理概念。作为地理概念，它是一种地理方位的空间表达，在历史上，此概念并不稳定。早在《山海经·海内经》中就有“西南有巴国。太皞生咸鸟，咸鸟生乘厘，乘厘生后照。后照是始为巴人”的记载，此书所提及的“西南”是以当时中原为方位参照。自汉代始，中原王朝与西南地区的联系更为紧密。汉武帝时期，中央政府对西南实行了大规模的开发。司马迁在《史记》中写道：“西南夷君长以什数，夜郎最大；其西靡莫之属以什数，滇最大；自滇以北君长以什数，邛都最大。”<sup>①</sup>“此皆巴、蜀西、南外蛮夷也。”<sup>②</sup>也就是说，当时的“西南”不仅包括巴蜀地区，还包括巴蜀以外的西南区域。三国两晋南北朝时期，西南地区又被称为“南中”，大致包括今天的贵州、四川的西南部、云南以及与云南交界的缅甸部分地区。

唐宋之际，中原王朝又设立西南道行台，范围大致包括今天的四川与重庆。此后，“大西南”概念慢慢出现，也就是说，除了云南、贵州、四川、重庆之外，广西甚至广东、湖南、湖北也被纳入“西南”范围。如明代期间“分签为四隅，东北则北京为主，而以山东及河南之汝、彰、归，南京之卢、凤、淮阳附之；东南则南京、浙江、福建、江西、广东为主，而以河南之怀庆、开封、河南、南阳，湖广之郢阳附之；西南则以湖广、四川、云南、贵州为主，而广西之

---

① 司马迁：《史记》（第8册），韩兆琦译注，中华书局2010年版，第6858页。

② 同上。

柳州、南宁、庆远、潯州、太平附之。”<sup>①</sup>由此可见当时“西南”范围之广。1917年，民国政府在筹建全国铁路系统时明确将四川、云南、贵州、广西、广东、湖南都归属于“西南”。1939年出版的《西南揽胜》记叙：“以言开发西南之区域，实以四川、贵州、云南、湖南、广西五省为其范畴，盖此五省者，为中国人力物力之所寄，蕴藏之富，视东南诸省殆无逊色。”<sup>②</sup>

新中国成立之初，人民政府将四川、云南、贵州、西藏、西康五省以及重庆市归为西南地区，为当时全国几大行政区之一。改革开放之后，学术界提出西南地区应该包括四川、云南、贵州、西藏、广西五省。1999年我国实行西部大开发战略，在经济政策上将四川、云南、贵州、广西、西藏、重庆作为西部大开发范围。直至今日，对于西南的范围，已经形成了比较稳固的说法：即狭义的西南与广义的西南。狭义的西南仅包括四川、云南、贵州、重庆，而广义的西南除了这三省一市之外还包括广西、西藏。

不管“西南”概念与范围如何变动，但它毕竟具有相对稳定性。首先，它应该是指地理上中国西南一带的地区，不是这一地区的，显然就不能纳入进来；其次，能够纳入“西南”范围的，在自然与人文环境方面应具有一定的共同特征。但是，“西南”不仅仅是一个地理概念，还具有民族、经济等含义。就其民族含义而言，由于西南地区的少数民族众多，又远离中原，在历史上，中原政府多把它称为“西南夷”“西南诸蛮”等。

本课题在综合各种因素之后，主要采用狭义上的“西南”概念，即本课题所指的西南地区仅包括四川、云南、贵州、重庆。同时也兼顾它的历史文化视角，例如西藏、湘西、与贵州交界的广西部分地区就很特殊，这些地方地理上并不是本课题所定义的范围，但是在历史

①（清）赵翼撰：《陔馀丛考》卷26《吏部掣签》，商务印书馆1957年版，第543页，转引自张轲风《历史时期“西南”区域观及其范围演变》，《云南师范大学学报》（哲学社会科学版）2010年第5期。

②《西南揽胜》，1939年版，转引自施康强编《四川的凸现》，中央编译出版社2001年版，第2页。

文化上,这些地方的少数民族又相当于西南地区的少数民族一种延伸,因此,如果涉及藏族,就不仅仅限于滇西北,而可能涉及西藏;涉及苗族就不仅仅限于贵州、云南,而可能涉及湘西;涉及“仡佬族”时,就不限于贵州境内,同时也包括广西境内。

本课题所研究的“西南少数民族”是指在西南地区世居的少数民族。在中国历史上,中原政权常常把西南地区视为“蛮夷”之地,多以“西南夷”“西南诸蛮”“西南蕃”等称呼西南地区的少数民族。的确,西南地区历来是少数民族聚居之地,世居少数民族多达30余个,因此常被称为“民族大观园”。世代生活在这里的少数民族有苗族、壮族、侗族、布依族、水族、傣族、藏族、彝族、仡佬族、白族、纳西族、傈僳族、哈尼族、土家族、瑶族、羌族、毛南族、独龙族、门巴族、珞巴族、怒族、阿昌族、景颇族、基诺族、拉祜族、京族、普米族、佤族、德昂族、布朗族、佤族、蒙古族、满族、回族,总共34个世居少数民族。除此之外,还有一些仍未识别的民族如穿青人、克木人、菜族人、绕家人等。

西南地区虽然少数民族众多,但是这些少数民族所处的自然地理环境差异不大。此外,历史上西南地区各少数民族之间交流频繁,文化上相互影响,因此,西南地区各少数民族在经济、文化、政治制度、风俗习惯、意识形态等方面都极为相似,这就为本课题从总体上对这些少数民族的生态伦理思想进行某种归纳、概括提供了可能。本课题选择哪些少数民族的文化作为研究对象,主要标准有两点:第一,人口数量;第二,生态文化具有代表性。两者具备一项就可能进入本课题研究范围。

## (二) 传统

“传统”是历史上沿传下来的思想、习俗、习惯、制度等。有研究认为,传统是指“一种特定的民族在漫长的历史实践活动中积累而成的稳定的社会文化质素”<sup>①</sup>。另有学者提出“传统就是世代相传的

---

<sup>①</sup> 柏贵喜:《转型与发展》,民族出版社2001年版,转引自周大光主编《现代民族学》第1册(上卷),云南人民出版社2009年版,第180页。