

雄性的太阳

叶云



封面设计：郭子群

责任编辑：潘 翦

雄性的太阳

叶文福 著

作家出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京潮白印刷厂印刷

开本：787×960 1/32 印张6.25 插页：2 字数：107千

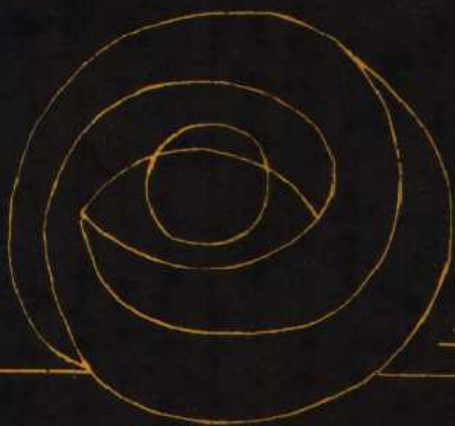
1986年10月北京第1版 1986年10月北京第1次印刷

印数：0001—63500册

统一书号：10248·082

定价：1.20元

獻給那親愛的以親



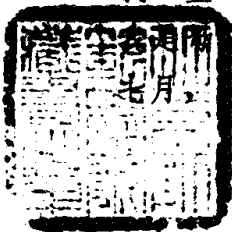


21117115

目 次

野 风

家乡的湖.....	3
东湖散歌.....	4
野百合.....	8
野蔷薇.....	10
笋壳的情操.....	12
小城.....	14
长江，你听我说.....	17
山石.....	19
老树.....	23
我的故乡没有树林.....	25
你好哇，三峡.....	27
黄果树瀑布.....	32
青鸟.....	34
叶的礼赞.....	36
我一生的四季.....	38
美的晚子.....	40
七月，酷热的南方.....	47



1117115

海颂·····	53
为一座新城噙泪而歌·····	56
他们走了·····	62

野 雨

春蚕·····	67
绿叶·····	68
太阳与句号亲吻·····	70
雪·····	72
胶林·····	73
激流礼赞·····	75
山中·····	77
星说·····	79
颐和园·····	81
岛·····	82
终于要啄破的·····	83
雷雨·····	84
题一位筑路者的墓碑·····	85
南下·····	86
山之歌·····	88
渴望·····	90
自由神·····	92

我的路在路上	93
--------------	----

野 泪

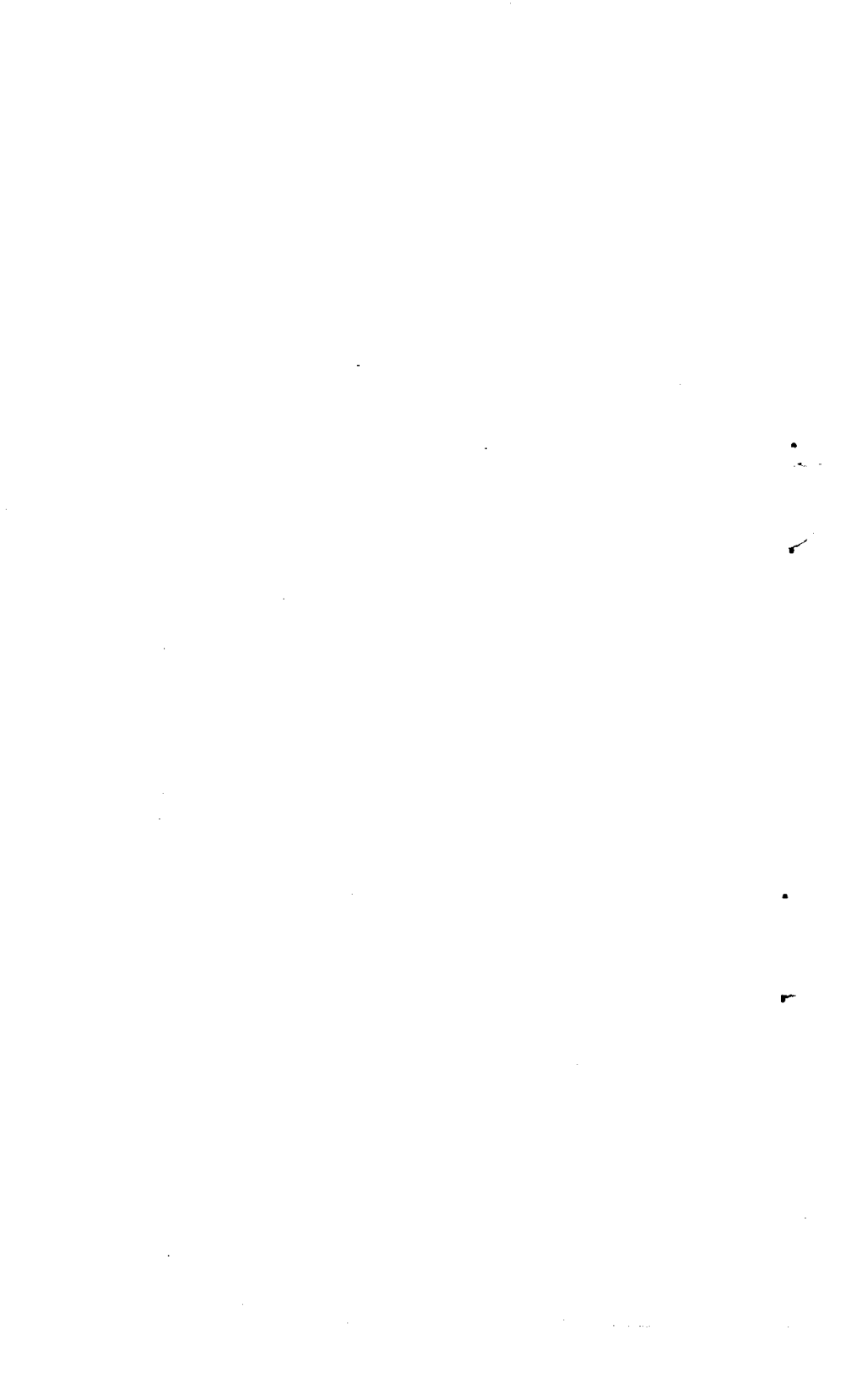
柳絮	97
致 S	98
也许	99
静夜思	100
致一棵孤独的树	102
再见，亲爱的黄昏	103
哦，云竹	105
忘记我吧	107
落花生	109

野 火

生活曾欺骗过我	113
清明，春天的黎明	115
将军，不能这样做	129
我不是诗人	143
桥——诗——我	148
冰湖上的篝火	151
我是一朵乌云	155
站在我的土地上	156

雄性的太阳	160
动物园里拾来的	163
读画	168
归元寺	171
海鸥	173
我不祈祷	175
快生呵，大海	179
眼睛	184
焚稿	186
十月的启示	187
独白	190
 后 记	 192

野 風



家乡的湖

汗珠，泪珠，在夜里低低地倾诉

清白，屈辱，你的藕挣扎在深深的泥污
把希望高挑出水面，荷花象迷人的火焰

失望藏在心中，你的莲瓣甜，莲心苦
爱缠绵，萋萋芳草含情，茹露
恨无声，你的菱却有角，有弩

母亲深深的眼窝里一滴凝滞的泪

儿子回来了，你笑，又哭……

1979.4.16于北京

东湖散歌

—

慢慢我走向你，轻轻我走向你
——两个我一齐走向你
不走到你身边，不走向你的碧波
我就寂寞我就孤独
我就无法看见那个我
那个我也无法看见我
——我们怎么能谈心呢，东湖

慢慢我走向你，轻轻我走向你
我卧进你的碧波，两个我于是折叠在一起
于是两个灵魂汇在了一个躯体
于是两个我就可以无声地谈心
于是两个我就获得了两倍的生命

于是就没有了痛苦的分离
于是一个谜终于找见了谜底，东湖

忽地我想起屈原
想起他为什么要投汨罗的碧波，东湖呵

二

小轿车象一只蝌蚪，在你的夏夜里漫游
——月出前，黄昏后
溶溶的光，青青的光，凉爽的光把我浸透
每粒细胞都释放出囚禁着的自由
车轮录下蛙鼓的节奏
生活依着我——
这青面獠牙的野兽，这时刻异样地温柔
温柔得几许甜蜜，甜蜜里几许忧愁
萋萋芳草仿佛送来什么信息
长堤，岸柳
萋迷处，我认定有一位少女在将我等候
她在等月亮出山，月亮是她的密友
而月亮不肯出来，月亮有些害羞

我认定有一位少女在将我等候

我在哪里？既象贴湖面而飞，又象在海底
潜游

我在哪里？东湖消溶了我
消溶了我的相思，洗涤了我的尘垢
我一心只想着我的爱人
只想着我的东湖，我的皇后
——月出前，黄昏后

三

是东湖依着珞珈山呢
还是珞珈山依着东湖
都迷醉，都害羞，都秀，都雅
竟也分不出谁是妻子，谁是丈夫
哦，情人怀里，盖世英雄也失去了粗犷
东湖的爱情象一篇散文，优美，雅致，无
拘无束
圆圆的月亮升起来了：半在山，半在湖
——一个甜蜜的吻，世界沉寂了
唯剩这处，那处，高高低低的蛙鼓……

是天在水呢
还是水在天

都明，都亮，都澄澈，都幽蓝
竟也分不清是天上人间
东湖是梦，浸得人半迷半醒
东湖是酒，醉得人半鬼半仙
所有的爱人都在爱，东湖是爱的苗圃
一路明月清风，唯我消闲
再不敢望两岸蒹葭，我挂一丝苦笑
望水天这处，那处，灯也几点，星也几
点……

四

慢慢我离开了你，悄悄我离开了你
——两个我一起离开了你
那个我再也无法看见我
我再也无法看见那个我
离开了你我就寂寞我就孤独
一滴泪落在掌心，我以为是你：东湖……

1985.5.28于湖北武汉东湖畔

野 百 合

对严冬的疯狂报复
谁也经不起这七月的诱惑
酸枣和棠梨都亮出了匕首
山葡萄肉麻地丑化迪斯科
繁枝冗叶葳蕤生光，泼绿亮彩
茅叶和灌木张牙舞爪，四方掠夺
老榕树子子孙孙都落地占土
恶竹横侵暴长，空虚摇曳着轻薄
哦，七月——
恶性的毒热

悠然飘浮出一支牧歌
一竿正直，高挑出自己的花朵
无旁枝，无冗叶，无一寸非分之土
不虚荣，不伪善，不左右迎合

新鲜泼辣，天赋神采
多情善感，然绝无柔弱
荒草丛中举一竿高尚
纵是渺小，不折卖人格
刚正而迷人的线条
藕荷色的思想，以抒情男高音
在这窒人鼻息的蒸腾里
独唱一支芬芳的情歌
 哦，南国的王子——
 深山里的野百合

猛士气度：宁折不弯
女儿风韵：羞涩柔和
微笑的蒙娜丽莎
沉思的斯巴达克
罗丹的《思想者》
爱与恨的天然组合
呵，你响遏行云的恋歌，竟是这
荒草丛中喷香的沉默
 哦，神奇的南方——
 神话里的野百合

1983.9.8再改于湖北蒲圻

野 蔷 薇

我是一棵野生的蔷薇
野生，便意味着不怕雨打风吹
不，其实我也是怕的
雨打，风吹，不就凋残了么
只不过没人看我开花
也就没有人哭我枯萎

于是我自由自在
没有虚浮的赞扬，也就没有恶毒的诋毁
花是我生命的芳华，我为自己而开
要开，我就布十里香阵
开得热烈，开得雄壮，开得潇洒
只要是开过花了，凋落便是命魂所归

我开，是把生命的芬芳献给原野