

多情的季节

●高旭旺



多情的季节

多情的季节



高旭旺

中国文联出版公司

多情的季节

高旭旺 著

中国文联出版公司出版
(北京东单新开路胡同77号)
郑州市金水印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 32 开本 4 印张1插页 65 千字
1988年 5月第一版 1988年 5月河南第一次印刷
印数 1—4000册

书号: ISBN7—5059—0468—X/I·294

定价: 1.10元

目 录

一、大西北诗草

驼铃.....	1
雪路.....	3
驼骆草.....	4
五色的驼鞭.....	5
沙漠的风.....	7
阳关骤雨.....	9
石油河的黄昏.....	11
飞天女神.....	13

二、绚丽的生活

红灯.....	15
三角帆.....	17
黄土地.....	18
一个成熟的思考.....	20
小 鹿.....	22
秋夜，我走在落叶的路上.....	24
人生没有单行道（组诗）.....	27
远方的信鸽.....	33

她，总是在梦里.....	35
红豆，我滚烫的心.....	37
爱的注解.....	40
迟开的君子兰.....	42
在秋雨里.....	44
春雨淋湿的记忆.....	45
拾起，藏在心里.....	47
枫叶.....	49
也许我太多情.....	50

三、黄河，历史的曲线

黄河诗人.....	51
太阳渡.....	53
黄河上的夕阳.....	55
黄昏，我摇着一只小船.....	57
断层面.....	59
滩头上，留下我的脚印.....	61
傍晚，我在黄河边.....	63
黄河泉.....	65
黄河上的晚游.....	67
月亮，一架古老的纺车.....	69
黄河晨曦.....	71
月亮渡.....	73

四、南方，绿色的日记

漓江，南方的摇篮·····	75
卖雨花石的少女·····	78
滩头，我童年的梦·····	80
晨曦吻着长沙·····	82
甘蔗林，我甜甜的梦·····	84
出站口·····	86
列车，拉长了我的思绪线·····	88
南方的雪·····	90
阳朔新韵·····	92
芭蕉叶·····	94
桂林，南方的少女·····	96
分手的重逢·····	98
邕江春色·····	100
南方人的心·····	102

五、从田野上飘来的歌

打烧饼的少女·····	104
农家豆腐房·····	106
我骄傲，我不贫穷了·····	108
裁缝女·····	112
村姑，迎着一个小雨淋淋的早晨·····	114
村姑，提着一只竹篮·····	116

补种女..... 117

我站在葡萄架下..... 119

采药..... 120

放筏女..... 121

屠记.....作者

大西北诗草

驼 铃

骆驼在黄昏中
沿着生活的艰辛之路
昂着头颅，在渴望
一丝丝绿色的雨

大漠的黄昏
似太阳失恋的叹息
只有驼铃，在沉睡的
古道上，敲响了
敦煌壁画上的新韵

一串串的大漠希冀
从驼印中升起
飞天神女，挥动着
五色的驼鞭
啪，甩向蓝天
拉开了大西北
荒芜与绿洲的距离

（选《人民日报》87年元月20日）

雪 路

一条被风雨
和岁月拧成的路
托起厚厚的积雪
横架在青海和西藏之间
拉长了雪莲的期待
缩短了古平原的思恋
夕阳，用尽最后的气力
染红了凝固的山尖
似一部发黄的
中国历史

吐香的格桑花
摇在雪路上
是徘徊，还是等待
重叠的脚印，延伸到
晨曦升起的地方

骆驼草

在母亲腹内
艰难地跋涉
问世时，遇到了
大西北的秋雨和黄昏
天地之间
绿色的小生命
在大漠中，去寻求
黎明中的晨曦

苦涩的生活
寂寞的思考
使奋进的年轮
在风雨中，雕刻着
古平原的版画
同时，又在延伸

中国的“丝绸之路”

一串串的记忆
似吐鲁番成熟的葡萄
一页页的历史
似天山崩裂的断层面
只有古道上的风
抚摸着驼骆草的身姿
为它的命在旦夕呜咽

有时，骆驼也会违心的
吞噬它的生命，和
践踏它焦渴的希冀
但，大漠深处
留下了它的思索

五色的驼鞭

一片荒凉的世界
放驼女用自己的爱情
握紧生活的五色驼鞭

啪！向蓝天甩去
赶走了黎明月
迎来了晨曦雨

五色的驼鞭
是放驼女的父亲
用血和汗拧成的
是放驼女的母亲
用泪水冲击着纺车
一丝丝抽出来的

大漠人的女儿
冒着凄凉的秋雨
赶着沉思的骆驼
在戈壁上跋涉
跋涉，去背叛父母留下的历史
开垦，去播绿自己的处女地

（选《奔流》87年5期）

大漠的风

卷起来，使太阳
无法去承受它的沉重
落下来，使月亮
理解不了它的失恋
在短暂的狂欢中
生活，常常在大漠风中
叹息。惆怅。迷离

千百年，大自然
在人类的追求的构思中
去构思追求中的雄性
由阴变晴，由黄变绿
一个固有的个性
使任何人无法
去改变方向的追寻

只有一排排绿旗，
在大漠的风中猎猎
以顽强的生命
在大西北古原上
筑起了一个不倒的信念

（选《广州文艺》）



阳关绿雨

刚踏上“丝绸之路”
在黄昏里，夕阳
向死神珊珊走去
一片沉静的大漠
在焦渴中思索
思索着一个期待的黎明
很久很久的童话
——阳关绿雨

阳关绿雨，渐渐
遮住了塞上红彤彤的红柳花
然而，雄伟的城姿
古香的中国油画
在雨雾中消失

雨中。泥泞的街口
一个打伞的阳关少女
沿着西行的古道
渐渐地向前方走去
倩影，一个脱颖的画面
和阳光一齐消失在雨里

绿色的阳关雨
打湿了酒泉女多思的梦
梦里，她放飞一只
自己做的风筝
牵着它，在河西走廊上
等待。等待
一个绿洲的开垦

（选《时代青年》87年10期）