

国家民委民族问题五种丛书之一
中国少数民族社会历史调查资料丛刊

云南巍山彝族社会历史调查

云南省编辑组

云南人民出版社



国家民委民族问题五种丛书之一

中国少数民族社会历史调查资料丛刊

云南回族社会历史调查

(四)

云南省编辑组

云南人民出版社

一九八七年·昆明

责任编辑：肖 乔
封面设计：徐荣灿

云南巍山彝族社会历史调查

云南省编辑组

云南人民出版社出版发行

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印装 云南省新华书店经销

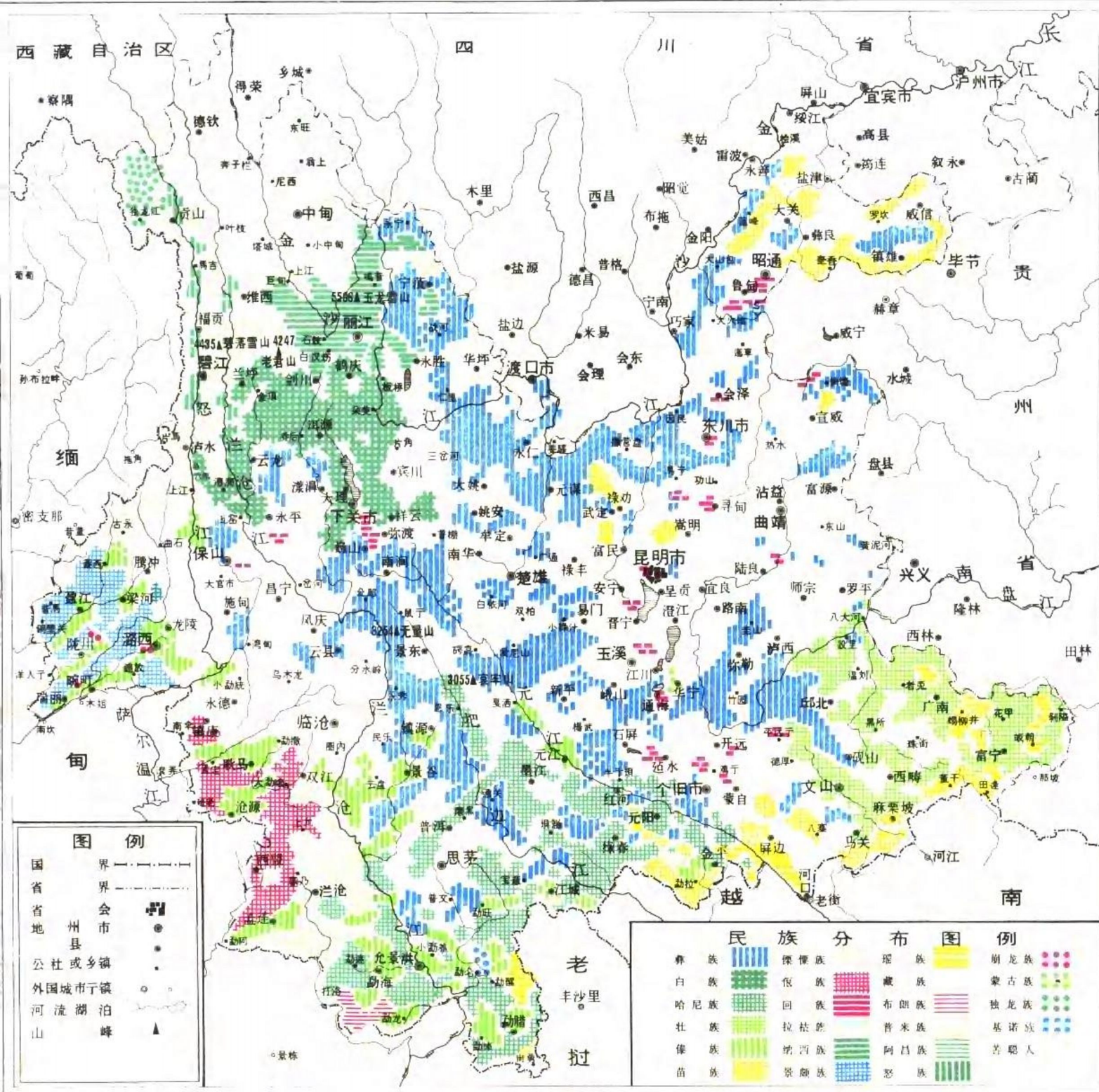
开本：787×1092 1/16 印张：17.5 字数：390,000

1986年10月 第一版 1986年10月 第一次印刷

印数：1—3,500

统一书号：11116·163 定价：2.95 元

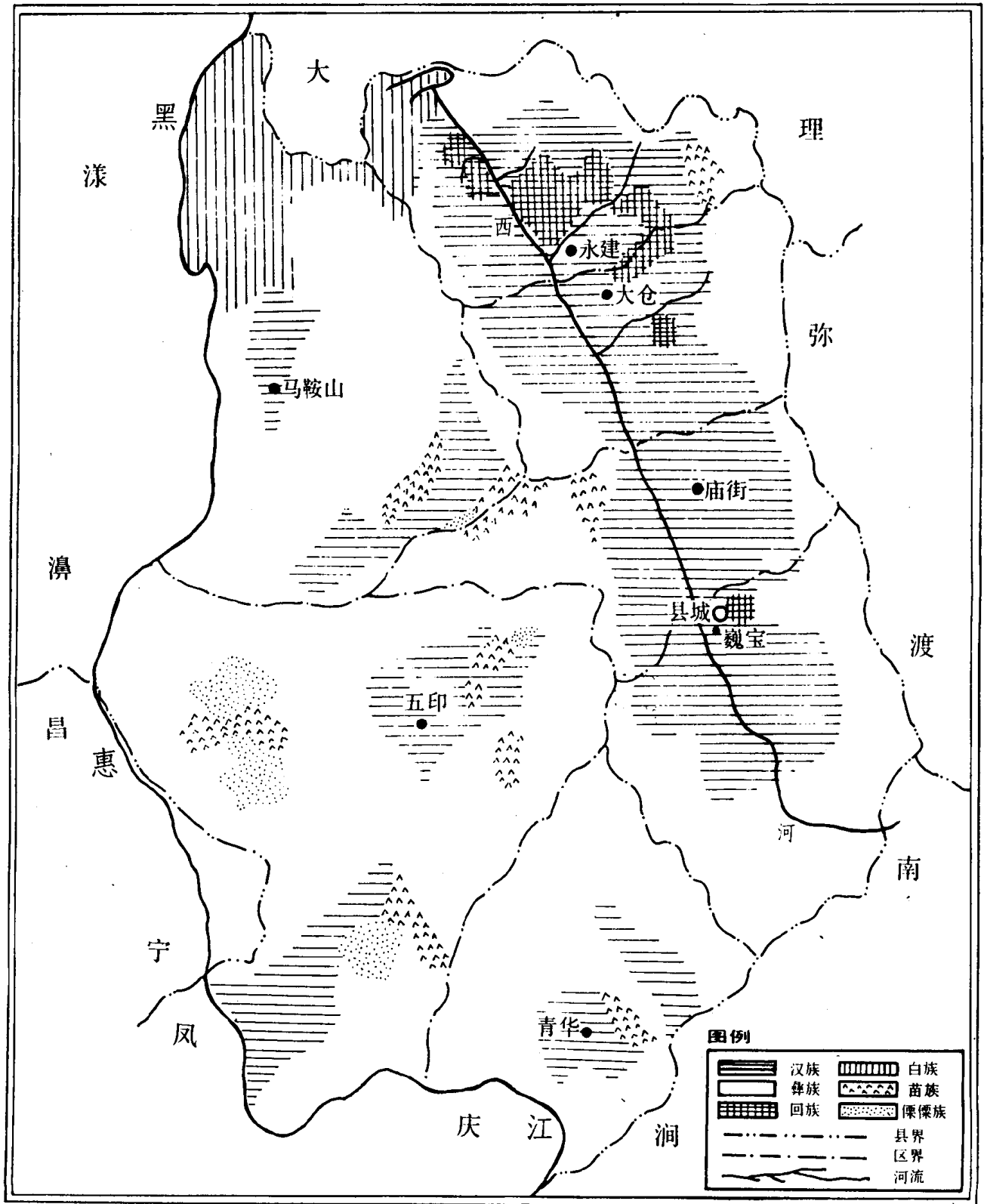
云南省民族分布示意图



说明：①云南是一个多民族杂居省份，几乎每一个县都有少数民族。限于版面，本图主要表示大片聚居的民族分布，分散杂居者难于表示。②云南省少数民族人口比汉族少，但由于多居住山区，分布面积广。③根据全国第三次人口普查，云南省统计局公布的云南省人口普查主要数字，此图尚有水族、布依族未列入。

张克平 关 良 绘制 云南省测绘局校订

巍山彝族回族自治县民族分布示意图





▷ 南诏后裔——前新村彝族青年

巍山西山彝族妇女服饰 ▽



▷ 巍山东山彝族少女服饰



巍山东山彝族妇女服饰 ▽

▽ 小憩中的彝族姑娘





▷ 巍山东山彝族小姑娘



△ 彝族青年的服饰

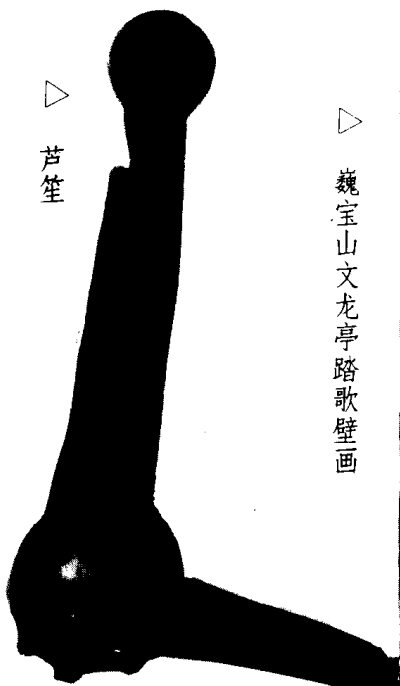
◁ 巍山东山彝族妇女服饰



◁ 巍山马鞍山彝族小姑娘

△ 巍山西山彝族妇女

▷ 芦笙



▷ 巍宝山文龙亭踏歌壁画



▽ 新娘穿的绣花凤头鞋

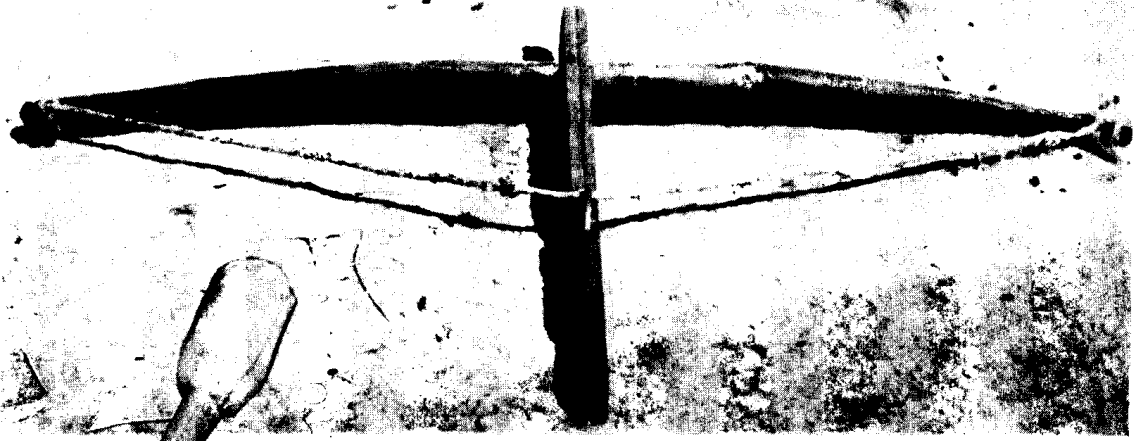


◁ 月琴



◁ 中尧乡《南山歌》

▷ 狩猎工具——弩



▽ 织布工具



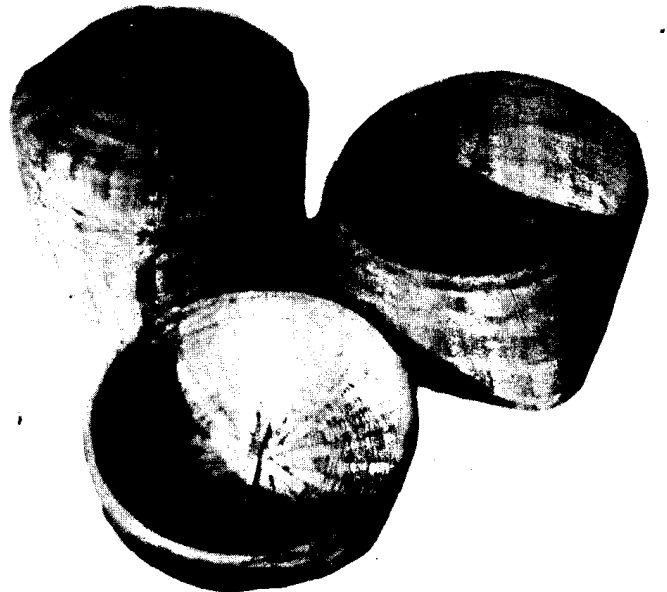
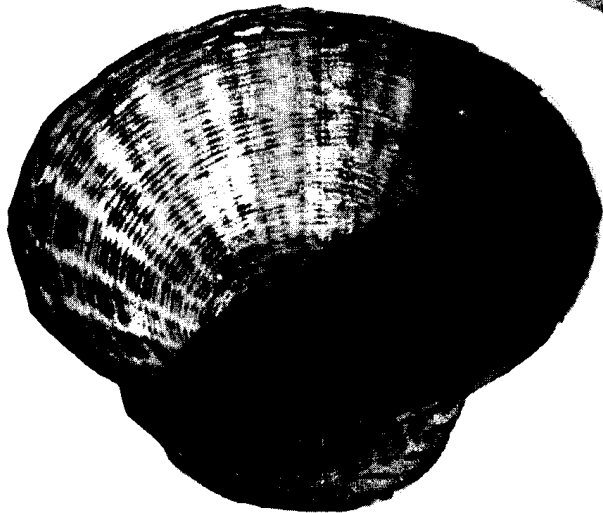
▷ 木杵臼——「勒丢」



△ 牛角号

▽ 婚礼用的祭祖饭箩

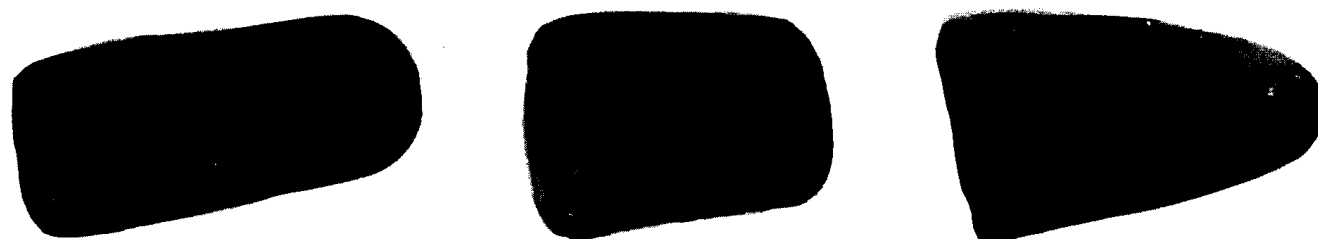
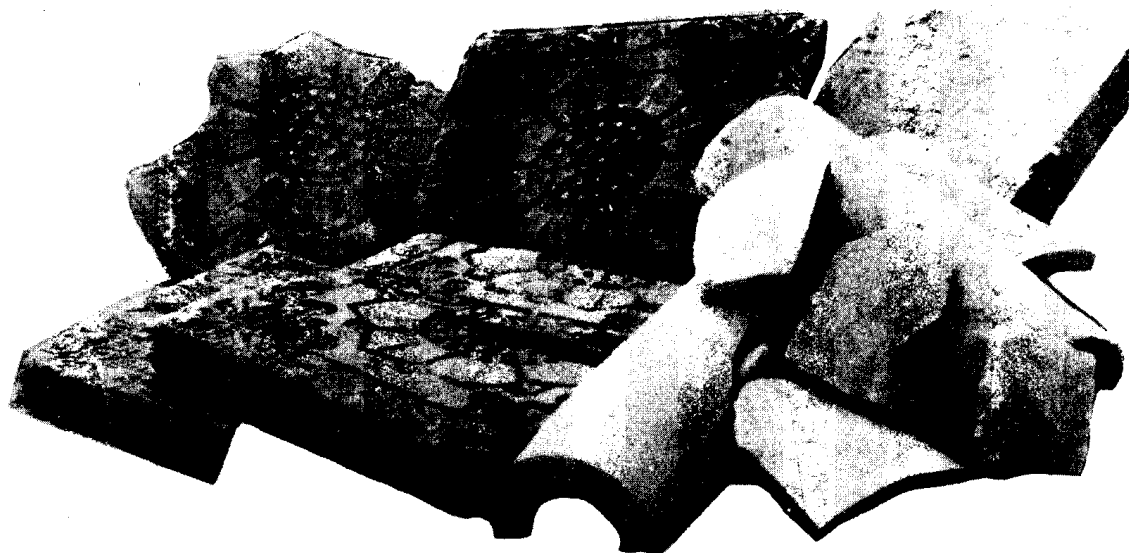
▽ 盛饭箩



◁ 封川塔下洗澡塘新石器时代遗址，有坑处即遗址



▷ 花纹砖瓦
岷圩城遗址出土的



△ 洗澡塘新石器遗址出土文物：石斧、石铲

▷ 左氏土司庄子——祖房箐





◁ 嵯耶庙

北山土主庙



▽ 巡山殿内的南诏王细奴逻塑像



◁ 魏宝山道观——长春洞

△ 魏宝山玉皇阁后殿圣父圣母像

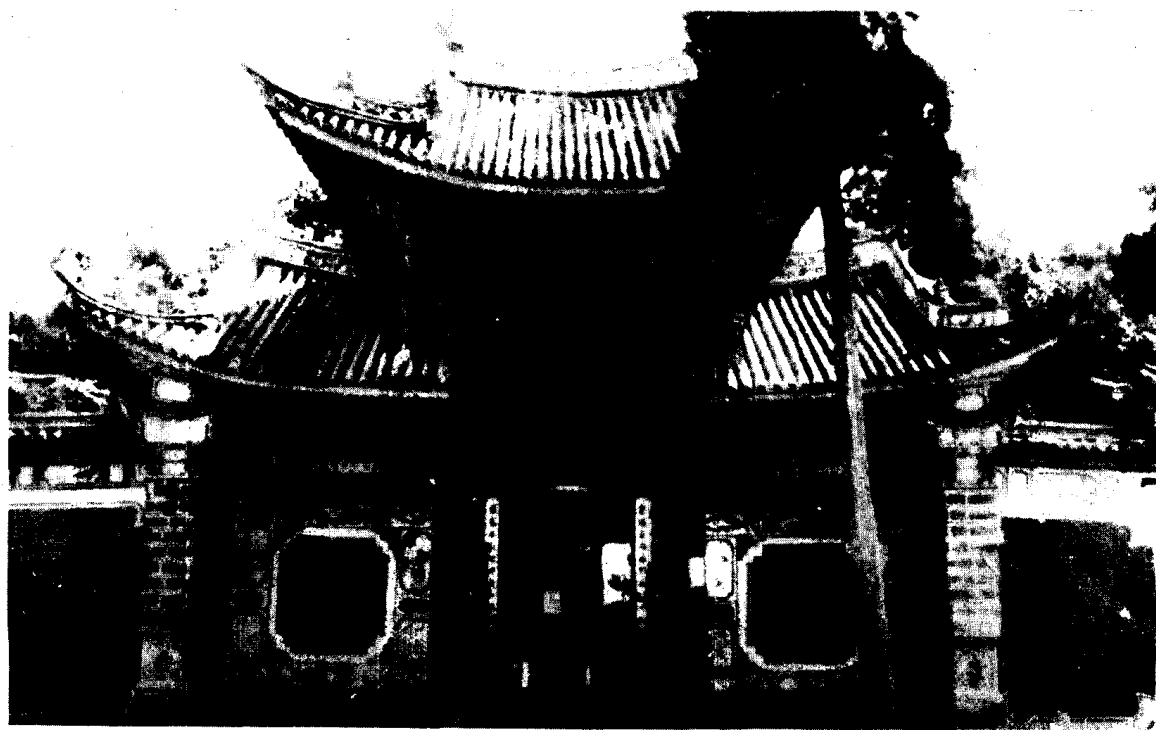
▽ 巍宝山道观——培鹤楼



△ 古代的火葬罐

△ 彝族丧葬用的「燎钱」

▽ 南诏古寺——玄龙寺



《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》

出版说明

《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》，是国家民委民族问题五种丛书编辑委员会主持编辑的《民族问题五种丛书》之一。

本《丛刊》的资料搜集和编辑整理工作，是在党和政府的领导下，各有关地区和单位集体进行的。早在解放初期，国务院民族事务委员会和各有关少数民族地区，为了开展民族工作，就曾组织民族研究方面的学者和民族工作者，对当地少数民族的社会历史情况进行过调查。一九五六年，全国人大民族委员会和国务院民族事务委员会，秉承党中央指示，进一步组织了若干调查组，对各少数民族的社会和历史进行了大规模的调查研究。（一九五八）年，在国务院民族事务委员会和中国科学院哲学社会科学部的领导下，中国科学院民族研究所、中央民族学院和各少数民族地区的有关单位，在编写《少数民族简史》、《少数民族简志》、《民族自治地方概况》三套丛书的过程中，又做了必要的调查。现将历次调查的少数民族社会历史资料，由各有关单位分别加以整理，编辑出版，这对我国少数民族社会历史的科学研究工作，具有重要的参考价值。

需要说明的是，这些社会历史调查资料，大多是五十年代和六十年代初期的材料，由于当时条件的限制，不准确和不全面之处在所难免，希望读者指正。

国家民委民族问题五种丛书编辑委员会
《社会历史调查资料丛刊》编辑组

目 录

巍山彝族的源流和支系.....	(1)
巍山彝族人口分布情况调查.....	(4)
巍山彝族姓氏分布调查.....	(7)
巍山彝族语言调查.....	(14)
巍山地区彝语地名.....	(19)
巍山南诏历史调查.....	(38)
南诏王金冠.....	(54)
巍山彝族左氏土官社会历史调查.....	(55)
左氏土司庄子祖房箐今昔调查.....	(95)
左氏土司庄子土官村调查.....	(104)
巍山洗澡塘新石器时代文化遗址.....	(111)
杜文秀起义中的彝族起义军.....	(112)
巍山彝族地区地下党的活动情况.....	(118)
巍山龙街乡社会历史调查.....	(121)
巍山东山小潭子彝村调查.....	(135)
巍山谷波罗彝村社会历史调查.....	(142)
巍山龙潭村彝族调查.....	(151)
巍山彝族民间歌舞概述.....	(162)
巍山彝族歌舞“阿尕”.....	(168)
巍山山塔村彝族风俗纪实.....	(174)
巍山多雨村麻秸房彝族习俗调查.....	(185)
巍山马鞍山彝族的丧葬接祖送祖仪式.....	(193)
巍山彝族的火葬墓.....	(202)
巍山彝族原始宗教调查.....	(204)
巍山彝族土主崇拜调查.....	(219)
巍山巍宝山道教调查.....	(236)
后记.....	(272)

巍山彝族的源流和支系

毕忠武

云南省巍山彝族回族自治县是古南诏王族的发祥地，位于祖国西南边陲的洱海盆地之南，正好处在云岭山脉四大分支之一的乌蒙山起点处。全县总面积2,266平方公里，东和弥渡县毗邻，南与南涧彝族自治县接壤，西临凤庆、昌宁、漾濞三县，中隔黑惠江，北跟大理市相连。全县总人口255,531人，居住着汉、彝、回、白、苗、傣傣等六种主要民族，其中彝族人口81,929人，占全县总人口的12.4%，他们以大分散小聚居的形式，分布在全县七区一镇，以依山而居的传统，聚居于巍山坝子的东、西、南、北四面山坡，其中又多聚居于东山和西山，形成了巍山彝族的主要聚居区。

巍山彝族是巍山的土著民族。根据史书记载和境内新石器时代文化遗址的发现，巍山早在新石器时代就有人类居住，这些人类就是现今巍山彝族的先民。

在先秦时期，活动在西南地区的原始氏族、部落群体分别组成了几个大的近亲集团，称之为近亲部落群体，基本上可分为三个大的近亲部落群体，即氏羌系统的部落群体、百濮（孟高棉）系统的部落群体和百越系统的部落群体^①。巍山彝族先民主要属于氏羌系统的部落群体，也有一部分属于百濮（孟高棉）系统的部落群体和属于百越系统的部落群体，就是地方志书上称为“浦落蛮”^②（即濮人）的那部分先民。

在秦、汉时期，巍山彝族先民和居住在西南地区的其他少数民族先民一样，共同被称为“西南夷”。《礼·王制》载：“东方曰夷”。“夷”为古代东方民族的称呼，“西南夷”即西南的少数民族。后来随着人口的繁衍，生产力的发展，在“西南夷”中又分化出了不同的部落群，《史记·西南夷列传》载：“西自桐师以东，北至牂榆，名为嵩、昆明。”巍山彝族先民这时分化为嵩、昆明族部落群。西汉王朝曾在昆明族部落群中设置郡县，在今云南省设置益州郡，在益州郡的西部设置牂榆、云南、邪龙、比苏、不韦、嵩唐等六县，巍山就属于益州郡的邪龙县。《后汉书·西南夷传》中还有这样一段记载：东汉建初元年（公元76年），洱海西部地区的哀牢人发动反汉皇朝官吏的战争，汉皇朝“募发越嵩、益州、永昌夷汉”镇压，“明年春，邪龙县昆明夷酋承应募”，率种人与诸郡的汉皇朝军队一起，共同打败了哀牢人，酋承被汉皇朝赏赐了“帛万匹”，封为“破虏傍邑侯”。这一记载中的“邪龙县昆明夷”就是汉代时的巍山彝族，“酋承”是当时的部落酋长。

在魏、晋、南北朝时期，巍山彝族称为“叟”、“乌蛮”。“叟”亦即“嵩”，《华阳国志·南中志》载：“夷人大种曰昆，小种曰叟，”南北朝时，昆明族、叟族中的大部分逐渐混合又统称为“乌蛮”。这时的“乌蛮”包括彝族在内，还有其他少数民族。

到了隋、唐、五代、宋朝时期，巍山彝族称为“乌蛮”。这时的“乌蛮”就不包括其他少数民族，而是专指彝族了。在西南地区，“乌蛮”的分布面很广，大致可分为三大片，即：西部的“乌蛮”；东部的“乌蛮”；北部的“乌蛮”^③，巍山彝族属于西部乌蛮。西部乌蛮包括洱海地区至永昌城（今保山）一带的“乌蛮”在内。

到了元朝、明清时期，巍山彝族称为“罗罗”。李京《云南志略》说：“罗罗，即乌蛮也。”康熙《蒙化府志》也载，罗罗，“土著之乌蛮也。”随着彝族内部政治、经济、文化的发展，在“罗罗”下面又出现了更细的称谓，这时巍山彝族的称谓有“腊罗”、“迷撒”、“蒙舍”、“摩察”、“土族”、“土家”、“土俚”等。

解放后，在党和人民政府的关怀下，巍山彝族和祖国其他地方的彝族一样，正式定族称为“彝族”。

现今巍山彝族有三个支系：“腊罗”（腊鲁）支系；“迷撒”（摩察）支系和“格尼”支系。其中“腊罗”支系和“迷撒”支系的人数最多，约占全县彝族总人口的92%。

“腊罗”支系是最早进入巍山境内的居民。早在新石器时代，“腊罗”支系就活动在巍山，他们就是《史记·西南夷列传》中记载的“名为嵩、昆明”“随畜迁徙”的部落。西汉时，他们已从游牧发展为从事农业生产，定居在巍山坝子和山麓一带，明代以后离开平坝，迁往高山。现今大多数居住在巍山坝子的东山，也有一部分居住在西山。

“迷撒”支系是唐初贞观年间从永昌迁来的。《云南图经志书》卷五蒙化府载：“境内有摩察者，乃黑爨之别种也。传云，昔从蒙化细奴逻来徙居此。”这里的“摩察”即“迷撒”、“蒙舍”，三者皆同音，只是先后译写用字的不同。“迷撒”就是唐代的蒙舍诏“乌蛮”，他们同样属昆明族部落，是西汉初年桐师至牂牁间的昆明部落群中的一个部落，西汉中叶以后，他们的部落酋长名叫“哀牢”，部落名也就称之为“哀牢”。又据《后汉书·西南夷·哀牢传》载，哀牢的始祖名叫九隆，哀牢部落又是九隆氏族的嫡系，九隆氏族居住在滇西的时间甚早，人口繁衍之后，就“分置小王，往往邑居，散在谿谷”^④，哀牢部落就是从九隆氏族中繁衍出来的。他们部落中的蒙氏于唐初迁入巍山后，因为和巍山的“乌蛮”为同一民族，所以能很快在巍山立住脚，并借助巍山“乌蛮”的力量，在20余年后当了巍山南部（蒙舍诏）的部落酋长，以后又在唐王朝的支持下，兼并了洱海区域的其他部落，建立了历时164年的南诏政权，成为祖国西南边疆民族史上赫赫有名的南诏王族。南诏政权灭亡以后，大长和国曾对蒙氏“乌蛮”进行屠杀，大批蒙氏乌蛮被迫逃离巍山，逃到今漾濞、昌宁、凤庆、景东一带。留在巍山的一部分则改名换姓逃进深山，相传他们当时将“蒙”姓改成了“字”姓、“茶”姓和“左”姓，从此巍山境内也就消失了“蒙”姓。如今这部分蒙氏乌蛮的后裔，多数居住在巍山坝子的西边山上，也居住在他们先祖细奴逻耕牧地巍宝山山麓一带。

“格尼”支系是六、七代人前从今南涧彝族自治县公郎白沙井迁来。现今居住在巍山坝子西边山上的青华区五星、青和、银厂、庆明四个乡内，有“鲁”、“蒲”、“周”、“罗”四姓。据该支系彝族同志提供：他们的祖辈最先是从弥渡县红岩搬出来，先搬到南涧县的公郎白沙井，后才搬来巍山。

这三个彝族支系，都是西南地区的土著民族，他们进入巍山境内的时间有先后，但历史渊源是一致的，在氏族、部落时代，他们有共同的图腾，又由于居住区域相邻，在以后的长时期中，语言、宗教信仰、生活习俗等方面都互相融合影响，不断打破了部落之间的界线，如今他们都自称“腊罗拔”，“腊”彝音为“虎”，“罗”彝音为“龙”，“拔”彝音指“民族”或“人”，“腊罗拔”连起来就是崇拜虎龙的民族。

注：

- ① 见尤中：《中国西南民族史》12页。
- ② 《蒙化志稿》载，境内“初仅罗罗摩、蒲落蛮二种”。又“傜僰有二种，一种即古之罗罗摩，为哀牢九族之一，唐南诏细奴逻后也；一种为蒲落蛮，即古百濮周书所谓微卢彭濮是也，后讹濮为蒲……”
- ③ 见尤中：《中国西南民族史》252页。
- ④ 见《后汉书·西南夷·哀牢传》。