

铃 鼓



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖 译

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

QUEENWOOD/KJOS



铃 鼓



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首
贵州师范学院内部使用

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖 译

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

QUEENWOOD/KJOS

扫码听



扫描封底二维码
赠送音频

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年管乐队训练曲集·基础 1 (铃鼓) / 约翰·埃德蒙森, 安妮·麦金蒂编著; 段颖译. — 上海: 上海音乐出版社, 2019.7

书名原文: Queenwood BEGINNING BAND BOOK No.1 (Bells)

ISBN 978-7-5523-1801-2

I. 青… II. ①约… ②安… ③段… III. 铃鼓—器乐曲—世界—选集 IV. J657

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 095472 号

书 名: 青少年管乐队训练曲集·基础 1 (铃鼓)
编 著: 约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂
译 者: 段 颖

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 於骏洁
音像编辑: 於骏洁
封面设计: 徐思娇
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023
网址: www.ewen.co
www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海盛通时代印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 2 乐谱: 16 面

2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5523-1801-2/J · 1673

定价: 25.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础 1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段 颖 译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段 颖 译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

① 阿纳萨齐人

约翰·埃德蒙森

Slowly

2

3

mp

11

4

19

8

27

p *mf* *mp*

35

4

p *mf*

43

mp *mf*

51

2

mp *p*

② 巴托克：民歌与舞蹈

安妮·麦金蒂 改编

Andante

Allegro

mf

p

mf

f

p

p

mf

mf

f

③ 喇叭手

约翰·埃德蒙森

Moderato

5

mf

1. Solo 2. Solo 11

p

mf

19 Solo (No Solo)

Solo 29 2 *mp*

1. 2. 35 *p*

mf *p*

43 *mf*

④ 圣咏和赞美

约翰·埃德蒙森

Slowly

Moderato

Fine [51]

D.S. al Fine

[59]

⑤ 赞美诗与退场赞美诗

约翰·埃德蒙森

Slowly



Stately march



⑥ 单簧管随想曲

安妮·麦金蒂

Moderato

5 8 13 21

mf

29

37 8

45 7 53 2 61 3 8

mp *mf*

69 2 *f*

⑦ 回 声

安妮·麦金蒂

Moderato

mf

2

11

21

4

29

39

49

⑧ 让我们休息一下

约翰·埃德蒙森

Moderately fast

f *mf*

[5] [13] [21] [29] [37] 1. 2. [49] [57] *f*

⑨ 曼彻斯特进行曲

约翰·埃德蒙森

March tempo

March Tempo

mf

9

17

1.

2.

29

3

2

Solo

f

mf

41

2

Solo

(No Solo)

49

2

Solo

f

mf

57

Solo

(No Solo)

f

65

f

2

73

2

81

4

D.S. al Fine

⑩ 老麦克唐纳的乐队

约翰·埃德蒙森 改编

Allegro

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

mf

f

⑪ 萨默塞特序曲

安妮·麦金蒂

Allegro moderato

Musical score for "Somerset Overture" (萨默塞特序曲) by Anne MacIntyre (安妮·麦金蒂). The tempo is marked *Allegro moderato*. The score is in 4/4 time and key of B-flat major. The notation includes various dynamics (*mf*, *p*, *cresc.*, *mp*, *f*), articulation (accents, slurs), and fingerings (8, 2, 3, 7). Measure numbers 9, 17, 25, 33, 39, 47, and 55 are marked at the beginning of their respective lines.

⑫ 那些妙不可言的长笛声

安妮·麦金蒂

Moderate Rock

5

mf

mp

17

mf

29

p

41

mp

mf

53

f