

李学平 潘欢怀

当代汉语 语法概论

北京师范大学出版社



当代英语语法概论

李学平 潘欢怀 著

北京师范大学出版社

当代英语语法概论

李学平 潘欢怀 著

北京师范大学出版社出版
新华书店北京发行所发行
国营五二三厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：8.75 字数：211千
1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷
印数：1—22,000
统一书号：9243·39 定价：1.80元

前　　言

本书目的在于为“当代英语语法概论”这门课提供一种教材。“当代英语语法概论”课是介绍当代英语语法理论基本观点的一门理论课，是为高等师范院校英语专业高年级开设的课程，也是教育学院或教师进修学院英语专业本科高年级阶段的必修课程。本书的编写依据是教育部1981年审定的《中学英语教师进修高等师范本科英语专业当代英语语法概论课程教学大纲》，但在广度和深度方面都作了相当的补充，所以也可供广大的英语工作者、大中学校英语教师以及有相当英语程度的学生作为参考或自学之用。

由于本书内容比“大纲”规定的内容丰富，按照“大纲”时数授课，可能有的部分不能讲完。因此，在使用本书时，教师可以按照“大纲”对每一个题目规定的时数选讲主要的内容，其余由学生自学。

全书共十八章，分为三个部分。第一部分是“导论”。第二部分是“当代主要英语语法学派理论简介”，包括结构主义语法、转换生成语法、交际语法、格语法、法位学、系统语法等的简介，也探讨了当代语法理论研究的主要成果。第三部分是“语法专题讨论”，是以传统语法为基础，结合一些当代的较新提法，对十个语法专题进行研究。

本书由李学平和潘欢怀合著。1—5章、7—8章和14章由李学平编写。9—13章、15—18章由潘欢怀编写。第6章由丘学斗执笔。由于我们水平所限，书中难免有不妥之处，敬请读者指正。

李学平 潘欢怀

1987年4月，北京

目 录

第一部分 导论

第一章 英语的变体与共同核心.....	2
第一节 民族与地域的变体.....	2
第二节 词语地位的差异.....	3
第三节 英语的共同核心.....	5
第二章 语法、语音、语义的关系.....	6
第四节 当代语法对语法、语音、语义关系的看法.....	6
第五节 语调问题.....	6
第三章 英语语法研究历史发展简况.....	9
第六节 规定性语法.....	9
第七节 早期的描写性语法.....	11
第八节 近代的描写性语法.....	15
第九节 转换生成语法的提出.....	16
第十节 英语语法理论研究的现状.....	17

第二部分 当代主要英语语法学派理论简介

第四章 结构主义语法.....	20
第十一节 结构主义语法的性质.....	20
第十二节 语音问题.....	21
第十三节 语素.....	25
第十四节 词类的划分.....	26
第十五节 句型.....	30

第十六节	语言的层次结构	34
第五章	转换生成语法	40
第十七节	转换生成语法的性质	40
第十八节	早期的基本模式	41
第十九节	“标准理论”的模式	47
第二十节	“扩展式标准理论”的模式	53
第二十一节	“修正扩展式标准理论”的模式	55
第六章	交际语法	59
第二十二节	交际语法的语言学理论基础	59
第二十三节	交际语法的性质	60
第二十四节	语调在交际中的作用	61
第二十五节	使用中的语法	63
第二十六节	交际语法的语法体系	67
第二十七节	交际语法与交际教学法	67
第七章	其他一些较重要的语法理论	69
第二十八节	格语法	69
第二十九节	法位学	77
第三十节	系统语法	85
第八章	当代语法理论研究的主要成果	93
第三十一节	当代语法理论研究的一些主要成果	93
第三十二节	当代语法理论研究的主要成果与语言学三大 发展方向的关系	95

第三部分 语 法 专 题 讨 论

第九章	句 子 的 概 念 和 句 子 的 结 构	97
第三十三节	句子的定义	97
第三十四节	简单句和基本句型	99
第三十五节	复合句	101

第三十六节 分裂句	113
第十章 名词词组	117
第三十七节 名词词组的结构	117
第三十八节 限定词	119
第十一章 动词词组	136
第三十九节 动词的时和体	136
第四十节 时、体的用法	139
第四十一节 主动语态和被动语态	147
第十二章 非限定式动词	154
第四十二节 非限定式动词的分类	154
第四十三节 非限定式动词的体	156
第四十四节 非限定式动词的语态	158
第四十五节 非限定式动词充当句子的主语	161
第四十六节 非限定式动词充当句子的宾语	165
第四十七节 非限定式动词充当定语	172
第四十八节 非限定式动词充当状语	173
第十三章 一致关系	177
第四十九节 性、数、人称的一致关系	177
第五十节 一致性的三个原则	180
第五十一节 三个原则的运用及其间的相互作用	181
第十四章 动词的虚拟语气	188
第五十二节 虚拟语气的历史发展	188
第五十三节 各家的看法	191
第五十四节 当代的一些提法	194
第十五章 情态动词	201
第五十五节 情态动词的性质	201
第五十六节 情态动词的意义和用法	202
第十六章 附加语、外加语、联加语	217

第五十七节	状语的分类	217
第五十八节	附加语	218
第五十九节	外加语	230
第六十节	联加语	232
第十七章	否定	237
第六十一节	否定的方式	237
第六十二节	否定范围和否定中心	238
第六十三节	否定的转移	243
第十八章	句子的缩短	246
第六十四节	句子缩短的两个方面	246
第六十五节	非限定动词从句的作用	247
第六十六节	无动词从句的作用	251
第六十七节	名词词组的作用	252
第六十八节	介词短语的作用	252
第六十九节	替代词的作用	254
第七十节	省略	259
第七十一节	不完全句和单元句	265
主要参考书目		268

第一部分 导论

说明

本部分是“导论”，首先讨论了英语的变体和共同核心等问题，指出我们研究的是英语的共同核心部分。其次，讨论了英语语音、语法、语义三者的关系，因为这是当代语法研究的重大发展方向之一。此外，本部分也探讨了英语语法研究的历史发展梗概及其一般现状。

第一章

英语的变体与共同核心

第一节 民族与地域的变体

§1.1 目前世界上约有三亿人以英语为母语，地域包括英国、美国、爱尔兰、澳大利亚、新西兰、加拿大、南非等国。当然，在加拿大也用法语，在南非也用南非语，有不少爱尔兰人和威尔士人并不说英语。但无论如何，英语的使用面是很广的。除了以英语作母语的民族外，还有不少国家和地区用英语作第二语言，如印度、巴基斯坦、尼日利亚、菲律宾等。在这样广泛的地区和这样众多的国家中使用，英语当然难免有民族与地域性的变种或变体。最重要的和众所周知的就是美国英语和英国英语的不同。美国英语和英国英语在发音、惯用法和一些词的拼写等方面，都有不少的差别，甚至有人认为可算做两种语言。大体说来，美国英语和英国英语的差别具有三个特征：（1）在某些方面美国英语比英国英语守旧（如 *gotten* 在英国已不用，在美国则还相当普遍使用；*fall* 在英国已不表示“秋天”，但在美国仍然这样表示）；（2）在某些方面美国英语创造了一些新的东西（如用 *vest* 代替 *waistcoat*；创造了 *backwoods*, *watergap* 这样的词；从别种语言借用了外来语 *canyon*, *prairie* 等）；（3）在某些方面美国英语反过来影响了英国英语（如 *cafeteria*, *cocktail*, *OK* 这些美国创造的词现在英国也广泛使用；即使在英国，*radio* 比 *wireless* 常用，*TV* 比 *telly* 常用；象 *contact* 这样的名词用作动

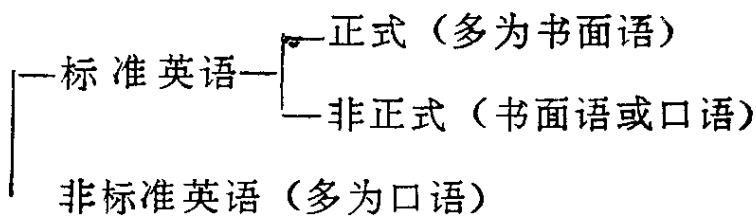
词，美国常常带头，英国学着使用）。除美国英语与英国英语的差别外，当然英语的其他民族或地域的变体之间也有一定的差别。但这些差别的重要性或其影响，不及美国英语和英国英语之间的差别大。

§ 1.2 在一种民族或地域性的变体之中，又有较小的变体，这也是十分自然的。在英国有苏格兰、北部、中部、西南部、伦敦、威尔士等等方言变体。在美国，有北部、中北部、中南部、南部等方言变体。一般说来，方言变体中最容易注意到的是语音，其次是词汇，再其次是语法。就地域性的变体来说，比较古老的地区（如英国本土）比发展历史较短的地区（如美国、澳大利亚、新西兰）有较多的方言变体。

第二节 词语地位的差异

§ 2.1 英语的词语地位 (usage level) 可以有各种的划分方法。通常可分出“庄严语” (elevated)、“正式语” (formal)、“中性语” (neutral)、“非正式语” (informal)、“俚语” (slang) 等。从使用的方式看，可分为“书面语” (written) 和“口语” (spoken)。从语体看，可分为“正式语体” (formal) 和“非正式语体” (informal)。从使用者的态度看，可分为“客气用语” (polite) 和“随便用语” (familiar) 等。一般说来，书面语、正式语体以及客气用语的语法规则较严格、复杂；口语、非正式语体以及随便用语的语法规则较随便、简单。)

§ 2.2 有人认为英语按其词语地位可以分为标准英语和非标准英语。而标准英语又包括正式英语和非正式英语，正式英语多为书面语，非正式英语可有书面语或口语。非标准英语则多为口语。即：



正式英语多用于法律文件、教科书、文献、报告、文章、传记、讲课及某些文学作品等；非正式英语多用于一些文学小说、某些诗歌、杂文、信函、报刊、会话；非标准英语则多为文化程度较低的人用于日常生活和工作中，也见于某些小说、剧本等之中。下面是一小段录自维多利亚女皇传记的文字，属于正式英语：

With the return of happiness a gentle benignity flowed from the aged Queen. Her smile, once so rare a visitant to those saddened features, flitted over them with an easy alacrity; the blue eyes beamed; the whole face, starting suddenly from its pendulous expressionlessness, brightened and softened and cast over those who watched it an unforgettable charm. For in her last years there was a fascination in Victoria's amiability which had been lacking even from the vivid impulse of her youth.

下面一小段文字是录自一个宇宙飞行员的讲话，属于非正式英语：

Today, I know that I seem to be standing alone on this great platform——just as I seemed to be alone in the cockpit of the *Friendship 7* spacecraft. But I am not. There were with me then——and are with me now——thousands of Americans and many hundreds of citizens of many countries around the world who contributed to this truly international undertaking voluntarily and in a spirit of cooperation and understanding.

下面一小段文字是录自一本谈玩棒球的书，属于非标准英语：

Next morning half the bunch mostly vetrans went to the ball park which isn't no better than the one we got at home. Most of them was vetrans as I say but I was in the bunch. That makes things look pretty good for me don't it Al? We tossed the ball round and hit fungos and run round and then Callahan asks Scott and Russell and I to warm up easy and pitch a few to the batters. It was warm and I felt pretty good so I warmed up pretty good.

(注：以上三段文字是参考 R. K. Corbin 和 P. G. Perrin 的 *Guide to Modern English.*)

第三节 英语的共同核心

§ 3.1 英语虽然有各种不同变体，有各种词语地位的差异，但无论在语音、语法、词汇或惯用法等方面，共同的因素都占主要地位。英语的共同核心超出过一切变体。在全世界范围内，英语的同一性还是很明显的。

§ 3.2 因此，我们学习英语，除了在一些特定的场合以外，基本上是学习英语的共同核心。我们研究英语语法，也是以共同核心英语的语法为根据的。

第二章 语法、语音、语义的关系

第四节 当代语法对语法、语音、 语义关系的看法

§ 4.1 语言结构分为语音结构、语法结构和语义结构。从说话者的角度来说，语义结构决定语法结构和语音结构；从听话者的角度来说，语音结构决定语法结构和语义结构。这一点虽然很明白，但过去研究语法的人对三者之间的关系是重视不足的。

§ 4.2 当代英语语法各学派理论则大多认为语法必须结合语音、语义来研究。重视语法、语音、语义之间的关系，认为语法不能脱离语音、语义来研究，这是当代语法研究的特点之一。结构语言学派创立的音位学，有重要的意义。转换生成学派明确认为语法包括句法、语音、语义三部分。而且由于早期的转换生成语法对语义重视不足，遭到重大的非议。法位学语法也认为语言包括语法、语音、所指三个等级体系。

第五节 语调问题

§ 5.1 在语音和语法、语义的关系中，语调是特别重要的因素。现在就讨论一下语调。我们知道，过去一般认为语调组 (tone group) 是语调的基本单位，一个语调组的基本成分是调核 (nucleus)，调核放在表达说话人所要强调信息的那个音节上。调核前面可能有调头 (head)，调头由调核前面的重音组成；

也可能还有调冠 (prehead) , 调冠指调头前面的非重读音节。调核后面可能有调尾 (tail) , 调尾指调核后面的非重读音节。如下面两句里的斜体部分是调核, 其前面是调冠、调头, 后面是调尾。

①It's six o' ↓clock. ②Are you ↗leaving? 一般地说, 降调表示“确定”、“完整”、“独立”, 如句①; 升调多表示“不肯定”、“不完整”、“非独立”, 如句②。降升调则一般表示“有保留”以及其他言外之意, 如:

That's not my ↗signature. (指那是别人的签名。)

§ 5.2 这样分析语调, 当然和语义也有一定的关系。但一些较新学派的理论, 则将语音、语法、语义的关系提到更高的地位。例如, 结构语言学派认为语调永远是语言的一部分, 这学派从音位学的观点出发, 指出音高 (pitch) 、音渡 (juncture) 、重音 (stress) 三者组成语调, 而这三者都算作一些音位, 称为超音段音位 (suprasegmental phoneme) 。词的重音格式好象词的前缀后缀那样, 可以称为上缀 (superfix) , 指上加重音音位。这样, That's a smoking room. 如果主重音在 smoking 的第一个音节上, 则表示“那是吸烟室”, 如果主重音在 room 上, 则表示“那是冒烟的房间”。Spanish student 是“西班牙学生”。Spánish student 是“学西班牙语的学生”。I didn't go to see him because I was ill. 如果 him 和 because 之间用不同的音渡说出 (即这里停顿或不停顿), 则句子可分别表示“我因为病, 所以没去看他”, 或者“我并非因为病才去看他”(注:这里的“他”可能指医生等)。He gave her dog biscuits. 可能表示“他把狗饼干给了她”, 也可能表示“他把饼干给她的狗”, 但如果以适当的语调说出, 就不会有歧义。不少句子可以因语调不同而分别表示叙述、疑问或要求。如:

①I should ↓go

②I should ↗go

句①（用降调）表示“我应该去”，是一种叙述；句②（用升调）表示“我应该去吗”（有“你认为我应该去吗”的意思），实际上是一种疑问。这样的例子是很多的。有时甚至语调是唯一区别语法意义的手段。所有这些，都说明了语音、语法、语义三者之间有着密切的关系（关于音高、音渡、重音的详细问题，参阅§ 12.5）。

第三章 英语语法研究历史发展简况

第六节 规定性语法

§ 6.1 十六世纪和十七世纪的西欧语言学者感兴趣的大都是词汇问题与正字法问题，到十八世纪才对语法问题作较大规模的研究。但“语法”这个词的意义，过去和现在并不相同。起初，“语法”在欧洲一般是指拉丁语法，而且实际上也包括对拉丁语言和文学等的研究在内。包括范围之广，在中世纪有时甚至可作为一般学问的同义语来看。在十七世纪，只有 Ben Jonson 的 *The English Grammar* (1640年) 一书算是比较重要的英语语法著作，而且据认为是第一次将语法这个词用于英语语法的书。这本书在极大程度上反映出拉丁语与希腊语的影响。

§ 6.2 到十八世纪情况有所不同，研究英语语法的人和出版的书籍数目都大量增加。美国结构语言学派语法家 C. C. Fries 曾经对写于 1586—1825 年之间的五十一本英语语法书作过研究，其中有三十本是在十八世纪写成的。十八世纪五十年代至六十年代之间出现了 J. Priestly, R. Lowth, W. Ward 等人的语法书。其中以曾任牛津大学教授的 R. Lowth 的 *A Short Introduction to English Grammar* (1762年) 影响最大。因为此书以及其他一些书是十八世纪末 L. Murray 的著名的 *English Grammar* (1795 年) 一书的主要依据。L. Murray 出生于美国，定居在英国。他的书在以后的数十年间对英国和美国都产生重大的影响。但是，所有十八世纪出现的英语语法书