

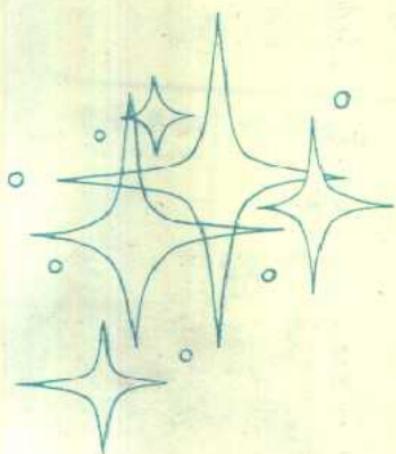


谜语常识浅说



甘肃人民出版社

I057/12



谜语常识浅说

甘肃人民出版社



首都师范大学图书馆



20944843

944843

谜语常识浅说

梁前刚 编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×1060毫米 1/32 印张11.125 插页2 字数188,000

1983年12月第1版 1983年12月第1次印刷

印数1—33,300

书号：7096·170 定价：0.84元

前　　言

在文艺的百花园中，有一束艳丽多姿、大放异彩的奇葩——谜语。猜射编创谜语则是深受广大人民群众，特别是青少年所喜爱的一种游艺活动。

谜语，从属于民间文学，它主要由人民群众口头创作和流传。我国谜语的发展已有几千年的历史，认真地学习、剖析谜语，对于研究语言学、诗词学、民俗学、社会学、民族学以及历史学等不无裨益。

猜射谜语，智趣双益。它寓教育于娱乐之中，对于启迪人们的思维、开动脑筋，锻炼智力，增长知识，提高观察、分析和区别对待事物的能力，是很有帮助的；认真地开展谜语活动，还能调剂和丰富人民群众的文化生活，有利于传播知识，陶冶情操，增进身心健康，改善社会风貌，促进社会主义精神文明的发展。

由于人民群众的大胆创造，反复

锤炼，谜语形成了一整套特有的规律和风格。它内容丰富，形式多样，体妙格繁，变幻莫测，是一项具有很大魅力的艺术门类。无论是制谜或猜谜都必须具备一定的知识基础和艺术修养，严格地按照谜语的特有规律编创和猜射，否则将事倍功半。为了帮助广大读者，特别是青少年读者，掌握运用谜语的一般常识，以便更好地开展猜谜活动，我根据自己采集谜语的体会，并参照近年来报刊上发表的有关资料，综合整理、编写了这本《谜语常识浅说》小册子，通俗简要地叙述谜语的发展、特点、编谜和猜谜的常见方法，供大家参考。

在编写过程中，不仅得到了我所在的部队党委、首长和战友们的大力支持，也得到了地方许多友邻单位的同志、朋友的帮助。为此，特表示衷心感谢！

另外，还敬请谜学专家、谜语爱好者和广大读者批评指正。

编者

一九八二年元月

目 录

一、谜语的历史演化和分类	(1)
(一)什么是谜语	(1)
(二)我国谜语的历史演化	(2)
(三)谜语的分类	(5)
二、谜语的艺术特点和作用	(13)
(一)谜语具有民间文学 的基本特征	(13)
(二)谜语独有的艺术特征	(20)
(三)谜语的基本结构	(23)
(四)谜语的基本艺术表现手法	(25)
(五)谜语的艺术作用	(36)
三、谜语常见形式简介	(44)
(一)诗谜	(44)
(二)歌谣谜	(52)
(三)典故谜	(53)
(四)一字谜	(55)
(五)漏字体谜	(56)
(六)部首谜	(57)
(七)参差谜	(57)

(八)“一半儿”体字谜	(58)
(九)抵消体灯谜	(59)
(十)颠倒趣谜	(59)
(十一)字字双谜	(60)
(十二)问答体谜	(61)
(十三)矛盾谜	(61)
(十四)承上启下谜	(62)
(十五)歇后语谜	(63)
(十六)加注谜	(64)
(十七)红谜	(65)
(十八)连环谜　　谜中谜	(65)
(十九)专用词语谜	(70)
(二十)集锦谜	(72)
(二一)射复谜	(73)
(二二)带格谜	(74)
(二三)无字灯谜	(75)
(二四)符号谜	(76)
(二五)字母谜　　拼音谜　　外文谜	(77)
(二六)数字谜　　算式谜	(78)
(二七)印章谜　　书法谜	(79)
(二八)哑谜　　画谜　　实物谜	(82)
(二九)象棋谜	(84)
(三十)谜语故事	(87)
四、谜的猜法	(91)
(一)谜体简介	(92)
(二)好谜在别解	(98)

(三) 猜法举例	(100)
①会意法	(101)
②反射法	(101)
③侧扣法	(102)
④分扣法	(102)
⑤借扣法	(103)
⑥溯源法	(103)
⑦加法	(104)
⑧减法	(104)
⑨加减法	(105)
⑩离底法	(106)
⑪离面法	(106)
⑫象形法	(107)
⑬象画法	(108)
⑭直谐法	(108)
⑮间谐法	(109)
⑯比较法	(109)
⑰拟人法	(110)
⑱拟物法	(110)
⑲问答法	(111)
⑳运典法	(112)
五、谜格简介	(114)
(一) 拆离类的谜格	(116)
①曹娥格	(116)
②碎锦格	(117)
③虾须格	(118)

④燕尾格	(118)
⑤蝇头格	(119)
⑥蜓尾格	(120)
(二) 亏损类的谜格	(120)
⑦徐妃格	(121)
⑧折巾格	(121)
⑨只履格	(122)
⑩摘顶格	(122)
⑪放踵格	(123)
(三) 征对类的谜格	(124)
⑫遥对格	(124)
⑬求凰格	(125)
(四) 移位类的谜格	(126)
⑭秋千格	(126)
⑮卷帘格	(127)
⑯双勾格	(127)
⑰上楼格	(128)
⑱下楼格	(129)
⑲调头格	(129)
⑳调尾格	(130)
㉑轱辘格	(130)
(五) 减字类的谜格	(131)
㉒脱帽格	(131)
㉓脱靴格	(132)
㉔脱袜格	(132)
㉕解带格	(133)

②遗珠格	(133)
(六) 增盈类的谜格	(134)
⑦同衬格	(134)
⑧叠尾格	(135)
(七) 附加字类的谜格	(135)
⑨隐目格	(135)
⑩骊珠格	(137)
⑪带目格	(137)
(八) 变音类的谜格	(138)
⑫解铃格	(138)
⑬系铃格	(139)
(九) 谐音类的谜格	(140)
⑭梨花格	(140)
⑮白头格	(140)
⑯玉带格	(141)
⑰白足格	(141)
⑱夹雪格	(142)
⑲朱履格	(142)
(十) 其它类的谜格	(143)
⑳迴文格	(143)
㉑重门格	(144)
㉒红豆格	(144)
㉓亥豕格	(145)
㉔集锦格	(146)
㉕泄白格	(146)
六、谜语的编创	(148)

(一) 提高认识 增强责任感	(148)
(二) 深入生活 选好题材	(149)
(三) 加强艺术修养	
练好基本功	(150)
(四) 继承发扬传统	
搞好采集整理	(154)
附录一 谜语选辑	(156)
一、字谜	(156)
二、词语谜	(176)
三、动物谜	(185)
四、植物谜	(194)
五、人体谜	(201)
六、常用物品谜	(204)
七、科技谜	(231)
八、文艺谜	(238)
九、人名谜	(250)
十、地名谜	(252)
十一、射复谜	(254)
十二、哑谜	(262)
附录二 谜语故事选辑	(265)
一、团员青年上街做好事	
(新闻谜语)	(265)
二、猜灯谜的由来	(266)
三、怎样分牛	(268)
四、古画真伪	(269)
五、一幅油画	(270)

六、真假牡丹图	(271)
七、儿子的信	(273)
八、聪明的三媳妇	(274)
九、曹操制谜	(275)
十、聪明的孩子	(275)
十一、牧童妙语	(277)
十二、智难新郎	(278)
十三、老同学会面	(278)
十四、小张谈对象	(279)
十五、这是怎么回事	(280)
十六、智捕走私犯	(280)
十七、一封密信	(281)
十八、凶手是谁	(282)
十九、灯姑娘	(284)
二十、多多与芙蓉	(286)
二一、屠夫当驸马	(288)
二二、孝女婿	(291)
二三、设谜选婿	(293)
二四、文徵明与祝枝山猜谜	(295)
二五、补鞋匠与莽行僧	(296)
二六、年节猜谜	(297)
二七、要钱不要脸	(299)
二八、韩世忠、梁红玉巧撵秦桧	(299)
二九、黄白辞官	(300)
三十、纪晓岚奸泄机密	(301)
三一、诗中藏谜	(302)

三二、王安石招书童	(303)
三三、牙雕	(304)
三四、丘琼山猜字	(304)
三五、穷女婿借衣	(305)
三六、“四人帮”追谣	(306)
三七、找钥匙	(307)
三八、这是什么字	(307)
三九、以谜破谜巧猜字	(308)
四十、爸爸写了个什么字	(309)
四一、死里求生	(309)
四二、和尚卖画	(310)
四三、杨淑芳巧猜谜中谜	(311)
四四、小杨送通知	(312)
四五、诗谜评文	(313)
四六、张员外设谜	(314)
四七、对成语	(314)
四八、小黄为何又吹又打	(315)
四九、小杨巧猜无字谜	(316)
五十、为何送鹿	(316)
五一、连长设谜巧测智	(317)
五二、为什么把年历片奖给他	(318)
五三、他为何一饮而尽	(318)
五四、这是哪四条成语	(318)
五五、储钱罐中藏谜语	(319)
五六、老农智斗唐伯虎	(319)
五七、治学的对联	(321)

五八、村妇斥少爷	(322)
五九、改对联	(322)
六十、艄公对对	(323)
六一、对联隐谜	(324)
六二、牧童点题	(325)
六三、去取何物	(326)
六四、考媳妇	(326)
六五、摇钱树	(327)
六六、我的谜底吃你的谜底	(328)
六七、你的我的我们大哥的	(328)
六八、冰凉翻开水	(329)
六九、打奴奴知晓	(330)
七十、赏月猜谜	(331)
七一、买果品	(332)
七二、这是什么东西	(333)
七三、斯芬克斯之谜	(334)
七四、服务员巧记备忘录	(335)
七五、巧盖实验室	(336)
七六、这是啥地方	(336)
七七、折钢丝	(337)
七八、这是什么电影	(337)
七九、愿您在四化建设中展翅翱翔	
——电影片名灯谜联猜	(338)

一、谜语的历史 演化和分类

(一)什么是谜语

谜语，俗称谜谜子，现在人们通常爱把它叫做灯谜，它是我国劳动人民创造的一种优秀的民间文学体裁。

但是，什么叫做谜语呢？这很难用一两句话来简单地下个定义。通常可以这样理解，谜语是劳动人民（包括一些专业文艺工作者）以某一事物或某一诗句、成语、俗语、人名、地名、典故或其它文字为谜底，用隐喻、形似、暗示或描写其特征的方法作谜面，用以表达和测验人们智慧的一种短小而又饶有风趣的口头文学样式。苏联的学者说它是“对某种事物或现象所作的简短的寓意的描写，通常采用提问的形式”。（转引自张紫晨著《民间文学基本知识》第116页）这是比较合乎情理的。所谓寓意的描写，就是不直接描写或叙述所要猜射的事物的本来的形象特征，而是借彼喻此，描写叙述另一种形象。它的题旨不在于表面的形象，而在于形象中隐藏的本来事

物，所谓提问的方式是，谜语通常用直接或间接设问提出问题，要求人们根据提供的线索进行思维联想，分析判断，作出正确的回答。

(二)我国谜语的历史演化

我国具有悠久的历史文化，谜语起源很早。它是在人民大众的生产劳动中产生的，主要由人民群众口头创作。它的起源和寓言、古谣谚、民歌有着密切的关系。不少谜语就是运用诗歌、谣谚、韵语的形式而传播、发展和流传于世的。但是，谜语究竟在什么时代产生？我国谜语的最早记录在哪儿？历来说法不一。根据考证推断，文学家、谜学家、史学家们通常认为，我国谜语至少产生在三千多年前。《周易》的“归妹”上六所记载的商代短谣“女承筐”，是目前所能查证的我国最古的谜语记录。原文是：

女承筐，无实，
士刲羊，无血。

这首短谣运用我国传统谜语常用的“矛盾法”，含蓄而巧妙地表现了牧场上一对青年牧羊夫妇剪羊毛的情景。你看：女的拿着筐子盛东西，本应有重量，但它却说“无实”，是虚松的；男的拿着刀剪割羊，本应流血的，但却“无血”。它既生动形象地描写了剪羊毛的劳动特点，又诙谐风趣地绕弯子说话，让人揣摩猜测，这是一则

多么引人入胜的好歌谣、好谜语啊！

谜语古称“廋(sōu)辞”、“隐语”。廋辞，也称廋语。廋，就是隐匿的意思。远在三千多年前的商、周时期，“隐语”就已出现，到战国时期，已颇为盛行。我国不少古籍，比如《文心雕龙》、《韩非子》、《史记》、《新五代史》、等等著作中，就有有关“廋辞”、“隐语”的记载和描述。

南朝时期的梁朝文艺理论家刘勰，被公认为是我国历史上第一个研究谜语的学者。他在其名著《文心雕龙·谐隐》中说：“自魏代以来，颇非俳优，而君子嘲隐，化为谜语。”《国语·晋语五》上说：“有秦客廋辞于朝，大夫莫之能对也。”《新五代史·李业传》记载：“帝与业及聂文进、后赞、郭允明等狎昵，多为廋辞相诮戏。”

谜语虽与“隐语”有血缘关系，但它并不就是隐语。隐语这个词，概念很广，几乎不直接说出明了意思的词语，都属于隐语的范畴。仅《谐隐》篇中的举例，就表明隐语有三种类型。一是“辞浅会俗，皆悦笑也”的谐语，其中有的近似笑话；二是“遁辞以隐意”的隐语，其中有的近似歇后语；三是“谲譬以指事”的隐语，其中有的近似寓言。隐语可长可短，创作手法有比、赋、借代等多种，其功能作用主要有两方面，一是用于斗智，二是用于嘲讽或进谏。谜语虽然保