

视听论文集

(一)

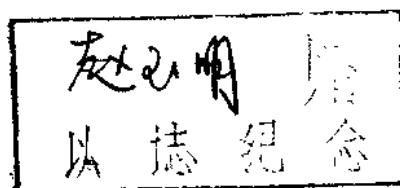
《视听月刊》编辑室 编

中国广播电视出版社

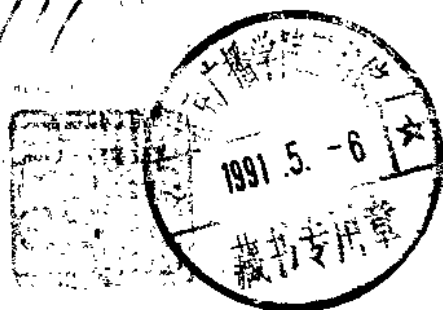
视听论文集

(一)

《视听月刊》编辑室编



7031/1/1



中国广播电视出版社

视听论文集

(一)

《视听月刊》编辑室编

中国广播电视出版社出版发行

(广播电影电视部灰楼)

邮政编码 100866

河北师范大学印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 9.5印张 154(千)字

1988年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数: 1—3600册 定价: 3.40元

ISBN 7-5043-0370-4/G·115

前 言

这本《视听论文集》是从《视听月刊》发表的文章中挑选出来的。

《视听月刊》是河北省广播电视厅和河北省广播电视学会主办的业务刊物。这一刊物贯彻理论联系实际的原则，在坚持四项基本原则的前提下，提倡百花齐放，百家争鸣。办刊四年来，发表了许多研究广播电视宣传理论问题的文章，发表了许多总结广播电视宣传实践经验的文章，是广播电视新闻工作者学习和交流的一个园地。为配合深入学习江泽民同志的国庆讲话，更好地回顾和展望广播电视宣传工作，批判资产阶级自由化，现从已发表的近千篇文章中选出66篇编辑出版。

我们的选编标准，主要看文章的政治方向和学术水平。一是看理论性和现实性，也就是把坚持无产阶级新闻理论与现实针对性结合起来，更注意选那些理论与实践结合得紧密的文章。二是着眼于普遍性和代表性，既选从宏观上研究问题的文章，又选从微观上总结经验的文章，力图让每一篇文章都能代表一个侧面。三是注意作者的广泛性，为扩大作者面，每位作者在文集中只选用一篇文章。

文章均按《视听月刊》发表时的原文付印，只有少数文章在文字上有所删节，并在文章后面注明发表的期数。因时间紧迫，未请作者修改，特向各位作者表示歉意。同时，本书只选河北省作者的文章，也向省外作者表示歉意。本书出版，得到各有关部门和单位的支持，在这里表示衷心的感谢。

谢！

本书出版时间较为仓促，加上我们水平所限，错漏之处在所难免，敬请读者批评指正。

编者

1989.10.30

目 录

认真总结经验 坚持新闻工作的党性原则

..... 郑永堂 (1)

老问题 新意义..... 崔荫泰 (8)

把握文艺节目的基调..... 王玉西 (15)

关于广播节目改革的几个问题..... 尹伊君 (19)

商品·新闻·廉洁..... 耕 夫 (26)

· 实行新闻分析制度 不断提高宣传效果

..... 石家庄市广播电视局 (31)

努力开发省台优势 深化广播工作改革

..... 熊丙寅 (35)

广播电视新闻改革要把握自身特点..... 范怀良 (46)

增强竞争意识 办好广播节目

..... 邢台地区人民广播电台 (51)

实现“三接近” 增强服务性..... 赵敬广 (56)

抓科学管理 创一流工作..... 寇贞芬、张希有 (60)

小台也要抓好“龙头”..... 郝建军 (64)

新闻媒介的舆论监督与法..... 赵秋平 (68)

如何提高电视新闻的质量..... 王振旺 (73)

进一步强化竞争意识 全方位提高电视新

闻质量..... 阎 江 (79)

树立正确的电视新闻观念..... 阎应时 (85)

广播新闻要善于用事实说话..... 肖一民 (88)

电视新闻的真实性问题管见..... 白宇义 (93)

谈谈电视新闻专题的真实性问题·····	李大林 李景付 (96)
坚持辩证法 防止片面性·····	姜清沂 (103)
浅议防止片面性·····	孟庆平 刘英才 (106)
失实报道溯源与评说·····	王 晓 (109)
编辑与新闻失实·····	杨树齐 佟玉会 (116)
谈谈广播新闻的形象化·····	王连英 (122)
怎样才能把广播新闻写得生动形象·····	张 军 (125)
浅谈新闻主题深化与提高社会效益·····	范志斌 (128)
凝情·出新·通感·····	王胜君 (133)
采访深度与新闻价值·····	杜学志 (138)
改进电视经济新闻报道的思考·····	何振虎 (141)
经济落后地区的经济新闻报道初探·····	刘宝恒 (146)
增强经济新闻思想性之管见·····	王养昭 翟尧华 (151)
经济报道也应该写人写思想·····	张俊林 (155)
提高预见性 增强指导性·····	张国强 史怀昌 (161)
传播经济信息要注意准确性·····	陈运德 (164)
着力揭示事物的本质·····	杨金龙 (169)
写通讯的四步曲·····	王兆金 (175)
广播通讯亦应短些·····	马耀成 (178)
关于音响的几点思考·····	王楠睿 (181)
典型报道应是多侧面的·····	张惠峰 (186)
让典型回到人们身边来·····	新清水 辛 颖 (190)
电视新闻报道要抓最佳角度·····	秦 军 刘绍君 (194)
电视新闻片镜头选择小议·····	李怀岭 (197)
浅谈电视新闻拍摄的挑等抢·····	郑保洪 (200)
浅谈电辑新闻性专题的特点·····	曹 林 (206)

适应广播特点写好评论·····	刘向征 (209)
言论的情与理·····	孟庆安 (212)
· 批评报道要讲求社会效益·····	王善壮 (214)
农村改革与农业科技广播宣传·····	陈友仁 (217)
理论广播编辑修养谈·····	广 学 (222)
浅谈记者作风·····	尹桓年 (230)
记者要研究一点采访心理学·····	孙继兰 (233)
胸藏万汇凭吞吐·····	崔迎溪 (238)
一种独特的艺术形式——“看不见的戏”··	肖 平 (241)
试论戏曲广播剧的时空情景·····	冯鹏程 (247)
谈谈播音员的素质和修养·····	严 翔 (252)
练好基本功是提高播音素质的关键·····	刘春英 (256)
坚持采编播合作 办好主持人节目·····	林 燕 (260)
个性播音刍议·····	舟 山 (263)
试谈“冗余度”在广播语言中的运用·····	梅 林 (268)
我们的追求·····	王 卓 果建增 (273)
发现·思索·创新·····	孔令明 姚振冬 (279)
双向交流的一种好形式——《听众信箱》··	刘新坦 (282)
析《优势与理想》·····	徐 友 (285)
突出本县特点 提高节目效益	
····· 永年县广播站《洺河两岸》编采组	(287)
有线广播的生命力在于办好节目·····	田 有 (291)
谈谈新闻资料工作的地位和作用·····	杨新中 (293)

认真总结经验 坚持新闻工作的党性原则

——关于新闻舆论导向问题的思考

邵永堂

在历时近两个月的从学潮到动乱乃至北京反革命暴乱的政治风波中，新闻界同其他各界一样，经受了一次严峻的政治考试。有些新闻单位立场坚定、旗帜鲜明地反对动乱，坚持了正确的舆论导向；有些单位则程度不同地离开了党的立场，在舆论导向上出现了严重的错误；对动乱、暴乱起了推波助澜的作用，造成很大很坏的影响。

经历了这场风波，新闻界在冷静地考虑过去，考虑未来，认真总结经验教训。我认为，在这场严重的政治斗争中，一些新闻单位舆论导向出问题，从新闻界自身说，不是偶然的，是一个时期以来资产阶级自由化思潮在新闻界泛滥的结果。这些年来，新闻界的某些人，利用各种场合、各种机会，大肆鼓吹资产阶级新闻观，否定马克思主义新闻观，造成严重的后果。就我所知，他们的论点，表现在以下几个方面：

1、片面强调“人民性”，把新闻的党性与人民性对立起来，否定新闻的党性原则。坚持搞资产阶级自由化的人说什么坚持党性会犯错误，坚持人民性不会犯错误。有些人认为党性是不完备的，为了防止重犯历史错误，应强调人民性，用人民性来补充党性的不足。讨论新闻改革，有些人反对以四项基本原则为指导，而且有时候这些人的调子还很

高，而坚持新闻改革要以四项基本原则为指导却被视为僵化、保守，甚至有反对新闻改革之嫌。鼓吹以人民性代替党性，以人民性补充党性的人，其用意是：通过理论上制造混乱，进而达到削弱甚至否定新闻工作的党性原则。这是我们绝对不能同意的。

2、要求绝对的新闻自由。在一些新闻理论讨论会上，在一些新闻学术刊物上，要求“新闻自由”的呼声很高，甚至有人提出要自主办报、私人办报，以“文责自负”向党要权。我们并不一概反对新闻自由，而是主张在坚持党对新闻工作绝对领导的原则下，在具体的新闻报道中发挥新闻单位、新闻工作者的主动性和积极性。在这方面我们党有着优良的传统和丰富的经验。新闻自由同任何自由一样，是有条件的、相对的，而不是无条件的、绝对的。在任何国家，新闻都是为一定阶级和政治集团的利益服务的，都受这样或那样的制约，绝对的新闻自由是不存在的。一向标榜为自由国度的美国，他们的报刊、电台、电视台如果宣传反对美国的政治制度和根本政策，当统治集团认为威胁到他们存在的时候，照样会受到制裁。他们对新闻也有一系列限制的法律规定。这次动乱中，搞资产阶级自由化的人，只许有他们动乱的自由，不许有反对动乱的自由，只许宣传静坐、绝食、游行的自由，不许有发表反对游行、绝食的新闻报道的自由。事实无情地揭穿了某些人鼓吹的新闻自由的虚伪性和反动性。他们的目的很明显，就是让新闻事业摆脱党的领导，变成他们大搞资产阶级自由化的舆论工具。

3、反对作党和政府的喉舌。只讲（我说的是“只讲”不是“不可以讲”）“传播媒介”，反对“喉舌”的提法。这

不仅仅是个提法、名词问题，而是一种根本思想观点的反映。他们以所谓“真实”、“客观”、“公正”来反对按党的意图进行舆论引导。还有的人反对以正面宣传为主的指导思想，实际上是要放弃新闻舆论的正确的政治方向和正确的舆论导向。在这次动乱中，有些新闻单位和党中央、国务院大唱反调，喊着“新闻要讲真话”的口号，以“反腐败”作陪衬，攻击党和国家领导人。党的新闻工作者反对作党的喉舌，不传播党的声音，而支持和传播搞动乱的声音，他们的立场站在哪一方而不是非常明白的吗？

所谓“真实”、“客观”、“公正”，不同阶级、不同政治集团有各自的标准。我们共产党人是以辩证唯物主义和历史唯物主义来看待真实、客观、公正的。我们讲的是本质的真实，事物的本来而目的客观，以人民利益为准绳的公正，任何时候都不能有闻必录。因此，我们要求新闻工作者要以马克思主义的立场、观点、方法观察问题，反映事物，引导舆论。

4、强调报刊、广播、电视的多功能，淡化舆论宣传、舆论引导的主功能。淡化新闻的指导性的提法，反对新闻宣传为党的中心工作服务。我们不否认报刊、广播、电视的功能是多方面的，如宣传党和政府的方针、政策，反映舆论，交流信息，传授知识，娱乐消遣，介绍商品等等。而且要努力使这多种功能发挥得更好，以适应党、政府和广大干部群众的要求。但是，在多种功能中，宣传党的方针、政策，教育、鼓舞、激励群众为实现党和政府所提出的任务目标而奋斗，则是首要的、基本的、主导的。把指导性、教育性与服务性、娱乐性不分主次地相提并论，实际上是削弱乃至否定

新闻的宣传教育功能和舆论导向作用。

5、在文艺宣传上，强调娱乐性，只讲迎合，不讲引导，否定文艺节目对人们潜移默化的影响作用。因此，近些年来，尽管也有些好的作品、节目，但是粗制滥造、低级庸俗、封建迷信、渲染色情和表现自我，甚至宣扬个人主义、金钱至上的东西渐渐多起来了，而有利于精神文明建设的、有利于安定团结的、弘扬中华民族优秀传统文化和宣传革命传统的好作品却渐渐少起来了。

除了上述一些资产阶级新闻观的思想论点，还有一个不能忽视的现象，就是在资产阶级自由化思想的影响下，拜金主义、“一切向钱看”的思潮侵蚀着我们的新闻队伍，出现了以自己掌握的手段谋私等不正之风和其他腐败现象，这实质上是一种“权钱交换”的丑行。少数人职业道德不好，损害了党他新闻工作者的形象。

新闻界是受资产阶级自由化思潮影响严重的“四界”之一。由于受资产阶级自由化思潮的侵袭，我国在长期革命斗争和社会主义建设实践中形成的正确的新闻现论观点被搞乱了，在新闻界造成了思想混乱，给社会主义新闻事业造成了严重的危害。痛定思痛，很需要通过学习十三届四中全会文件，联系实际，总结过去，思考未来。我认为，有这样几条经验教训，值得吸取。

1、广播电视工作必须认真贯彻党的基本路线，全面地坚持“一个中心、两个基本点”。广播电视宣传必须坚定不移地坚持四项基本原则，反对资产阶级自由化，绝不能离开这个根本方向。实践证明，是坚持四项基本原则还是搞资产阶级自由化，这个斗争是长期的，有时是很激烈的。新闻界

是比较敏感的领域之一。我们必须清醒地认识这一点，在思想上行动上，把坚持四项基本原则、反对资产阶级自由化的斗争坚决进行到底。千万不要忘记在这次动乱、暴乱中用血换来的教训。与此同时，我们也必须认真坚持贯彻执行改革开放的总方针。对于广播电视事业来说，不坚持改革开放就不能得到繁荣和发展，从而也就不能适应广大人民群众和社会主义现代化建设的需要。新闻需要改革，广播电视需要同外界的合作和交流，自我封闭是不行的。两个基本点的坚持要做到相辅相成。

2、新闻工作必须坚持党性原则，自觉地服从党的领导，当好党、政府和人民的喉舌。坚持新闻的党性原则是新闻事业的一条根本原则，这也是马克思主义新闻观的一个最基本的观点，任何时候任何情况下都不能动摇。我们的新闻事业只能姓“党”，而不能姓其他什么东西。我国新闻事业的社会主义性质决定它必须在党的领导下，以宣传马列主义、毛泽东思想和党的路线、方针、政策为己任，以教育、鼓舞全党、全军和全国各族人民建设社会主义物质文明和精神文明为根本任务。党性是工人阶级和广大人民群众利益的科学表现，党性和人民性从根本上讲是一致的，鼓吹资产阶级自由化的人把两者对立起来，企图以人民性否定党性，企图使社会主义新闻工作摆脱党的领导，这在政治上是荒谬的，在实践中也是行不通的。

党性原则决定了我们的新闻是党、政府的喉舌；由于党是人民利益的最高代表，和人民根本利益的完全一致性，因此，党和政府的喉舌也是人民的喉舌。宣传党的声音，也反映人民的呼声，根本的都是为了贯彻“一个中心、两个基

本点”的路线，推进我国的社会主义的四个现代化事业的前进。我们以作党的喉舌为己任，以当好党的喉舌为荣！一切合格的党的新闻工作者都要努力为党握好笔杆子，把守住这块阵地。

3、任何情况下都要注意保持正确的舆论导向，把符合党和人民的根本利益的社会效益作为检验和衡量新闻工作的标准。党的十三届四中全会明确重申，党的改革开放的总方针不变。新闻改革要随着政治体制改革而进行，现在反对资产阶级自由化不是要回到过去那种封闭式的老路上去。新闻需要继续改革，新闻内容也需要继续深入开拓，以使它更加具有感染力和说服力，吸引更多的读者、听众和观众。但是一定要注意把握好宣传基调，要坚持正确的政治方向，同党中央在政治上保持高度一致，搞好舆论引导。

与把握宣传基调相联系的一个问题，就是新闻要坚持以正面宣传为主的原则。进行舆论监督，揭露工作中的失误和社会上的阴暗面，不是为揭露而揭露，而是着眼于解决问题，促进工作，有利于安定团结，增强人们实现社会主义四个现代化的信心，有利于治理整顿和改革开放的顺利进行，有利于维护党中央、国务院的权威。

4、加强新闻队伍建设。从这场政治风波中，使我们进一步感到，一支政治素质好、业务能力强的新闻队伍对于党的新闻事业是多么的重要。加强队伍建设，首先是组织全体工作人员认真学习好党的十三届四中全会文件，特别是邓小平同志的重要讲话及有关反对资产阶级自由化的文件。联系这次动乱、平息暴乱事件，对照自己的思想认识过程，对思想来一番很好的清理。批判资产阶级自由化，肃清资产阶级新

闻思想的影 响，把思想统一到邓小平同志重要讲话和中央文件上来。通过学习，清理思想，正本清源，端正方向，吸取必要的经验教训，在政治上提高一步。同时进行必要的组织整顿。第二，要加强马克思主义理论学习。要作一名合格的党的新闻工作者，就必须自觉地读马列和毛泽东的基本著作，特别是哲学著作，掌握马克思主义的立场、观点和方法。这是我们的基本功。这是“老调”，老调必须重弹，目前更有重弹的必要。第三，加强廉洁教育，搞好职业道德建设。抓“以稿谋私”和“向钱看”的歪风邪气，发现案件认真查处。第四，改进和加强管理工作，健全和严格执行规章制度，严格宣传纪律、工作纪律。队伍建设应把对青年同志的培养教育作为重点，使我党的新闻工作的优良传统和作风一代一代传下去。

（选自1989年第7·8期）

老问题 新意义

盛荫泉

现在大家都在学习党的十三届四中全会文件，并结合十年宣传实际进行思考。近期发生的这场动乱和暴乱，如果说对人民解放军是一场火与血的考验，那么对我们新闻战线来说就是一场是否合格的考试。这场考试是很严峻的，考试揭晓，可以看出我们的队伍是坚持四项基本原则，还是坚持资产阶级自由化。我想结合新闻战线近期的情况讲四个问题。这些问题都不是什么新问题，有点老生常谈。在一段时间里，一些老生常谈被看作陈词滥调，讲起来也不那么理直气壮。而对照这次动乱和暴乱，有些被看作是老生常谈的东西，却是有关新闻的根本问题。当我们对过去这一段时间宣传形势进行思考，对如何搞好今后的宣传进行探讨的时候，重提一下这些观点，是有新意义的。

一、工具、喉舌、党性、人民性——关于新闻和新闻事业的性质问题。

这是一个老问题，但却是一个最根本的问题，也是我们与坚持资产阶级自由化观点的人的最大分歧。这个分歧的存在，远的就不必说了，从1980年以来，一直持续不断。

我们的新闻事业是党和政府的工具、喉舌，这是我们社会主义新闻事业的根本属性，这是马列主义新闻学、毛泽东新闻思想反复阐述过的，也是我们的光荣传统。新闻是有阶级性的，无产阶级新闻事业和资产阶级新闻事业的界限本来

是分明的。大千世界，新闻之多不可胜数。任何新闻工具都不可能对如此众多的令人眼花缭乱的新闻作有闻必录的报道。哪些该报，哪些不该报，哪些多报，哪些少报，是极有选择的。在报道当中，怎样去反映这些事物，突出什么，压抑什么，歌颂什么，鞭答什么，也是极有倾向性的。这种选择性和倾向性在阶级社会里，主要表现为阶级性。阶级性对一定历史阶段新闻事业影响甚大，甚至能制约特有属性的发挥。而对同一事物，资产阶级和无产阶级两种新闻工具，可能发表截然不同的新闻和评论。你说北京平息了反革命暴乱，而资产阶级新闻工具却说，中国党和政府镇压了民主运动。可见，我们的新闻和新闻事业作为社会意识形态的组成部分，最终只能是党的喉舌，党领导下的人民政府的喉舌。坚持新闻的阶级性和党性，以维护无产阶级的利益，维护人民群众的根本利益是不可动摇的原则。

有人说，新闻和新闻事业是党和政府的喉舌，同时也应当是人民的喉舌。我不一般地反对这种提法。的确，我们的新闻工作要及时宣传党和政府的政策、主张，使之变为广大群众的自觉行动；同时也要充分反映广大群众的愿望、意见和要求，做到向党负责，同时也要向人民负责。问题是，有的人要把新闻的党性和人民性割裂开来，甚至对立起来。只强调新闻的人民性，不提乃至否定新闻的党性原则。甚至说，党会犯错误，人民不会犯错误。认为新闻只能替人民说话，不能代表党说话。这其实是打着人民性的旗号反对党性原则，结果只是搞资产阶级自由化的代名词而已。在这次动乱期间，有的新闻机关打着为群众说话的招牌，作了错误的舆论导向，影响十分恶劣。这就为这种“理论”作了实践说