

杨建南等 编著

警用匕首

格杀十八法



北京体育大学出版社

214206

D 035.319.2/78



公安大学 SZ106945

GA21/26

警用匕首格杀 18 法

杨建南等 编著



北京体育大学出版社

005015

〔京〕新登字 146 号

责任编辑:董英双

责任校对:青山

责任印制:长立

图书在版编目(CIP)数据

警用匕首格杀 18 法/杨建南等编著, -北京:北京体育大学出版社, 1994. 8

ISBN 7-81003-742-0

I. 警… I. 杨… II. 警察-技击(体育)-短器械术(武术) N. G852. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 05129 号

警用匕首格杀 18 法

杨建南等编著

北京体育大学(原北京体育学院)出版社出版发行 新华书店总店北京发行所经销
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084) 北京语言学院出版社印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:7 定价:5.50 元
1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷 印数:11000 册

ISBN7-81003-742-0/G. 579

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

中华武术博大精深,内容丰富,仅就器械而言,就有“十八般兵器”的流行和传授。匕首作为短兵器,历来受到人们的喜爱和重视,流传至今仍兴盛不衰。

据考,早在汉代匕首就在军中大量使用,如蜀相诸葛亮在百步曾下令打造匕首500把,发给骑士做近战防身之用。时至今日,匕首仍是军队、警察、保安等人员的装备之一,在对敌斗争和社会治安中发挥着作用。

为了使这一古老的武术技艺流传不衰,并有所创新,本书特整理了优秀的匕首拆势套路,以利增强功力,灵活手眼身法步之用;并且还由武警部队教官佟庆辉撰拟了军警匕首实用练习和使用技巧,以提高此技术的实用性。

匕首的应用方法应是简单、快捷,不尚虚华之架势。书中的18种匕首枪术,均经本人亲授介绍,意在让读者举一反三,触类旁通,灵活运用。法虽不多,实用为佳。

本书系多人合作编撰,由扬建南主编,编委按姓氏笔划依次排列如下:王永、安在峰、佟庆辉、杨建南、顾正瑞。

此书还曾请陕西省武术协会副主席、著名武术家孙豹隐先生审阅教正,这里特表示感谢。

由于我们水平有限,书中如有不足,敬请指正。

作 者

1994年4月

目 录

前言

上编	警用匕首搏击术	(1)
第一章	警用匕首练法.....	(3)
第二章	警用匕首格杀 18 法.....	(33)
下编	传统匕首练习	(81)
第三章	传统匕首基本知识	(83)
第四章	龙凤单匕首练法	(87)
第五章	龙凤双匕首练法.....	(126)
第六章	阴阳把小匕首对练.....	(184)
第七章	双匕首对枪连环练习.....	(201)

上 编

警用匕首搏击术

第一章 警用匕首练法

由于匕首短小轻便,易于携带,它已成为军警部队、保安人员等常用的对敌兵械之一。警用匕首的练习不同于人们常见的武术表演的匕首套路练习,虽然它也有套路,但因为它的主要目的是提高和增强部队侦察人员、特工、边防、武警、公安、保安人员实战对敌斗争的能力,所以在形式及整体编排上注重动作的攻防实用性,力量的通畅顺达和技法的凶猛致命,以及内容的短小精悍,摒弃了武术表演套路中的“虚、假、花”和“高、飘、险”,使之接近实战应用。

本章为大家介绍的是我军某特警部队的匕首练习套路,它包含有各种技击招法,练好它不仅可灵活肢体,手急眼快,而且还可使招法准确,技术娴熟,为实战打下基础。

一、动作名称

- | | |
|----------|----------|
| (一)预备势 | (二)匕首格斗势 |
| (三)掙手臂戳 | (四)蹬腿冲拳 |
| (五)马步横扫 | (六)弓步右扎 |
| (七)提膝后勾 | (八)弓步左扎 |
| (九)勾切撑掌 | (十)弓步横推 |
| (十一)翻身劈戳 | (十二)退步反扎 |

- | | |
|-----------|----------|
| (十三)翻切侧踢 | (十四)马步下切 |
| (十五)弓步劈戳 | (十六)右弹腿 |
| (十七)弓步前刺 | (十八)回身架刺 |
| (十九)拍档前刺 | (二十)披掌前弹 |
| (二一)弓步下刺 | (二二)弓步摆刺 |
| (二三)压臂前抹 | (二四)架臂前刺 |
| (二五)上步左扫 | (二六)转身反刺 |
| (二七)匕首格斗势 | (二八)匕首还鞘 |
| (二九)收势 | |

二、动作说明

(一)预备势

两腿挺膝伸直并步站立，两臂自然下垂于身体两侧，五指并拢贴靠腿外侧，掌指朝下。面向南，眼向正前方平视。(图1-1)

要求：

头要端正，下颏内收，挺胸收腹，两肩松沉，双膝挺直，两腿靠紧，腰须下塌，精神贯注，呼吸自然。

(二)匕首格斗势

1、右手向胯部右侧屈臂后伸，手指张开，正握皮鞘外的匕首把柄，手心朝里；左掌仍垂于身体左侧。



图1-1

下肢动作保持并步站立姿势。头向左转,眼向左侧平视。(图 1—2)

2、右脚向右侧旁开一步,脚尖微内扣斜向前方,右腿屈膝微蹲;左脚以脚跟为轴,使脚尖外摆向东,左膝微屈,重心前四后六分开。同时,左掌握成拳,屈臂向上横抬,拳心朝下,肘尖朝左;右手由皮鞘中拔出匕首藏于右侧腰部,手心朝后,匕首尖朝下。眼视左侧。(图 1—3)



图1—2



图1—3

要求:

左臂要抬平,右手握匕首动作要隐蔽。身体正直,胯部下沉,收腹。

用法:

此势是匕首格斗的预备动作,右手握匕首藏于背后,使对方难以判断我是正握匕首,还是反握匕首,或是让对方无法辨别我的手中持有何物。

(三) 掳手劈戳

1、右脚向后蹬地发劲，左脚提起向前上步，脚跟先着地。同时，左拳变成八字掌，以肘关节为轴向前摆臂掳手，掌心朝前，掌指朝上；右手正握匕首向下、向后、向上弧形摆臂，匕首尖朝下。目视前方。（图 1—4）

2、上动不停，左脚全脚掌着地踏实，脚尖朝前，身体重心前移，左腿屈膝半蹲；右腿挺膝伸直，脚尖内扣，成左弓步。同时，左掌向下往回握成拳，拧臂外旋，拳心朝上，收抱于左侧腰间，肘尖朝后；右手正握匕首继续向上举起，向前挺肘用匕首尖劈戳，与肩同高，手心朝左，匕首尖朝下。眼视匕首尖。（图 1—5）

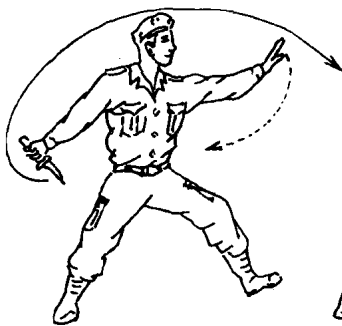


图1-4

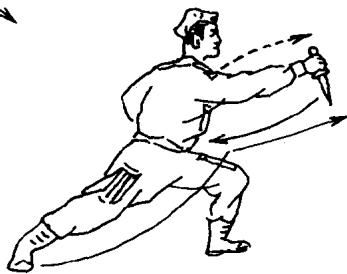


图1-5

要求：

臂戳时，臂须由屈到伸，力达匕首尖。上、下肢动作要协调

配合，一气呵成。成弓步时，右腿充分挺直，右脚要有向后的蹬、踩劲，脚跟切勿离地掀起，塌腰沉胯。右肩微向前顺出，左肩引后。

用法：

对方挥拳向我头部击来，我立即上抬左臂向外格架对方的来拳臂膀，并顺势下滑以左手抓住锁紧对方腕部向外拧转反其关节往回牵拉；同时，右手正握匕首由上向下、向前划弧摆动劈戳对方头面或双肩、胸部等要害。

(四)、蹬腿冲拳

重心前移至左腿，右腿屈膝提起，脚尖勾紧，用脚跟猛力向前挺膝平直蹬出。与此同时，右手正握匕首往回勾带，屈肘收抱于右腰侧，手心朝里，肘尖朝后；左拳随之拧臂向前冲出，与肩同高，拳心朝下。眼视左拳（图1—6）



图1—6

要求：

勾带匕首、冲拳、蹬腿三个动作必须同时进行，协调一致。

左腿独立支撑要站稳，右脚前蹬和左拳前冲要快速有力，冲拳力达拳面，蹬腿力达脚跟，身体两肩要松沉，左肩前顺，右肩后牵。

用法：

(1)左拳直接击打对方头面部，右脚蹬踢其裆腹或膝关节、小腿胫骨等部位。

(2)当我挥臂用匕首劈戳对方头面,对方及时抬臂往上挡架时,我立即右手屈腕使匕首往回勾带对方上架的臂膀,同时快速以左拳、右脚从上、下方位一起击打对方要害部位。

(五)马步横扫

右脚向前落步,脚尖内扣;左脚前脚掌碾地使脚跟里转,上身随之向左拧腰转胯,两腿屈膝半蹲成马步。在形成马步的同进,右手正握匕首,臂内旋手心朝下,微屈肘向上抬起由右向左平行划弧摆动横扫至体前,肘尖朝右;左拳

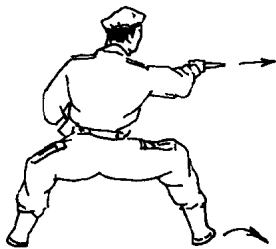


图1-7

臂外旋使拳心朝上,屈肘收抱于左腰侧,肘尖朝后。眼视右侧。

(图 1—7)

要求:

落步、转身和屈膝半蹲的动作必须与收拳、匕首横扫的动作协调一致。站成马步时两脚尖必须有向里内扣的劲,脚尖正对身前,不可外撇成八字;两大腿要屈平,膝盖不可超出脚尖向前跪倾;两脚中间距离约与两肩宽度相等,腰背要直,腰须有塌劲,两腿须有夹劲。

用法:

(1)双方对峙时,我抢先上步直入对方两腿之间,用匕首由右向左平摆横扫其头颈部位。

(2)敌我相对,对方上右步出右拳向我面部直接打来时,我立即左臂外摆格挡并顺势用手往左牵拉;同时,右脚上步插至对方右腿脚跟后处别住对方下肢,右手正握匕首由右向左

划弧平摆横扫对方颈部。

(六) 弓步右扎

上身右转,左脚蹬地,右脚外摆向右上步踏实,右腿屈膝前弓;左脚以脚掌为轴碾地,使脚跟外转,左腿挺膝伸直,成右弓步。与此同时,



图1-8

右手正握匕首挺肘向右平行摆臂扎出,比肩略高,手心朝下;左拳保持抱拳姿势。眼视匕首尖。(图1-8)

要求:

右扎刺动作要快速、短促有力。左脚须有向后的蹬劲。由马步变弓步右扎时,须将左腿的蹬劲通过腰部贯串于匕首,蹬与扎的动作应在同一时间内完成。

用法:

(1) 双方相峙时,我直接由左向前摆动扎刺对方颈侧或喉咙。

(2) 双方互以左势对峙,我主动进攻上右步到对方腿后管制别住其下肢,同时用匕首尖由左向前平摆扎刺对方咽喉或胸腹、头面等部位。



图1-9

(七) 提膝后勾

左腿直立,右腿屈膝在身前提起,脚背绷平,脚尖内扣斜朝下。同时,右手正持匕首直臂向左、向下、向体右侧划弧绕行摆动往后勾挂,匕首尖朝右后上方。眼视匕首尖。(图1-9)

要求：

独立步，提膝的小腿要向里侧斜伸，使脚尖斜朝左下方，膝部尽量上提。匕首后勾和提膝独立动作要同时完成。

用法：

往后勾挂对方的来腿。

(八)弓步左扎

1、身体朝右拧腰转胯，右脚脚尖外摆向下震脚落地，左脚随即提起向前上步，脚跟先着地，两腿屈膝微蹲。同时，左拳变掌由左侧腰间向外、向前、向右屈臂划弧往里格挡，与面同高，拇指一侧朝里，掌指朝上，肘尖朝下；右手正握匕首直臂向后自然摆动，匕首尾朝上，匕首尖朝下。眼视左掌。（图 1—10）

2、上动不停，右腿挺膝蹬直，脚尖内扣；左脚全脚掌着地踏实，左腿屈膝前弓，成左弓步。与此同时，身体朝左拧转，右手正握匕首由后抬起，臂肘外旋、手心朝上、直臂向前、向左平行划弧摆动扎刺；比肩略高，匕首尖朝左；左掌屈肘垂臂回收至右肩前，掌指朝上，掌心朝右，肘尖朝下。眼视匕首尖。（图 1—11）



图1-10



图1-11

落脚换步要快速,右格左扎须及时。右脚须有向后的蹬劲。

用法

(1)双方对峙,对方主动进攻上步出拳向我颜面击来时,我立即用左掌或左臂由左向右拍挡,顺势向左拧身,右手用匕首尖摆臂向左平扎对方左颈侧或胸腹、腰背要害部位。

(2)对方进步出拳向我胸部直接击打而来时,我立即用左前臂向右摆动裹挡并顺势向下按压其臂;同时,左脚及时斜形上步到对方身侧,用匕首尖由右向前、向左扎刺其颈部咽喉。

(九)勾切撑掌

1、身体重心后移至右腿,屈膝微蹲,左膝略弯。同时,身体向右拧腰转胯,右臂屈肘转腕内旋使匕首尖向里、向下勾切,匕首尖朝下;左掌侧立于右肩前,掌心朝右,掌指朝上。眼视匕首尖。(图1—12)



图1—12

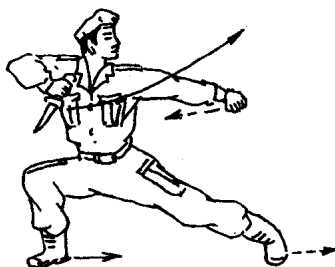


图1—13

2、左腿挺膝内裹蹬直,脚尖内扣;右腿弯屈半蹲,膝部外摆,成高仆步。与此同时,右手正持匕首屈肘向左横拉回带于

右肩前，肘尖斜朝上，手心朝里，匕首尖朝下；左掌内旋、掌心朝下经右小臂上侧向左挺肘直臂撑出，比肩略低，小指一侧朝左。眼视左侧。（图 1—13）

要求：

右手往回勾拉、左掌前撑和左腿挺膝伸直成仆步要快速有力，协调配合，同时完成动作。撑掌力达小指一侧掌缘；左、右两臂成一斜向直线。身体要挺胸、直背、塌腰、沉胯，右腿要屈平，左腿须挺直伸出。

用法：

(1) 对方伸右手抓握我右腕关节（或抓住我左腕、左臂、左肘等部位），我立即转腕旋匕首尖往里向下勾切其右腕，迫使对方撒手松握；同时，左掌抬臂向前用力斜伸撑击对方胸腹或头面部位。

(2) 双方相互对峙，对方出拳或起腿向我中下盘裆腹部位击打而来时，我则转腕内旋匕首尖往里向下勾切阻挡；同时快速以左掌猛然向前撑击对方胸腹要害。

（十）弓步横推

身体向左拧腰转胯，右脚蹬地发劲，左脚向前上步踏实，左腿屈膝前弓半蹲；右脚随即跟进，右腿挺膝伸直，成左弓步。两脚上步的同时，右手正握匕首内旋、手心朝下，挺肘直臂用匕首中端锋刃向前平伸推出，比肩略高，匕首尖朝右；左



图 1—14