



頤和園長廊畫故事集

颐和园长廊画故事集

辛文生 编

中国旅游出版社

一九八五年北京

责任编辑：李泽儒
装 帧：江 皓
摄 影：杨 茵
封面题字：仇凤舞

颐和园长廊画故事集

辛文生 编

中国旅游出版社出版
(北京东长安街六号)
新华书店北京发行所发行
一二〇一工厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：11⁹/₁₆ 字数：280千字

1983年12月第一版 1988年1月第二版第二次印刷

印数：137,500—157,500

统一书号：10179·398 定价：2.40元

ISBN 7-5032-0104-5/I·13

前 言

风景秀丽的颐和园，吸引着每一位到北京的游客。

颐和园中，有一条彩色画廊，这就是名传天下的“长廊”。

长廊，临昆明湖，傍万寿山，蜿蜒曲折。它东起乐寿堂之邀月门，穿过排云门，直到万寿山西端的石丈亭，全长七百多米，共二百七十三间。长廊之上，雕梁画栋，一幅幅斑斓的彩画，更使它绚丽无比，风采迷人。这些画，有园中牡丹，有池上荷花，有林中飞鸟，有水下游鱼，也有亭台楼榭、湖光山色。但最为引人入胜玩味的，却是那一幅幅构图生动、形态逼真的人物故事画。

画上说的是什么故事？画中人是谁？这些故事典出何处？这一切，不仅天真幼稚的儿童想知道，求知欲旺盛的青少年要了解，便是颇有阅历的成年人也感兴趣。至于那些远涉大洋，前来游览、访问的外国朋友就更想明了其内容了。遗憾的是，极少有人能源源本本地把这些故事都讲出来，更没有一部可供翻检的汇集成册的文字材料。

几年前的一个早春，那是一个滴着濛濛细雨的清晨，我们踏着鹅黄色的小草，来到颐和园，在烟雨缥缈的昆明湖上泛舟，到晨雾弥漫的长廊中游赏。就在那里，我们遇见一群兴致盎然的外国游客，正在为长廊中的一幅彩画争论。于是，我们萌生了一个念头：能不能把长廊上的人物画故事都写出来呢？于是，我们踏进书海，八方寻觅，惨淡经营，数易其稿。现在，摆在读者面前的这部小书，就是当年的春芽结出的秋果。

长廊人物画故事，其时间跨度极大，从远古时代的三皇五帝，到封建社会的最后一个王朝，上下绵延五千年；其取材范围颇广，有历史故事、民间传说、古典小说、戏曲、神话、童话、诗词、典故等。其内容，有的反映我国人民勤奋好学、淑贤礼让的传统美德，有的记录风云变幻、沧海桑田的历史变迁；既有人民群众抗击侵略、反抗奴役的英雄业绩，又有各族人民友好交往的千古佳话。可以说，这本小册子，是一部历史书，一卷风情画，又是一个了解五千年文明、文化史的小窗口。

人们在长廊中漫步，是游览，是休息，更是一种美的享受。当您离开颐和园的时候，美丽的长廊，动人的故事还会留在您的印象中；当紧张的一天结束，您闲暇下来，翻翻手头这本书，又会给您带来美好的回忆，无尽的乐趣。当然，这本文图并茂的小册子还会成为您游览颐和园的一份珍贵的纪念品。

这本《颐和园长廊画故事集》共收有一百八十七个故事。在成书过程中，我们走访了修缮长廊的老画工，查阅了大量的古籍，还求教于熟悉我国古代文化艺术的专家、学者，其中许多篇故事经过北京大学中文系吴组缃教授的审阅，吕乃岩副教授、封世辉老师也给予了多方帮助，我们在此一并感谢。

由于水平所限，这本小册子中难免有不当之处，欢迎广大读者给予批评指正。

如果这本小书能给读者带来一些知识和乐趣，那将使我们感到极大欣慰。

编撰者

目 录

(廊内自邀月门起)

谋董贼孟德献刀·····	1
定三分隆中决策·····	3
周敦颐爱莲·····	5
徐庶走马荐诸葛·····	7
风尘三侠·····	9
三打白骨精·····	11
桃园结义·····	15
打渔杀家·····	17
刘玄德携民渡江·····	19
文姬谒墓·····	20
文人三才·····	21
凤仪亭吕布戏貂蝉·····	24
桃花源记·····	26
孙大圣斗哪吒三太子·····	28
龙宫借宝·····	29
刘玄德江东赴会·····	31
岳母刺字·····	33
蓝桥捣药·····	36
羲之爱鹅·····	38
千里眼和顺风耳·····	40
山中宰相·····	41
薛宝琴雪中折梅·····	42

商山四皓·····	44
穆桂英招亲·····	46
伯牙摔琴谢知音·····	48
子猷爱竹·····	50
红孩儿计擒唐僧·····	52
六子闹弥勒·····	53
王司徒巧使连环计·····	55
三娘教子·····	57
张良进履·····	60
三顾茅庐·····	62
张翼德夜战马超·····	64
八大锤大闹朱仙镇·····	67
麻姑献寿·····	69
牛郎织女·····	71
林冲风雪山神庙·····	73
婴宁·····	75
画龙点睛·····	78
痴丫头无意泄机关·····	80
韩康卖药·····	82
“三碗不过冈”·····	83
陶渊明爱菊·····	85
鲁智深大闹野猪林·····	87
鲁智深倒拔垂杨柳·····	88
黄忠请战·····	90
许褚裸衣斗马超·····	91
元春省亲·····	93
穆桂英绝谷寻栈道·····	95

云萝公主·····	96
诸葛亮计破孙礼·····	98
“寒塘渡鹤影”·····	100
“牧童遥指杏花村”·····	102
诸葛亮奇兵袭陈仓·····	104
时迁盗甲·····	105
高衙内戏林娘子·····	107
红玉·····	109
张敞画眉·····	112
珊瑚·····	114
嫦娥奔月·····	116
漂母分食待韩信·····	118
五子夺魁·····	120
姜太公钓鱼·····	121
米芾拜石·····	123
“时人不识余心乐，将谓偷闲学少年”·····	125
归田乐·····	126
“吹面不寒杨柳风”·····	128
江妃·····	129
天水关孔明收姜维·····	130
无底洞·····	132
八卦图·····	134
“松下问童子”·····	135
宴长江曹操赋诗·····	137
水莽草·····	139
孙行者三调芭蕉扇·····	141
草船借箭·····	144

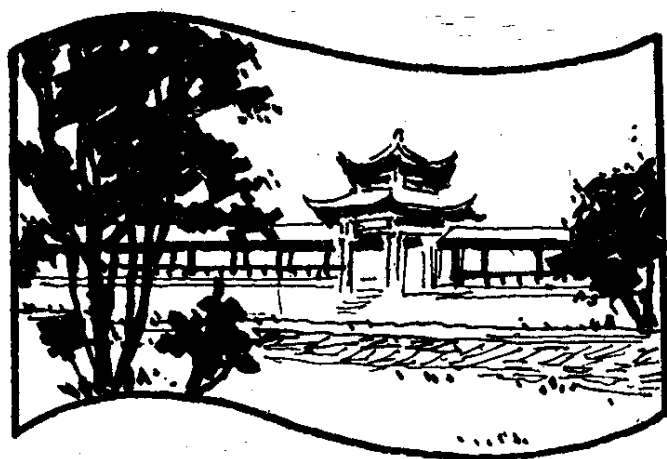
秦香莲	147
水淹七军	149
细柳	151
盗仙草	154
“穷不卖书留子读，老来栽竹有人砍”	157
彭二挣	158
断桥亭	159
岳飞枪挑小梁王	162
竹林七贤	165
汜水关关羽斩卞喜	167
好洁成癖	169
失徐州张飞赔罪	170
两县令竞义婚孤女	173
刮骨疗毒	174
陆绩怀橘	176
西厢记	177
天女散花	180
博望坡孔明初用兵	182
天仙配	183
“随人直渡西江水”	186
封三娘	187
孔融让梨	189
林黛玉焚稿断痴情	191
葛巾	193
尧王访舜	195
吕奉先辕门射戟	197
八卦炉	199

斩蔡阳兄弟释疑	201
赵子龙单骑救主	202
虎牢关三英战吕布	205
梅妻鹤子	207
穆桂英飞索套宗保	209
通天河	211
马跃檀溪	213
玉堂春	215
王佐断臂	217
吕布杀丁原	219
铡美案	221
张飞遇害	223
(以下廊外南侧自邀月门起)	
洛神	225
柴桑口卧龙吊丧	227
举案齐眉	229
苦肉计黄盖受刑	231
蕉下客	233
唐僧取经	234
灌水得球	235
华容道关羽义释曹操	236
江东二乔	238
秉烛夜游	240
战宛城典韦救主	242
穆桂英挂帅	244
武松打虎	246
大闹蟠桃会	248

东郭先生	250
赤壁夜游	252
“衾枕昧节候，褰开暂窥临”	254
登鹤鹊楼	255
史湘云醉卧芍药裯	257
祝鸡公	259
嫫祖养蚕	261
举杯邀明月	262
老子出关	264
《牡丹亭》艳曲警芳心	266
尤三姐自刎	267
屯土山关公约三事	269
阿英	271
贵妃出浴华清池	274
苏武牧羊	276
王华买父	278
“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”	280
和合二仙	282
问路陈仓	284
鹬蚌相争	286
四美钓鱼	287
许仙借伞	288
娥皇和女英	290
赵颜求寿	292
祢正平击鼓骂曹	294
宝钗戏蝶	295
七星坛孔明借东风	296

背母进山	299
(以下廊外北侧自邀月门起)	
富贵寿考	301
四进士	302
宝黛阅《西厢》	304
猛张飞智取瓦口关	306
晴雯病补孔雀裘	307
唐玄宗夜游月宫	309
刘备智激孙夫人	310
苏小妹三难新郎	312
杨排风单骑取殷奇	314
鱼肠剑	316
陆五汉硬留合色鞋	318
八仙过海	319
据汉水赵云寡胜众	320
讳疾忌医	322
文王访贤	324
劈山救母	325
蒋干盗书	328
“功名未必胜鲈鱼”	331
东山丝竹	334
李逵大闹忠义堂	336
黄英	338
麒麟献书	342
撕扇作千金一笑	343
双玉听琴	345
诉肺腑宝玉痴情	347

独鹤吟	349
香菱斗草	350
吕无病	352
陶恭祖三让徐州	354
画皮	357



谋董贼孟德献刀

这是《三国演义》里的故事。

董卓原是西凉刺史，统领西州大军二十万。此人残暴凶狠，常怀不臣之心。他乘着朝中外戚、宦官争权夺利之际，进军京城洛阳。董卓进洛阳后，废少帝刘辩，立陈留王刘协为献帝，自封为相国。西凉兵在城中烧杀抢掠，无恶不作。朝廷中很多耿直之臣，千方百计要除掉董卓，但都没有成功，有的还被董卓捉住杀掉了。

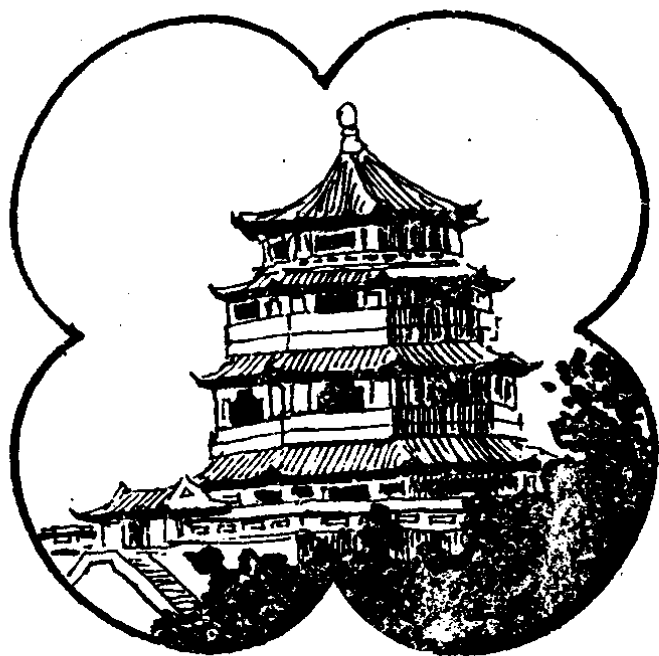
骁骑校尉曹操，字孟德，是沛国谯郡人，多权谋、善机变，早有刺杀董卓之心。曹操假意屈身以事董卓，深得董卓信任。因而时常可以在董卓的左右近旁活动。一日，曹操随身暗藏一口七星宝刀，来至相府。曹操径入小阁中，见董卓坐于床上，义子吕布侍立于侧。董卓问道：“孟德为何来迟？”曹操答：“马不好，行走不快，故而来迟。”董卓听了，命吕布去选一匹西凉好马送给曹操，吕布领令而出。曹操暗想：此贼合死。即欲拔刀行刺，又惧怕董卓力大，未敢轻举妄动，只好站在一边。

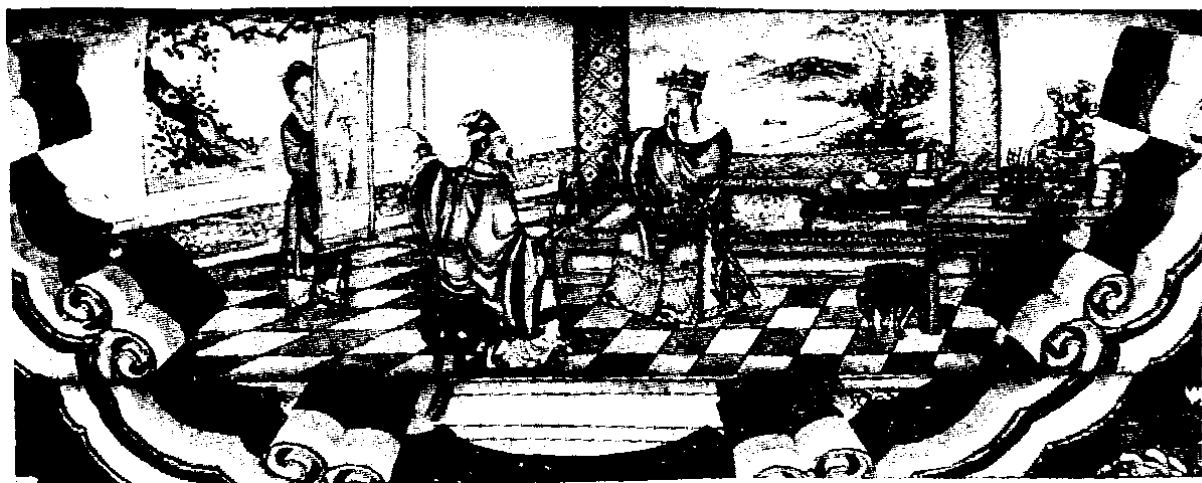
董卓身体胖大，不耐久坐，遂倒身而卧，转面向内。曹操见他躺下，又暗自想道：此贼当休矣！急掣宝刀在手，恰待要刺，不想董卓仰面看衣镜中，照见曹操在背后拔刀，急忙回身问道：“孟德何为？”此时吕布已牵马至阁外，曹操情急智生，忙持刀跪在地上，说道：“我有宝刀一口，今日特来献给恩相。”董卓

接过视之，见其刀长尺余，七宝嵌饰，极其锋利，果然是一口宝刀。董卓顺手递与吕布收了，曹操忙解下刀鞘交给吕布。

董卓下床，引曹操出阁看马。曹操谢道：“愿借试一骑。”董卓教与鞍辔。曹操牵马走出相府，急忙翻身上马，加鞭望东南而去。

等到董卓、吕布醒悟过来，派人去捉拿曹操时，曹操早就逃出城外，无影无踪了。





定三分隆中决策

这是《三国演义》里的故事。

诸葛亮，字孔明，因隐居南阳卧龙岗，自号为“卧龙先生”。诸葛亮上通天文，下晓地理，有经天纬地之才。

刘备欲展宏图大志，求贤若渴，和关羽、张飞两次去隆中拜访，均未遇到。刘备第三次到隆中，正遇诸葛亮在家。两人相见，谈得十分投机。诸葛亮为刘备分析了天下形势。他说，自从董卓造逆以来，天下豪杰并起。曹操以天时、人谋克袁绍，拥百万之众，挟天子以令诸侯，诚不可与之争锋。孙权据有江东，已历三世，国险而民附，此可用为援而不可图也。荆州为交通重镇，是英雄用武之地；益州险塞，沃野千里，天府之国。将军是帝室之胄，信义著于四海，若跨荆、益两地，外结孙权，内修政理，则大业可成，汉室可兴矣。

诸葛亮又命小童取出一幅画轴，挂于中堂。他手指着说道：“这是西川五十四州之图。将军欲成霸业，北让曹操占天时，南让孙权占地利，将军可占人和。先取荆州为家，后取西川建基业，以成鼎足之势，然后可图中原。”刘备听了这一席话，站起来拱手谢道：“先生之言，顿开茅塞，如拨云雾而睹青天！”刘备顿首拜谢，并请孔明出山相助。孔明以“久乐耕锄，懒于应世”为由表示推托。刘备泣曰：“先生不出，如苍生何！”言毕，泪沾袍袖，衣襟尽湿。孔明见刘备情意甚诚，才说道：“将军既不相弃，愿效犬马之劳。”

以后，诸葛亮辅佐刘备，按照隆中决策，在西川建立了蜀汉政权，形成了三足鼎立的局面。后人见诸葛亮未出茅庐，已知三分天下，真万古之人不及也！有诗赞曰：

“‘豫州’当日叹孤穷，何幸南阳有卧龙！

欲识他年分鼎处，先生笑指画图中。”

