

现代家庭室内装饰丛书之二

居室墙壁装饰指南

秦春雨 等编著

中国建材工业出版社

现代家庭室内装饰丛书之二

居室墙壁装饰指南

秦春雨 等编著

中国建材工业出版社

《现代家庭室内装饰丛书》

主 审 尹青山
主 编 秦春雨 徐制宪
副主编 詹维克 张玉祥 秦全跃
祁德纯

本册编写人员：

第一章	壁纸	秦春雨
第二章	涂料	张玉祥
第三章	陶瓷墙砖	韩翠瀛
第四章	窗与帘	詹维克
第五章	墙面其他装饰	张玉祥
第六章	未来的墙壁装饰材料	张玉祥

目 录

第一章 壁纸	(1)
一、市场上的种类	(1)
二、壁纸的选择	(5)
三、壁纸的铺贴与维护	(9)
附：郁金香牌壁纸的有关资料	(16)
第二章 涂料	(19)
一、市场上的种类	(20)
二、涂料的选择	(22)
三、涂料的喷刷与维护	(24)
第三章 陶瓷墙砖	(31)
一、市场上的种类	(32)
二、墙砖的选择	(35)
三、墙砖的铺贴方法	(37)
四、墙砖的修补与维护	(39)
第四章 窗与帘	(41)
窗	(42)
一、市场上的种类	(43)
二、窗的选择	(43)
三、阳台、内墙安窗及其利用	(46)

窗帘	(55)
一、市场上的种类	(56)
二、窗帘的选择	(56)
三、窗帘的安装及挂法	(60)
窗帘盒	(64)
一、市场上的种类	(64)
二、窗帘盒的选择	(64)
三、窗帘盒的安装	(65)
第五章 墙面其他装饰	(66)
踢脚板	(66)
一、市场上的种类	(67)
二、踢脚板的选择	(67)
三、踢脚板的安装	(70)
挂镜线	(72)
一、市场上的种类	(72)
二、挂镜线的选择	(73)
三、挂镜线的安装	(75)
护墙板	(77)
一、市场上的种类	(77)
二、护墙板的选择	(79)
三、护墙板的安装与维护	(81)
第六章 未来的墙壁装饰材料	(83)
附录 部分墙壁装饰材料出厂参考价格	(93)
编 后	(120)

第一章 壁纸

俗话说：“人看衣服马看鞍”。倘若给平淡无奇的墙壁，贴上风格迥异、色彩纷呈的壁纸，居室的主人立刻会有一种不同凡响的感觉。

80年代以来，我国从国外引进了大量壁纸生产线和壁纸生产技术。它标志着我国居民的室内装修水平进入了一个新的阶段。随之，五彩缤纷的壁纸，五花八门数百种不同花色图案的设计，纷纷扬扬从众多生产厂家涌向市场，涌向寻常百姓家。壁纸已经成为居室装饰装修热潮中不可或缺的建筑材料。

一、市场上的种类

目前市场上流行的壁纸种类较多，由于人们分辨的角度和使用方法的不同，因此对壁纸的分类也有不同的方法。

按材质分类有：全纸壁纸、织物壁纸、天然材料壁纸、玻纤壁纸、塑料壁纸；

按功能分类有：防污水壁纸、防霉壁纸、透气性壁纸、防结露壁纸、防火壁纸；

按花色分类有：彩色图案、单色图案。

下面分别作一介绍：

1. 按材质分类

每当居室的主人决定要用壁纸装饰墙壁的时候，第一个跳入他大脑的信号就是买什么材质的壁纸：塑料的、纸基的、还是织物的？这些壁纸都有什么优点？都有哪些不足呢？

①全纸壁纸

也称作纸面纸基墙纸，即普通壁纸。这是应用最早的壁纸，价格比较便宜，目前市场上出售的已很少。主要有木纹图案、大理石图案、压花图案等。由于这种壁纸性能差，不耐潮，不耐水，不能擦洗，装饰后造成诸多不便，将来很有可能被淘汰出局。

②织物壁纸

这是壁纸家族中较高级的品种。其主要是用丝、毛、棉、麻等纤维为原料织成的壁纸（壁布），具有色泽高雅、质地柔和的特性。

其中无纺墙布是用棉、麻等天然纤维或涤晴合成纤维，经过无纺成型、上树脂、印制彩色花纹而成的一种新型较高级饰面材料。它具有挺括、不易折断、富有弹性、表面光洁而又有羊绒毛感的特性，同时色泽鲜艳，图案雅致，不易褪色，具有一定的透气性，可以擦洗。

锦缎墙布是更为高级的一种，要求在3种颜色以上的缎纹底上，再织出绚丽多采、古雅精致的花纹。锦缎墙布柔软易变形，价格较贵，适用于室内高级饰面装饰用。

③天然材料壁纸

它是用草、木材、树叶等制成面层的墙纸，风格古朴自然，素雅大方，生活气息浓厚，给人以返朴归真的感受。

④玻纤壁纸

也称玻璃纤维墙布。它是以玻璃纤维布作为基材，表面涂树脂、印花而成的新型墙壁装饰材料。它的基材是用中碱玻璃纤维织成，以聚丙烯酸甲酯等作为原料进行染色及挺括处理，形成彩色坯布，再以醋酸乙酯等配置适量色浆印花，经切边、卷筒成为成品。

玻纤墙布花样繁多，色彩鲜艳，在室内使用不褪色、不老化，防火、防潮性能良好，可以刷洗，施工也比较简便。

⑤塑料壁纸

这是目前生产最多也是销售得最多最快的一种壁纸。所用塑料绝大部分为聚氯乙烯，简称PVC塑料壁纸。

我国产量最大、品种最多的PVC壁纸生产厂家是江苏泰兴壁纸厂。该厂“郁金香”壁纸是从荷兰施托克(STORK)公司引进的先进圆网印花壁纸生产线生产的。产品质量达到欧洲壁纸(PREN233)标准和国际壁纸协会(IG11987)标准，品质达到国际优级品水平。“郁金香”壁纸还荣获省、市、部、全国范围评比的几十项荣誉称号。

塑料壁纸通常分为：普通壁纸、发泡壁纸等。每一类又分若干品种，每一品种再分为各式各样的花色。

普通壁纸 用80克/平方米的纸作基材，涂塑100克/平方米左右的PVC糊状树脂，再经印花、压花而成。这种壁纸常分作平光印花、有光印花、单色压花、印花压花几种类型。

发泡壁纸 用100克/平方米的纸作基材，涂塑300~400克/平方米掺有发泡剂的PVC糊状树脂，印花后再发泡而成。这类壁纸比普通壁纸显得厚实、松软。其中高发泡壁纸表面呈富有弹性的凹凸状；低发泡壁纸是在发泡平面上印有花纹图案，形如浮雕、木纹、瓷砖等效果。

2. 按功能分类

我国地域广阔，气候干燥湿润各有不同。地理环境的差异和居住环境的差异，使得待装修的房屋需要不同功能的装修材料。居住在气候湿润、霉潮多雨的南方和阴暗的平房，就要装上防霉壁纸；渗有污水、靠近下水的地下室墙壁，就要装上防污水壁纸；家里人口多，孩子多，声音嘈杂，或者想装饰一个小型家庭卡拉OK厅，就最好装上吸音壁纸；当然，若居住在公寓，为了确保安全，还可以装上防火阻燃壁纸。一般家庭，最好能装上透气性壁纸，不致使人觉得屋里的空气憋闷窒息。

①防霉壁纸

也称防水壁纸，常用玻璃纤维作基材，上覆PVC树脂。由于这种材料本身就有耐水性，所以生产出来的壁纸因为不吸收水份而达到防霉、防水的目的。

②防火壁纸

也称阻燃壁纸。防火壁纸是用石棉纸作基材，通常用每100~200克/平方米的石棉纸，并在PVC树脂中掺入阻燃剂，可以达到很好的防火效果。

③透气性壁纸

纸基覆塑壁纸和无纺贴墙布，都有较好的透气性。纸基覆塑壁纸是将聚氯乙烯树脂与增塑剂、稳定剂等混炼，压成薄膜，然后与纸基垫压复合，再进行印刷压纹而成。无纺贴墙布是采用棉、麻等天然纤维或合成纤维，经无纺成型而成的一种新型饰面材料。

④吸音壁纸

塑料墙纸中的高发泡壁纸，具有较好的吸音性。其原因是壁纸表面呈富有弹性的凹凸状，较好地避免了声音的回荡和反馈。

我们前面提到的“郁金香”系列壁纸，就具有防潮、防霉、保温、吸音、抗静电、耐腐蚀等多种功能，是室内墙壁很好的装饰材料。

3. 按花色分类

简单地说，壁纸按花色分类，只有单色和彩色两种。但细分起来，单色里又分浮雕、仿瓷砖、凸花等种类；彩色里则又分仿木纹、仿花砖以及各种花纹、彩色砂粒、立体图案等品种。还拿“郁金香”壁纸来说，就已经有印花、压花、印花发泡、仿瓷砖和仿织物壁纸等几个大类和 200 多个花型图案，具有花型优美、色调高雅、立体感强、质地柔和等特点。由于“郁金香”壁纸生产厂配有全套先进的照相制版设备，可以根据用户的不同要求进行装饰设计，大大方便了用户，从花型设计到提供产品，最快只须 3 天时间，使我国壁纸业生产设计迈上了一个新的台阶。各种不同花色的壁纸，可以创造出居室不同的环境和氛围。这些，都可以根据居室主人的喜爱去发挥，去想象。

二、壁纸的选择

了解了壁纸目前市场上的种类，接下来就是如何选择壁纸。概言之，壁纸的选择要因人而异，因具体情况而易。比如说，居室的主人喜欢清静恬淡，则壁纸的选择就要采取冷色调，花色就应以素雅为宜；如果说居室的环境比较潮湿阴暗，则壁纸的选择就应以防水防潮的塑料壁纸为宜；如果家庭经济条件宽松，则壁纸就可以选择档次较高的壁布或织物墙纸；而如果经济条件一般，只要求居室装饰得干净整洁大方，则可以购买普通壁纸。当然，壁纸的质量、规格和价钱

也是选择时很重要的一个问题。下面几个方面，是选择壁纸的重要参考条件。

1. 质量

质量是选择壁纸的第一步，也是居室装修后能够“长治久安”的保证。不同种类的壁纸有不同的质量要求。我们主要以市场上大量销售的塑料壁纸为例说明。

①光照

壁纸贴在墙上，如果某块常被阳光照射的地方首先褪色，就会给居室整体带来很不协调的感觉。一般的壁纸，应该在紫外线连续照射 20 小时以上的情况下无明显褪色。

②擦洗

按照壁纸生产有关标准，壁纸应在干摩擦 25 次，湿摩擦 2 次的情况下无明显褪色和无浮起才是合格品。

③强度

湿润拉伸负荷强度横向和纵向均应大于或等于 2.0N/15 毫米。

我们前面提到的江苏泰兴壁纸厂生产的“郁金香”产品，质量就完全符合以上要求。另外，该产品的可刷洗性在 40 次无外观上的损伤和变化，特别可洗性 100 次无外观上的损伤和变化，是很值得信赖的产品。

2. 品种

选择壁纸品种首先要根据装修功用来确定，如我们前面谈过的防火、防水、防霉、吸音要求的壁纸，就要在特定的环境中使用。厨房、浴室、卫生间，要求简洁明快，便于清洗，就要用防潮防霉、耐腐蚀特性的壁纸，如仿瓷砖壁纸等。其次，要因时、因地、因对象地选择壁纸品种，创造需要的气氛。仿织物壁纸适用性强，使用面广，贴在会客室、卧室、

过道走廊，给人美观朴素的感觉；锦缎墙布铺贴上墙可创造一种高雅的气氛；发泡壁纸则可显示立体浮雕的装饰效果。

3. 图案

壁纸和墙布有一定的花型图案或纹理质感，根据居室主人对装饰效果的不同追求，选择不同的花型和纹理。如仿大理石塑料壁纸，外观十分接近天然大理石；花鸟松竹壁纸，使人仿佛置身在鸟语花香之中。

选择图案，首先要进行必要的联想，初选小面积样张要估计到大面积装饰后的视觉效果，因为客观上存在着微观与宏观的视差。一般大面积的客厅、书房、餐厅等位置，应选用大型图案结构的壁纸和墙布，充分体现居室的宽敞。若选择巨幅风景、原野、森林、草坪之类的彩色壁纸，就更能体现深广的空间效果。小面积的房间，要选用小型图案结构的壁纸和墙布，使图案色彩因远近而产生明暗不同的变化，构成室内空间透视。若用太大的花型，会使房间显得更加面积狭小。

对于居室的图案，选择时要避免花型过于强烈、颜色反差过大和裱糊后形成整齐的几何排列和过于突出的团朵花样，否则会使某些本来不大的房间变得狭窄；另外要注意到，一些具象写实的图案，日久易使人厌倦，而比较抽象的不规则图案，则新颖耐看，不论房间大小均可采用。

选择壁纸、墙布的图案，还要考虑到有利于遮掩墙面基层的瑕疵和不平整，有利于使壁纸、墙布的拼缝处不显露。因此除一定的凹凸质感和颜色层次外，还需要在花型设计上避免拼缝时“对花”要求过高。选择不规则和非几何形状的条点、云纹图案的壁纸对接缝施工有利。

4. 颜色

要创造兴奋和激动的环境气氛，可选择红色调鲜艳的壁纸；使用蓝、青、绿冷色调壁纸，能使人精神转入缓和松弛状态。另外，壁纸和墙布的色彩要注意与室内地面、家具的色彩配合。一般它们应是同一色调——冷色或暖色，即使色调略有不同，颜色反差、对比度也不可过于强烈。房间朝南，阳光充足，宜选冷色调壁纸或墙布，创造柔和淡雅的气氛，给人以清凉之感；房间朝北则宜选择暖色调壁纸。

从设计角度看，除特定使用环境外，壁纸的颜色宜是低彩度、高明度、含灰调子的复色。低彩度对人的生理刺激小，高明度有利于室内照明均匀，而含灰调子的复色易于和其他色彩协调，创造一个协调的环境。

另外，从装饰角度看，如果壁纸的色彩过于鲜艳、图案过于强烈会对墙面上的字画、工艺品、灯具等产生“喧宾夺主”的效果，有损于居室的整体协调。

5. 规格

常用壁纸、墙布规格有大卷、中卷、小卷 3 种。家庭居室装修一般选用小卷壁纸，小卷壁纸幅宽 530~600 毫米，长 10 米，每卷 5~6 平方米，重 2~3 公斤，搬运方便，操作灵活。中卷壁纸幅宽 760~900 毫米，长 25~50 米，每卷 20~45 平方米，适合大居室装修和专业裱糊队操作。

6. 价格

壁纸的价格差异很大，一般都是以卷论价，以家庭常用的小卷为例，价格从 13~60 元不等。当然，有的进口国外产品，因牵扯到关税问题，价格更有百元以上一卷者。原则上说，价钱越贵的壁纸质量越好。但也不尽然，还要看装修环境和其他各种因素的要求，如我们前边介绍的“郁金香”壁纸，就属于物美而价又廉的一种。它的出厂价，根据不同的

型号从 18.5~38.6 元不等，很适合中高档家庭装修使用。

三、壁纸的铺贴与维护

你从市场上购得壁纸，紧跟着的问题就是铺贴。很多人把铺贴壁纸看作是很难的一项工作，其实你只要准备好材料，了解了施工程序和施工要点，省下包工钱，自己找 1~2 人铺贴是完全可能的。现在，你会发现在我们的周围，很多人就是自食其力，利用自己的双手去显示自我的价值。

当然了，只有信心和勇气还不够，还须按照下边的方法和步骤去做和实践。

1. 准备好工具和材料

铺贴壁纸前，要先把所需的各种工具都准备好，以避免施工过程中造成混乱。

①卷尺或直尺

用以测量铺贴的尺寸。

②墙纸刀

用于壁纸、墙布的切割，市场上有售。

③刮板

用于刮抹、压平贴后的壁纸，可以用有机玻璃板或 0.35 毫米厚的钢片自制，但一定注意要富有弹性，便于用力而又不刮伤壁纸。

④胶滚或毛巾

用于滚压贴后的壁纸，赶去气泡。胶滚可用油印机胶滚或洗相片烘干用胶滚代替。

⑤腻子

直接买刮墙腻子或自己配制。配制方法如下：8~10 份

107 胶水+100 份石膏或大白粉+20~30 份化学浆糊（即羧甲基纤维素），即可调制而成。

⑥壁纸胶

壁纸专用胶有多种，还可以自己配，但以购买市售的液体胶粘剂最方便。使用前要注意粘度是否合适，如粘度太大，需加水稀释。粘度以刷胶方便，壁纸上墙后有一定移动性为合适。如需自己配制，可用 107 胶+化学浆糊掺和。先将化学浆糊化成浓度为 4% 的水溶液，再加入 107 胶，配合比例为 7.5 : 1。

⑦其他工具

剪刀、线锤、注射用针管针头、砂纸、排笔、水盆、板刷等等。

2. 铺贴步骤及方法

一切准备就绪，就可开始铺贴。应当注意，贴壁纸是一件较为仔细的活，尤其是接缝处和赶去气泡，稍有差池都可留下懊悔无穷。

①墙面的找平和处理

裱糊墙面要求：坚实牢固，表面平整光洁，不得有疏松、掉粉、飞刺、麻点、裂缝和砂粒，颜色应一致。

具体步骤如下：

A. 清除墙面的污垢和尘土，旧墙原抹灰层空鼓、脱落部分必须铲除干净。

B. 视墙面情况，采取局部刮腻子或满刮一遍腻子或满刮数遍腻子。

C. 每遍腻子干后，用砂纸磨平，并用抹布擦净表面灰粒。

D. 特别是阴阳角、窗台下、暖气、管道后与踢脚板连接处的腻子，要认真修整。面层满刮腻子后，也可以在腻子五

六成干时，用塑料刮板作有规律的压光处理。另外，已涂 106 类水溶性涂料的墙面可不作任何处理，直接贴壁纸。原刷油漆的旧墙面必须把油漆刮去再用砂纸打平后贴壁纸。原刷石灰水、表面易掉灰的墙面可先刷一层稀释的建筑胶水，干燥后表面会变得致密，再贴壁纸。

②弹线

A. 要横平竖直，图案端正。每个墙面的第一张纸都要弹线找直，作为裱糊时的准线。从第二张起，先上后下对缝依次裱糊。

B. 对于无窗口的墙面，可挑一个近窗台的角落，在距壁纸幅宽短 5 厘米处弹垂线。对于有窗口的墙面，为了使壁纸花纹对称，应在窗口弹好中线，再往两边分线；如果窗口不在中间，为保证窗间墙的阳角花饰对称，应弹窗间墙中心线，由中心线向两侧再分格弹垂线。

C. 弹垂线时，先在墙顶钉一钉，系一铅垂下吊到踢脚板上缘处。垂线稳定后用铅笔在底部墙上画一条小垂线，然后在墙顶的钉和墙脚印记两点间用粉线包（粉线最好与基层同色）弹好垂线。弹线要细、直。

D. 壁纸的上面应以挂镜线为准，无挂镜线时应弹水平线，以控制水平度。

③壁纸的剪裁

量好墙的高度和开口部分尺寸后，即可按所需长度下料并裁去开口部分。因壁纸总有色差，剪好的壁纸要编号，把颜色相近的编在一起，然后按编号上墙，这样色差就不会那么显著。壁纸、墙布的下料长度应比裱贴部位的尺寸略长 1~3 厘米。如果壁纸或墙布带花纹图案时，应先将上口的花饰全部对好，然后特别小心的裁割，不得错位。切割时刀刃贴紧

尺边，尺子压紧壁纸，用力均匀，一气呵成，中间不得停顿或变换持刀角度。裁切后的纸边应平直整齐，不得有毛刺。注意裁切后的壁纸要卷起平放，不得立放。

④壁纸的闷水

把已裁好的壁纸放在水中浸泡后取出或在壁纸背后刷一层水，待基纸膨胀稳定后再上墙，这就叫闷水。

不同壁纸、墙布对闷水的反应也不一样，反应比较明显的是纸胎塑料壁纸。玻璃纤维基材遇水无伸缩性，故裱糊前无需进行闷水。无纺贴墙布也不必闷水。

A. 塑料壁纸遇水膨胀，约 5~10 分钟胀足，干后自行收缩。其幅宽方向的膨胀率为 0.5~1.2%，收缩 0.2~0.8%。如不考虑这个特性，那么裱糊后的壁纸将出现气泡、褶皱。因此必须先将塑料壁纸在水盆中浸泡 2~3 分钟，进行闷水处理，取出后抖掉余水，静置 20 分钟或用排笔刷水后浸 10 分钟，这样，壁纸粘贴后会随着水分的蒸发而收缩、绷紧在墙壁上，显得挺括美观，小褶皱自然消失。

B. 纺织纤维壁纸不能在水中浸泡，而是先在壁纸背面用湿布稍揩一下再粘贴。壁纸在裱糊前，应取一小条壁纸进行试贴，隔日观察接缝效果及纵向、横向收缩情况，这样，就可以做到心中有数。

⑤刷胶

先在墙上刷一遍水，然后将胶刷在墙上，涂刷要薄而匀，严防漏刷。在拼接处，上下边界和墙面阴角处应增刷 1~2 遍胶。

A. 带背胶壁纸，可将裁好后的壁纸浸泡于水盆中，然后由底部开始，图案面向外，卷成一卷，1 分钟后即可上墙裱糊。壁纸背面及墙面均无需刷胶粘剂。