

浙江

第四十三辑

浙江文史资料选辑

浙江近代学术名人

浙江省政协文史资料委员会编

浙江近代学术名人



第四十三辑

浙江文史资料选辑

浙江近代学术名人

浙江省政协文史资料委员会编

浙江人民出版社

浙江文史资料选辑第四十三辑
浙江近代学术名人
浙江省政协文史资料委员会编

*

浙江人民出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江文史书店发行

开本850×1168 1/32 印张9 插页7 字数22万

1990年9月第1版

1990年9月第1次印刷

印数：1—2400

ISBN 7-213-00498-0/K·128

定 价：4.45 元

前 言

浙江向称人文荟萃，尤其在近代，在文化学术领域里，拥有无可争辩的人才优势。这本《浙江近代学术名人》专辑，搜集了二十多位著名学者的史料，这当然远未包括所有浙籍近代学术名人，特别象章太炎、鲁迅、竺可桢、马寅初、茅盾等名人，因为介绍他们事迹的专集史料甚多，在没有拾遗补缺性的新史料的情况下，本书就只得暂付阙如。本书所列的二十多位学术名人，都很有代表性，作为一个整体看，可代表浙籍人才的某种特有素质，也可说代表了中国近代学术文化发展某些方面的重要特点，其主要的一点，就是当西学开始东渐之际，他们开风气之先，不同程度地吸收新的，改进旧的，有所突破，有所创造，为提倡新文化、发扬民族传统文化做出了卓越的贡献。为了便于介绍，试分几类来看：

他们中间不少人是“五四”前后新文化运动的闯将，有的还是民主革命的斗士，甚至是烈士，有的在某一方面还是“全国之最”的人物。如蔡元培，无疑是我国近代最杰出的教育家和学者，我们对他的史料将继续征集和研究，这里所载高平叔的《蔡元培在翰林院》，仅介绍他中进士后当清翰林院编修的一段史实，不但起到“填补空白”的作用，而且主要让人们看到他原来是在旧封建营垒里，180度地转过来的，该是多么地不容易。杜亚泉，曾创办中国最早的科学杂志——《亚泉杂志》，编写中国最早的国文教科书——《文学初阶》，并主编过中国近代最著名的杂

志——《东方杂志》，近来有些人谈论什么“杜亚泉现象”，好象在他身上发现了什么难以理解的矛盾似的，对此，本书除转载蔡元培和《东方杂志》编辑部的文章外，还发表了杜耿孙的回忆文章，可以看到他对提倡新文化有卓越的贡献，这是他的主流。刘大白，这位新文学运动的闯将，曾大声疾呼地提倡“人话文”（指白话文），反对“鬼话文”（文言文），他的学生和同乡陈觉民回忆了这位“五四”以来新诗倡导者富有风趣的一些经历。蒋百里，英名赫赫，是我国近代最出色的军事理论家，是把西方军事科学引进中国来的第一人，也是运用现代理论来研究我国古代兵书的第一人，当他留学德国时，德国统帅兴登堡曾以“东方未来的伟大军事家”相期许，然而他回国后，“英雄无用武之地”，连当个参谋长的机会都很难得，一直以幕僚长的身份终其身，他的命运，几乎和严复回国而不得重用很相似，这是旧中国知识分子的悲剧，本书登载许逸云《军事理论家蒋百里》一文，介绍蒋氏一生甚详，作者从事蒋百里研究多年，曾著有《蒋百里年谱》。钱玄同，这位“五四”时期“打倒孔家店”的干将，“文学革命”的斗士，曾改名疑古玄同，本书所载钱三强昆仲《回忆我们的父亲钱玄同》一文，从中可以看到他的为人。邵飘萍，是“五四”运动后的新闻记者中被军阀镇压的第一人，他当时已是中国共产党秘密党员，也是中国共产主义者中的第一批牺牲者之一，但他的事迹长期湮灭无闻，近年才有所发现和介绍，本书转载了他的第二位夫人祝文秀的回忆及有关材料，这是新发现的史料的一部份。范文澜，是我国第一代马列主义历史学家，本书刊载了关于他的家世的史料，以供专门研究者参考。

另一类学术名人，继承传统、发扬传统，对我国悠久的民族文化传统起了继往开来，承先启后的作用。俞曲园，就是继承前人成就的汉学（朴学）大师，在他门下出了象章太炎、吴昌硕

这样开拓型的人才，我们当然不会因为他把章太炎逐出门去就此否定他对学生的教诲和影响，也不会因为章太炎写过《谢本师》就怀疑他的学术成就和地位，本书记载了他在苏州、杭州的学术活动，从中可以获知其为人。陈屺怀，旧学根底很厚，辛亥革命前后长期从事新兴的新闻事业和教育事业不遗余力，本书刊载了沙孟海写的传记，并转载了阮毅成的回忆录。朱起凤，是《辞通》的编者，中国三大辞书中，《辞源》、《辞海》均集体编成，独《辞通》出于他一人之手。马一浮，通晓多国文字，是第一个从国外带回德文原版《资本论》并试译过若干章节的人，他又深研六经，是最后一个在中国设书院，讲义理之学，立志要“继绝学于危难，为万世开太平”的人，其弥甥女丁敬涵所写的《复性书院与马一浮先生》，对他和复性书院事言之甚详。在台湾，也有对弘扬中华民族文化颇多贡献的著名浙江学者，如陈大齐曾任北大校长，去台湾后长期从事学术研究，活到九十六岁。张其昀曾在浙大执教，去台后主编《中文大辞典》，创办中国文化大学，颇多建树。周宪文曾在暨南大学执教，去台后继续其经济学和经济史学的研究，颇多成就，译述等身。对这三位学者，本书也分别载文予以介绍。

古文字的研究，特别是甲骨文、铭文的研究，浙江在全国有特殊的地位。王国维是位稀世奇才，除了对词和曲的创造性研究之外，他更是甲骨学、敦煌学、简牍学的奠基人；罗振玉也是著名甲骨学家。全国甲骨四大家，浙江就占其二。与传统学术文化关系最密切的金石书画，浙江也是享有盛名的，吴昌硕是其中最卓越的代表。张宗祥精于书画，尤专雠校。余绍宋也是金石书画家，同时又是著名的方志学家。对于他们，本书也都有专文介绍。

本书的文章多半是传主的亲属或学生，同乡所提供的“三

亲”史料，也有一部份是专门研究者的介绍文章，所列入的人物和有关文章不可能很全面和恰当，很难说就足以完整地反映近代浙江学术界的全貌，加上编者的浅薄，不足之处尚望多方指正。

本书定稿之初，承陈训慈先生多方提供意见；西安陈绍蕃教授、上海吴文祺教授和四川陈雪湄教授热心为之补充史料并惠赠有关照片；浙江省文化厅和文物局领导同意将尚未公开的蔡元培墨迹给予复制发表；隆情厚谊，谨此致谢。

本书主编宋子亢，参加编辑者陈觉民、朱向农、王献治，终审叶炳南、梁则圣。

浙江省政协文史编辑部

1989年12月



吴昌硕
(1844—1928)



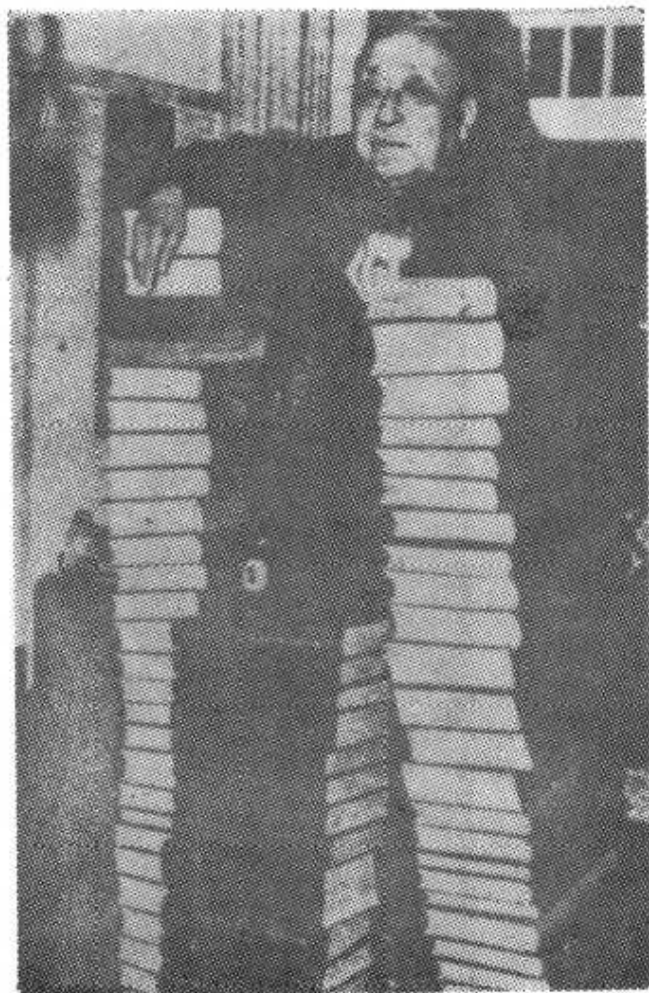
张其昀 (1901—1985)
抗战前夕摄影



王国维 (1877—1927)
摄于清华园



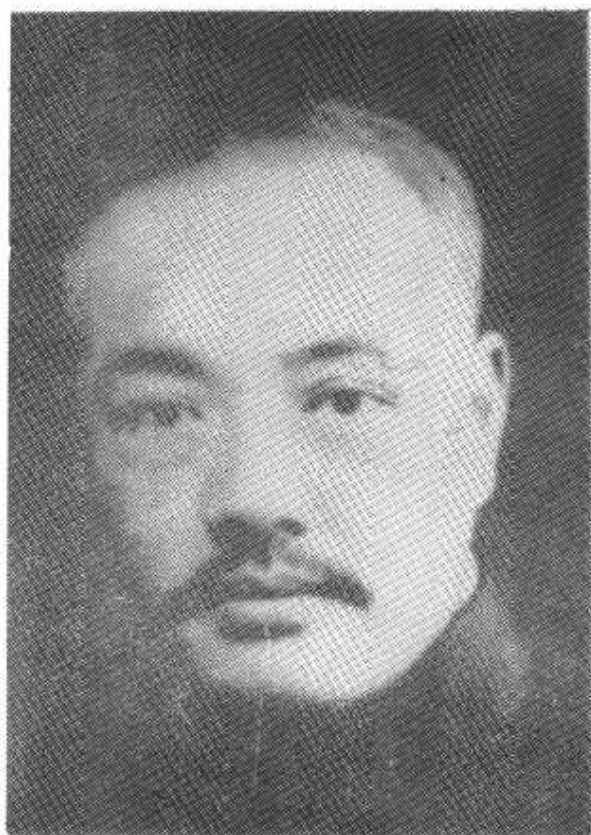
马一浮(1883—1967)与
谢无量(1884—1964)
前右起：马一浮、吠鸟泻隆三、
谢无量 后右起：马君武、康诰
1904年摄于日本西京



周宪文(1903—1989)
著作等身



张宗祥
(1882—1965)



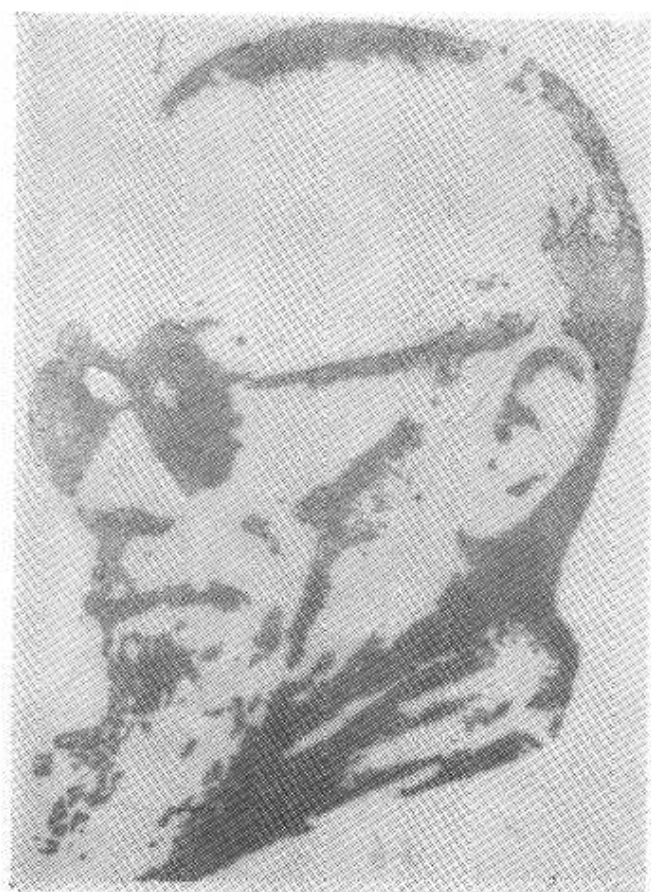
余绍宋
(1883—1949)

钱智修
(1880—1947)



叶左文
(1886—1966)

陈大齐
(1887-1983)



陈北怀画像
(1872-1944)



朱起凤70岁时摄
(1874—1944)

范文澜 (1893—1969)



目 录

- 蔡元培在翰林院高平叔(1)
- 附录一:新发现的蔡元培文稿绍兴鲁迅纪念馆(17)
- 附录二:关于蔡元培中举资料陈德和(21)
- 杜亚泉先生遗事蔡元培(24)
- 追悼杜亚泉先生《东方杂志》编辑部(27)
- 杜亚泉——商务印书馆的老编辑杜耿孙(31)
- 钱智修与《东方杂志》周希灿(40)
- 刘大白先生之生平陈觉民(44)
- 军事理论家蒋百里许逸云(64)
- 回忆我们的父亲——钱玄同 …钱秉雄 钱三强 钱德充(91)
- 一代宗师钱玄同王振中(104)
- 我和飘萍共同生活的七年祝文秀(111)
- 邵飘萍一些史料的探索方汉奇(116)
- 范文澜家世晨 朵(127)
-
- 俞曲园事略陈景超(131)
- 俞曲园二三事俞林昌(134)
- 曲园先生和俞楼茗 人(137)
- 陈屺怀先生行状沙孟海(142)
- 学者从政的典范
——回忆陈屺怀先生(台湾)阮毅成(146)

- 朱起凤与《辞通》陈觉民(155)
- 复性书院与马一浮先生丁敬涵(162)
- 六十余载翰墨情深——记马一浮、
 谢无量二先生的友谊汤彦森 秋水(176)
- 回忆我敬爱的祖父叶左文叶彦谦(181)
- 八十二岁自述(台湾)陈大齐(188)
- 我的父亲陈大齐陈绍蕃(199)
- 史地学家张其昀先生(台湾)宋 晞(202)
- 著作等身的经济学家周宪文钱国屏(215)
-
- 罗振玉对文化学术的贡献桑 阳(222)
- 大学问家王国维许逸云(227)
- 记吴昌硕先生(提纲)诸乐三(238)
- 回忆吴昌硕刘海粟(243)
- 父亲张宗祥张 珏(246)
- 父亲的文字生涯张 珏(260)
- 近世学者余绍宋先生朱馥生(273)

蔡元培在翰林院

高平叔

蔡元培(1868—1940)于1892年(清光绪十八年,壬辰)春,考中第二甲第三十四名进士,被点为翰林院庶吉士。1894年春,应散馆考试,授职翰林院编修。

从1892年夏至1898年秋,蔡在翰林院有七个年头,但实际上,在院时间不过三年半左右。

1892年夏进入翰林院后,他于当年8月间回到家乡,次年夏,前往南京、广东等地游历,1894年春“晋京散馆”。1895年冬,又回绍兴,直至1897年9月初一始到北京。1898年9月,他抛弃翰林院编修的官职,“携眷出都”^①南下兴办教育。

1893年夏,他游历南京,随后从上海乘轮船先到香港,住在文咸西街10号元发行,店主人殷勤招待,蔡曾撰写一联志谢:“遇事虚怀观一是,与人和气察群言。”^②旋赴广州,受陈孝兰招待,“时与朱蓉生山长、徐花农学使、吴梦莘孝廉等往还。”入冬,因林冠之邀,去潮州庵埠、澄海、汕头等地小住^③。

蔡前往广东,是去打秋风,因为翰林院庶吉士很清苦,不得不设法谋取补助,而新科进士是可以到各省写文章卖钱的。蔡抵广州后,将所撰《如有王者必世而后仁》一文,用毛边纸以木板刻印^④,分送有关人士。然而,这次南粤之行,收获不大,他写给陶潜宣的信中说:“彼中情形,合府城、澄海、庵埠、汕头数处,可得六、七百番,琐碎之至,牵帅之至,鹿鹿往还,旷日持久,真无

谓甚矣。”⑤

在翰林院期间，蔡曾担任国史馆的协修。丁酉（1897）年12月20日，院中通知，派蔡元培、汪凤藻等编修，刘树屏等检讨共20人，充任国史馆协修。同月23日，蔡“到国史馆，书履历于名纸，曰：字仲申，浙江绍兴府山阴县人，壬辰科进士，见官编修，于光绪二十三年十二月二十三日到馆，志、传兼修。凡二纸。”当天携回《凡例》一册。随后，国史馆分配给他的任务是撰写《毛胜贵传》⑥。

蔡还被派去参加科举典试的工作。例如，甲午（1894）年9月20日，他被派担任武殿试的弥封官。又如，丁酉（1897）年4月12日，吏部要求各部、院共派送335人去应试差人员的考试，其中，翰林院须派送199人，蔡是被送者之一。15日，“试于保和殿，题为《经正则庶民兴》、《三曰举贤》、《四曰使能》、《赋得方流涵玉润（得方字）》。蔡的考卷因阅卷人李蕊园侍郎“诧为愧物”，压“置第四”⑦。

蔡入翰林院后，目睹官场丑态，深表鄙视。他在京寓书斋里，写有“都无作官意（张籍），惟有读书声”两句。这十个字颇能概括蔡元培在翰林院时代的生活。他在这一时期阅读过的古籍，有记载的，即约有108种，很多是大部头，如《南史》80卷，《金史记事本末》52卷，《辽史记事本末》40卷，《碑传集》60册，《随园诗话》及补遗26卷，俞曲园的《芸丛编》亦达20卷。蔡阅读这些古籍时，大多撰有札记，或评价原书的优缺点，或简述原书的内容，或摘引若干故实，或赞许原作者的见解，或就原书发表读后感想。例如：“读《说文补例》，张度吉人著，说部首递次之例极周密，足为段、王拾遗。”又如：读“《庸书》，内篇五十，外篇五十，陈炽次亮著。其语皆世俗所知也，而喋喋不休。书限百篇，篇限八、九百字，意有余截之，不足演之，故多复查语，多游移语，无