

B^b 调第一单簧管



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖 译

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

QUEENWOOD/KJOS



B^b 调第一单簧管



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

贵州师范学院内部使用

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖 译

4J1661

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

QUEENWOOD / KJOS



图书在版编目 (CIP) 数据

青少年管乐队训练曲集·基础 1 (B^b 调第一单簧管) / 约翰·埃德蒙森, 安妮·麦金蒂编著; 段颖译. — 上海: 上海音乐出版社, 2019.7

书名原文: Queenwood BEGINNING BAND BOOK No.1 (1st B^b Clarinet)

ISBN 978-7-5523-1789-3

I. 青… II. ①约… ②安… ③段… III. 单簧管—器乐曲—世界—选集 IV. J657

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 095462 号

书 名: 青少年管乐队训练曲集·基础 1 (B^b 调第一单簧管)

编 著: 约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂

译 者: 段 颖

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 於骏洁

音像编辑: 於骏洁

封面设计: 徐思娇

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海盛通时代印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 2 乐谱: 16 面

2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5523-1789-3/J · 1661

定价: 25.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

① 阿纳萨齐人

约翰·埃德蒙森

Slowly

2

3

mp

11

p

mf

p

mf

19

8

27

mp

35

p

mf

p

mf

43

mp

mf

51

mp

p

2

② 巴托克：民歌与舞蹈

安妮·麦金蒂 改编

Andante

The Andante section consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is composed of eighth and quarter notes. The second staff starts at measure 9, marked with a piano (*p*) dynamic and a crescendo hairpin. It includes a double bar line and a fermata over a half note. The third staff begins at measure 21, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and features a series of eighth notes. The section concludes on the fourth staff with a double bar line and a 4/4 time signature.

Allegro

The Allegro section consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a forte (*f*) dynamic. The melody is primarily composed of half notes. The second staff starts at measure 33, marked with a piano (*p*) dynamic and a crescendo hairpin. The third staff begins at measure 41, marked with a piano (*p*) dynamic, and includes a double bar line and a fermata over a half note. The fourth staff starts at measure 51, marked with a piano (*p*) dynamic, and features a series of eighth notes. The fifth staff begins at measure 61, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and includes a double bar line and a fermata over a half note. The section concludes on the sixth staff with a double bar line and a forte (*f*) dynamic.

③ 喇叭手

约翰·埃德蒙森

Moderato

5

1. 2. 11

p

mf

19

f *mf* *mp*

29 1. 2.

35 *p* *mf* *p*

43

④ 圣咏和赞美

约翰·埃德蒙森

Slowly

Musical Score Details:

- Measure 1:** *mp*
- Measure 9:** *mf* (start of first repeat)
- Measure 17:** *mp* (end of first repeat)
- Measure 31:** *mf* (start of second section)
- Measure 39:** *p*
- Measure 43:** *p* (start of second repeat)
- Measure 51:** *mp* (end of second repeat)
- Measure 59:** *mp* (start of final section)
- Measure 60:** *mp* (end of piece)

Tempo and Dynamics:

- Slowly:** Measures 1-30. Dynamics: *mp*, *mf*, *p*.
- Moderato:** Measures 31-60. Dynamics: *mf*, *p*, *cresc.*.

Structural Markings:

- Repeat Sign:** Measures 9-17.
- Repeat Sign:** Measures 43-51.
- Fine:** Measure 51.
- D.S. al Fine:** Measure 59.

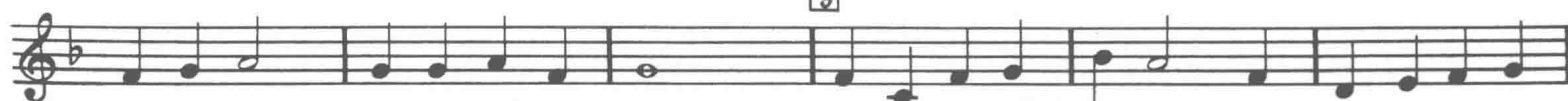
⑤ 赞美诗与退场赞美诗

约翰·埃德蒙森

Slowly



9



Stately march

2



19



27



35



43



⑥ 单簧管随想曲

安妮·麦金蒂

Moderato

5

mf

13

21

29

37

mp

45

53

2

mf

61

69

f

Moderato

Copyright ©1987 by Edmondson & McGinty, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

⑧ 让我们休息一下

约翰·埃德蒙森

Moderately fast

f *mf*

5

13

21

29

3

37

1. 2.

49

57

f

⑨ 曼彻斯特进行曲

约翰·埃德蒙森

March tempo

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'March tempo' and the initial dynamic is *mf*. The score consists of ten staves of music. Measure numbers are indicated in boxes at the start of each staff: 9, 17, 29, 41, 49, 57, 65, 73, and 81. The score includes various musical notations: slurs, ties, repeat signs (first and second endings), and dynamic markings (*f*, *mf*). A 'Fine' marking appears above measure 65. The piece concludes with a 'D.S. al Fine' instruction and a final four-measure repeat ending in a double bar line.

⑩ 老麦克唐纳的乐队

约翰·埃德蒙森 改编

Allegro

Musical score for "Old MacDonald's Band" (老麦克唐纳的乐队), composed by John Edmondson. The piece is in 4/4 time, marked *Allegro*. The key signature is one sharp (F#). The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic. The second staff contains a measure with a boxed number 9 and a triplet of eighth notes. The third staff contains a measure with a boxed number 17 and a triplet of eighth notes. The fourth staff contains a measure with a boxed number 21. The fifth staff contains a measure with a boxed number 29 and a triplet of eighth notes. The sixth staff contains a measure with a boxed number 37. The seventh staff ends with a *f* dynamic. The eighth staff contains a measure with a boxed number 45. The ninth staff contains a measure with a boxed number 53 and a *mf* dynamic. The tenth staff contains a measure with a boxed number 59 and a *f* dynamic. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests.

⑪ 萨默塞特序曲

安妮·麦金蒂

Allegro moderato

mf

9

17

2

25

2

p

33

39

cresc.

mf

47

3

mp

55

mf

f

⑫ 那些妙不可言的长笛声

安妮·麦金蒂

Moderate Rock

5 *mf* *mp*

17 *mf*

29 *p*

41 *mp* *mf*

53 *f*

Copyright ©1987 by Edmondson & McGinty, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved