

郁達夫詩詞抄



郁達夫詩詞抄

周艾文  
于昕 編

浙江人民出版社

## 序

郁达夫名文，达夫是他的字。

他的故乡富阳是风光明媚的地方，我虽然没有去过，但我们读过梁代吴均《与宋元思书》的人都是欣羨那个地方的。信里面有这样的几句：“自富阳至桐庐一百里许，奇山异水，天下独绝。水皆缥碧，千丈见底，游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔，夹岸高山，皆生寒树。”

达夫是生在这种地方的人，我相信他的诗文清丽是受了这种客观环境的影响。

一九一四年我在日本东京和他同班同学时，已经知道他会做旧体诗词，而且已经做到了可以称为“行家”或者“方家”的地步。

他似乎很喜欢清代的诗人黄仲则，他不仅喜欢他的诗，而且同情他的生活。他似乎有意在学他。他的短篇小说《采石矶》便是以黄仲则为主人公的，而其实是在“夫子自道”。

在他生前我曾经向他说过：他的旧诗词比他的新小说更好。他的小说笔调是条畅通达的，而每一泻无余；他的旧诗词却颇耐人寻味。古人说“多文为富”，他名叫郁文，真可谓名实相副，“郁郁乎文哉”了。

但我所读过的达夫的诗词实在并不多，现在于听、周期(周艾文)二位同志收集了他的诗四百十二首，词十阙，我一口气把它们读完了，大都是经心之作，可作为自传，亦可作为诗史。

读了这四百多首诗词，觉得我以前的看法还是正确的。达夫的诗词实在比他的小说或者散文还好。

达夫是学过经济学的人，他对于马克思主义是早有所接触的。他的思想，一般说来是倾向于进步方面。他的小说在五四运动后的初期是发生过很大影响的。当时的青少年很多人爱读他的著作。大家之所以喜欢他，也正是由于他的思想倾向于反对封建主义，反对帝国主义，而且相当激烈。这种思想在他的诗词中也是含孕着的。

达夫，或许由于他的生理或者生活的关系吧，他的感情往往不大健康，而带着浓厚的感伤情调。他是有肺病的人，而又爱抽烟、喝酒，生活习惯不

那么谨严。特别是他的遭遇是值得同情的，他是从封建社会里孕育出来的人，早期的旧式结婚似乎未能使他满意；而后来同王映霞恋爱的一段生活史却又成为悲剧。他的母亲是在日寇占领富阳时，在乡间饿死的。他的胞兄法律家郁华（曼陀），也长于诗词，是在上海遭了敌伪惨杀的。他本人在抗日战争期间，被反动势力压迫，飘流海外，既遭受到极难忍受的境遇，而日寇最后对于他的生命还给予了悲剧的结束。在友人中象达夫这样的遭遇是很罕见的。

但是，达夫毕竟是一位倔强的战士。他热爱祖国，衷心希望中国人民能得到解放。尽管他一生的遭遇那样不幸，但不幸并没有压倒他。虽然有些迂回曲折，他毕竟不屈不挠地在从事着进步的工作，并把自己的感伤凝结成为诗词文章，为时代、为自己作了忠实的纪录。如果达夫不遭受到日寇的暗杀，如果他一直存命到解放以后（这完全是可能的），他的感情会改变，他的思想会更加明朗化。他如果一直活到今天，我坚决地相信，他一定能够写出不少的歌颂革命、歌颂人民的诗文。可惜得很，这样一位有才华、有学识、有良心的作家而却被日本宪兵把他暗害了。这不会激发我们对于帝国主义者的同仇敌忾吗？日寇能毁灭达夫的身体，断

不能毁灭达夫的精神。达夫会永远活在我们的心里。

自然，达夫是有他的短处的。他尽管一直在反抗旧社会，反抗殖民主义、帝国主义，但总觉得不够勇敢，不够坚定，他有时有点逃避的倾向，这是他的短处。但短处是谁也难免的，达夫也颇知道自己的短处，而他却不是加以掩蔽，文饰，而是加以揭露，更改。自己始终是想更坚强、更勇敢一些，和恶势力搏斗。他是一位一片天真的人，有时甚至天真到对于敌人也不够警惕。但我们应该肯定：他是和恶势力搏斗中阵亡在前线上的一位战友。

以上是我对达夫的一些直率的想法，我没有工夫从他的著作中去广泛地征引证据；但我相信仔细地阅读达夫的作品，特别是把这四百多首诗词加以吟味，尽可以发觉：我的看法并不是没有根据的。

对于尽了一定责任的已故的战友，我认为，我们应该抱着望远镜去看，把他的优点引近到我们身边来；而不是抱着显微镜去看，专门挑剔他的弱点。

达夫，你如果有知，我相信我的这些意见一定会得到你的同意。

郭沫若

一九五九年十月十七日

## 目 录

### I 序

郭沫若

#### 【诗 抄】

##### 一九一一年

##### 1 咏史三首

##### 一九一三年

##### 2 晴雪园卜居

##### 一九一四年

##### 3 元日感赋

##### 3 奉答长嫂兼呈曼兄

##### 四首

##### 4 村居

##### 5 奉怀

##### 6 寄曼陀长兄

##### 6 寄养吾二兄

##### 7 寄曼兄

##### 7 木曾川看花

##### 8 日本竹枝词十二首

##### 一九一五年

##### 12 八月初三夜发东京口

##### 占别张、杨二子

##### 13 中秋夜中村公园赏月

##### 兼吊日故大将丰

##### 臣氏

##### 13 寄曼陀、养吾市师

##### 14 偶成

##### 15 日暮归舟中口占再叠

##### 前韵

##### 16 席间口占

##### 17 《金丝雀》诗五首

##### 一九一六年

##### 18 自题《乙卯集》两首

##### 19 正月六日作

##### 20 无题三首

##### 21 三月十八夜寄木津

##### 老师

##### 21 犬山堤小步见樱花未

##### 开口占两绝

##### 22 由柳桥发车巡游一官

##### 犬山道上作三首

##### 23 访担风先生道上偶成

23 病后寄汉文先生松

本君

24 不知两首

24 梦逢旧识两首

25 懊恼两首

26 初秋杂感两首

27 微雨夜归口占

一九一七年

27 春夜初雨

28 夜泊西兴

28 相思树三首

29 赠隆儿两首

30 别掌书某君

31 别隆儿

32 西归杂咏九首

35 谒岳坟

35 湖上杂咏三首

36 春江感旧四首

38 立秋后一夜寓春江畔

与浩兄联句

39 游莫干山口占

39 龙门山题壁

40 舒姑屏题壁

41 奉赠五首

42 重过杭州登楼望月悵

然有怀

43 车过临平

43 旧历八月十六夜观月

44 赠名

44 题阴符夜读图后寄荃

君三首

45 读《宋史》

46 温泉

46 晨发名古屋两首

47 游愚园

47 乘车赴东京过天龙

川桥

48 除夜奉怀

一九一八年

49 寄和荃君原韵四首

50 入汤山温泉

50 宿汤山温泉夜闻猛雨

两首

51 过漕浦天忽放晴

52 登日和山口占一绝

52 偕某某登岚山

53 养老山中作

53 重访蓝亭有赠

- 54 辞蓝亭留谢
- 54 客感寄某两首
- 55 晓发东京
- 56 山村首夏
- 56 题写真答荃君三首
- 57 题《织女春思图》
- 58 题《红闺夜月图》
- 58 题《杨妃醉卧图》
- 59 赠吉田某从征两首
- 60 赠别
- 60 题《文姬归汉图》
- 61 感时
- 61 寄荃君
- 62 张碧云
- 63 曼兄书来，以勿作苦  
语为戒，作此答之
- 63 遇释无邻，知旧友某  
尚客金陵，作此寄之
- 64 赠看护妇某
- 65 病后访担风先生有  
赠
- 66 自述诗十八首有序
- 72 盛夏闲居，读唐宋以  
来各家诗，仿渔洋

### 例成诗八首录七

- 李义山(72) 温飞卿(72)
- 杜樊川(73) 陆剑南(73)
- 元遗山(73) 吴梅村(73)
- 钱牧斋(74)

### 一九一九年

- 74 己未元日
- 75 访担风于蓝亭，蒙留  
饮，席上分题得“雪  
中梅”，限“微”韵
- 75 呈担风先生
- 76 寄和荃君
- 77 无题
- 77 雪
- 78 宿安倍川
- 78 雪
- 79 赠梅儿
- 79 留别隆儿
- 80 留别嫫如
- 80 留别担风
- 81 留别佩兰吟社同人
- 81 留别梅儿
- 82 留别同学
- 82 送担风

- 83 重游犬山城  
83 游人事山中，徘徊于  
    观音像下者久之  
84 即景  
84 留别梅浓  
85 别戴某  
86 送嫖如归，有怀担风  
    先生  
86 梦过通天台  
87 新秋偶感  
88 过长崎  
88 西冷话旧  
89 题春江第一楼壁  
89 留别沈涛青  
90 宿钱塘江上有赠  
91 过徐州  
91 己未秋，应外交官试  
    被斥，仓卒东行，返  
    国不知当在何日  
92 晨进东华门口占  
93 静思身世，懊恼有加，  
    成诗一首，以别养  
    吾  
93 留别家兄养吾

- 94 题陶然亭壁  
94 己未都门杂事诗两首  
95 己未出都口占  
96 偶感  
97 岁暮感愤  
97 穷乡独立，日暮苍茫，  
    顾影自伤，漫然得句

一九二〇年

- 98 和某君  
99 读唐诗偶成  
100 寂感两首  
101 南船北马，落落无成，  
    自房州赴东京车上  
    有感  
101 西京客舍赠玉儿  
102 梦醒枕上作，翌日寄  
    荃君五首  
103 客舍偶成  
104 与文伯夜谈，觉中原  
    事已不可为矣。翌  
    日文伯西归，谓将  
    去法国云  
105 留别三首  
106 春闺两首

107 读史梧冈《西青散记》

108 过苏州

108 渡黄河

109 秋夜怀人七首

111 七夕行装已具，邀同

学数人小饮于室。

王一之有诗送行，

依韵和之

112 新婚未几，病疟势危，

斗室呻吟，百忧俱

集。悲佳人之薄命，

叹贫士之无能，饮

泣吞声，于焉有作

113 寄内五首

114 题画四首

115 赠山本初枝氏

### 一九二一年

115 赠姑苏女子

116 杂感八首

118 盐原日记诗抄八首

120 将之日本别海棠三首

### 一九二六年

122 汕头口占赠许美勋

123 和冯白桦《重至五羊

城》原韵

### 一九二七年

124 寄映霞两首

### 一九二八年

125 史公祠有感

125 怀扬州

126 萧寺夜坐示大慈、自

在

### 一九二九年

127 拟唐人作

127 晚兴

128 游普陀作

### 一九三一年

128 旧友二三、相逢海上，

席间偶谈时事，嗒

然若失，为之衔杯

不饮者久之。或问

昔年走马章台、痛

饮狂歌意气今安在

耶，因而有作

129 题刘大杰诗词稿后

130 北征杂感两首

过南京(130)

过徐州、济南(130)

131 道经天津赠董秋芳

### 一九三二年

132 题剑诗

133 登杭州南高峰

134 过岳坟有感时事

135 游杭州风木庵等名胜

偶感寄映霞

135 过西溪法华山觅厉鹗

墓不见

136 王薇子为陈紫荷画

《秋风马背图》索题

### 一九三三年

137 赠女学生李辉群

137 赠鲁迅

138 立春日

138 改昔人咏长城诗

139 迁杭有感

140 闻杨杏佛被害感书

141 无题

142 再游高庄偶感续成

143 醉宿杏花村

143 题西施庙

144 过义乌

145 兰溪栖真寺题壁

145 过兰江

146 凤凰山怀汤显祖

147 秋日偕曾荫千游金

华,承黄志雄导游

北山诸胜,并示新

辑《双龙记胜》,读

后题诗两首

### 一九三四年

148 三月初九过岳王墓下

改旧作

149 步何君《半山娘娘庙

题壁》续成

150 临安道上即景

150 琴操墓

151 西天目妙高峰积雪未

消因两宿禅源寺

151 游东天目昭明太子分

经台

152 登东天目绝顶大仙峰

望钱塘江

153 出昱岭关,过三阳坑

后车道曲折,风景

绝佳

154 屯溪夜泊

- 154 登白岳齐云仙境，徘徊半日，感慨系之，因不上黄山，到此乃西游终点也四首

156 题宁海干人俊《天台游草》

156 送友人之广东

157 青岛杂事诗十首

160 无题

一九三五年

160 乙亥元旦读陈龙川集有感时事

162 万安桥头闲步忆旧游

162 龙门坑纪胜

163 咏西子湖

163 赠宋某

164 志亡儿耀春之殇六首

165 沪杭车窗即景

166 为刘开渠题画

166 为姜丹书题《丹枫红叶图》

167 中年次陆竹天氏韵

167 接语堂自天目禅源寺来书，戏成一绝，欲

寄而未果

168 海上候曼兄不至，回杭后得牯岭道署来诗，步原韵奉答，并约于重九日同去富阳

169 中秋无月，风紧天寒，访诗僧元礼，与共饮于江干，醉后成诗，仍步曼兄《道署牯岭》韵

170 和刘大杰《秋兴》

171 偶过西台有感

171 题诸真长《病起楼图》四首

173 赵龙文录于右任并己作诗题扇贻余，姑就原诗和之，亦可作余之四十言志诗两首

174 自万松岭至凤山门怀古有作

一九三六年

175 夜偕陈世鸿氏、松永

氏宿鼓山

176 下鼓山回望

176 赠福州报界同人两首

177 题闽县陈貽衍《西湖  
记游》画集四首

178 步何熙曾《游鼓岭白  
云洞》韵

179 题龚芝麓《芙蓉斋  
集》

179 丙子冬日车过有明湾  
头有作

180 岁暮穷极，有某府怜  
其贫，嘱为撰文，因  
用《钓台题壁》韵  
作答

#### 一九三七年

181 丁丑春日，偕广洽法  
师等访高僧弘一于  
日光岩下，蒙赠以  
《佛法导论》诸书，  
归福州后，续成长  
句却寄

182 赠郑奕奏

182 游于山戚公祠

183 题《白云轩诗词集》  
两首

184 偕吴秋山游鼓山

#### 一九三八年

184 廿七年黄花岗烈士纪  
念节有感

185 余两过黄山，未登绝  
顶，抗战军兴后，巡  
视防务至屯溪遇  
雨，至朱砂泉一浴

186 偕君左、学艺及易、黄  
诸女伴泛舟南湖，  
展墓采菱晚至西竺  
山，翌日联句

187 刘院长招饮，西竺山  
沿花姑堤一带风景  
绝佳，与君左口唱  
仍用“微”韵

187 郭沫若氏自长江战线  
归来，谈及寒衣与  
文人少在前线事  
两首

188 自汉皋至辰阳流亡途  
中口占

189 毁家诗纪

202 无题

203 寄若瓢和尚二首

204 远适星洲，道出香港，

友人囑题《红树室

书画集》，因题一绝

204 小草

205 星洲旅次有梦而作

### 一九三九年

206 元旦因公赴 槟榔 屿，

闻有汪 电 主 和 之

谣，车中赋示友人

207 抵 檳 城 后，见有 饭 店

名 杭 州 者，乡 思 萦

怀，夜不成寐，窗外

舞乐不绝。用 谢 枋

得《武夷山中》诗

韵吟成一绝

207 云雾登升旗山，菊 花

方 开

208 关君谓升旗山大似匡

庐，因演其意

208 前在 檳 城，偶吟俚句，

南洋诗友和者如

云。近有所感，再叠

前韵，重作三章，当

知余迹来心境

209 赠朱植先生，因题画

像册后

209 赠万印楼主张斯仁

先生

### 一九四〇年

210 王声世先生古稀双

寿，又庆金婚，因缀

长句致贺

211 为君濂题海粟画梅

211 代洪开榜先生祝梁母

邓太夫人八秩大庆

212 庚辰元旦闻 南 宁 捷

报，醉胡社长宅，和

益吾老《岁晚感怀》

原韵

213 得渝友诗柬，谓余尚

不孤。实则垂老投

荒，正为餒子辈诟

谑。因用原韵奉答，

亦兼告以此间人心

之险恶耳

- 214 赠韩槐准
- 214 祝中兴俱乐部两周年  
纪念
- 215 孟圭黄先生曾长闽省  
教育厅，足迹几遍  
全球，近息影星洲，  
设帐授徒，学谦  
溪之课士，因用先  
生《课徒感作》原  
韵赋赠长句
- 216 《温陵探古录》题词
- 217 赠曾梦笔氏
- 217 小游仙诗
- 218 赠紫罗兰有序
- 219 题林建《深山读易图》
- 219 为林建题《匡庐图》
- 220 月夜怀刘大杰
- 220 珍珠巴刹小食摊上  
口占
- 221 书示江郎
- 221 与江郎对饭座上口占
- 222 南天酒楼饯别映霞  
两首
- 223 题刘海粟《祝融峰图》

- 223 题海粟、君谦、刘抗、  
葆芳合作图
- 224 寄王映霞
- 225 和曾广勋先生赐赠之  
作四首
- 226 感怀
- 226 庚辰冬录旧作小游仙  
赠胡浪漫
- 227 李伟南陈振贤先生招  
饮醉花林，叨陪末  
座，感惭交并，陈先  
生并赐以佳章，依  
韵奉答，流窜经年，  
不自知辞之凄惻也

#### 一九四一年

- 227 游金马仑之作
- 228 为浪漫兄题刘大师  
画，吉了、君谦画  
石，大师曾题“却似  
八大山人”
- 228 为胡仁东先生题海粟  
大师画芦雁两首
- 229 黄花节日与星洲同仁  
集郭嘉东椰园遥

- 祭，继以觞咏摄影，  
同仁嘱题照后藉赠  
园主
- 229 题照片赠郭开菊、开  
兰姊妹
- 230 为霭民先生题经公颐  
洲画松两首
- 231 冯焕章先生今年六  
十，万里来书，乞诗  
为寿。戏效先生诗  
体
- 232 为晓音女士题海粟  
《芦雁》
- 232 晨雨天凉，吟赠大鹰  
画室
- 233 题悲鸿画梅
- 233 止园饯送徐教授悲鸿  
席上偶成
- 234 和李西浪让画诗原韵
- 234 赠王沉
- 235 闻杨云史先生之讣
- 235 题少昂画虎
- 236 读陈孝威《上罗斯福  
总统书》后感

- 236 题徐悲鸿为韩槐准作  
《喜马拉雅山远眺  
图》

- 237 题徐悲鸿赠韩槐准  
《鸡竹图》

- 237 中秋口号

- 238 自叹

- 238 题梅魂手册

#### 一九四二年

- 239 题淡然手册

- 240 星洲既陷，厄苏岛困  
孤舟中，赋此见志

- 241 题友人郑泗水半闲居

- 241 离乱杂诗十一首

- 246 去卜干峇鲁留赠陈  
金绍

#### 一九四三年

- 246 无题四首

#### 一九四四年

- 248 胡迈来诗，会有所感，  
步韵以答

#### 一九四五年

- 249 题新云山人画梅