



中国历史小丛书

陶 渊 明

王 绍 龄

中 华 书 局



K825.6/120

中国历史小丛书

陶渊 明

王 绍 龄

0599/08 目 录

- 一、出身没落地主，生逢乱离之世..... 1
- 二、投耒去学仕，辞禄归园田..... 5
- 三、躬耕田园，固穷守节.....11
- 四、身居“班生庐”，心怀天下事.....18
- 五、卓越的成就，深远的影响.....23

首都师范大学图书馆



20945289

945289

陶淵明



陶淵明画像

我之得時感吾生之行休已矣乎高荆
字內能補遺復幾時為不棄心任去留胡
為乎遠運乎欲何之富貴非吾願帝
縣不可期履良辰以瓜往或植杖而耘好
登東阜以舒嘯臨清流賦詩聊東化以
歸畫輦上天命復美疑馬

桃花源記

晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行志路
之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜
樹草芳華鮮美落英頹紛漁人甚異之
復前行欲窮其林林盡水源便得一山山
有小口曷曷其有光便捨船從口入初起
狹纔通人輒打數步豁然開朗土地平
曠屋舍儼然有良田美池桑竹之
屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男
女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然
自樂見漁人乃大驚問所從來具谷之便
要還家為設酒殺雞作食村中聞有此人
咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑
人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問

宋紹熙三年曾集刻本

一、出身没落地主，生逢乱离之世

陶渊明，字元亮（一说名潜，字渊明），是我国文学史上著名的大诗人。

他于公元 365 年（晋哀帝兴宁三年）出生在浔阳柴桑（今江西九江西南）一个没落的官僚地主家庭。他的曾祖父陶侃是东晋王朝的开国元勋，官至大司马（武臣中官位最高者），封长沙郡公（爵名，大者食万户）。陶侃不但武功显赫，而且政绩也很卓著。他勤于吏职，对部下要求严格，是一个重视功名、有进取精神的人。他常对人说：“大禹圣者，乃惜寸阴，至于众人，当惜分阴，岂可逸游荒醉，生无益于时，死无闻于后，是自弃也。”（《晋书·陶侃传》）据说在他管辖的地区，社会秩序井然，道不拾遗。随着政治地位的变化，他在经济上也曾豪富一时，“家僮千余，珍奇宝货富于天府”。这是陶家的鼎盛时期。陶侃死后，他的子孙们，有的因罪被诛，有的因兄弟之间互相残杀而亡，家境日渐衰落。陶渊明的祖父陶茂做过武昌太守，父亲陶逸做过安城太守。但由于他们不是陶侃的嫡嗣子孙，不曾继承公爵，因此他们的政治、经济地位

也渐衰落。在陶渊明八岁的时候，他的父亲就去世了。从此他家在政治上已无势力，经济收入当然也随着减少。陶渊明婚后不久，妻子就死了，后来又续了弦，两个妻子共生了五个孩子，家口越来越多，负担日益加重。因此，他的日子过得一天不如一天。

陶渊明生活在这样一个没落的官僚地主家庭，他自幼博览群书，受到各种思想的熏陶。他学过《老子》、《庄子》、受到道家思想的影响；对儒家的“经书”（如《诗》、《书》、《易》、《礼记》、《乐记》、《春秋》等）也下过功夫。他在《饮酒》诗中说：“少年罕人事，游好在六经。”在《癸卯岁始春怀古田舍》中说：“先师（指孔丘）有遗训，忧道不忧贫。”可见他自幼对儒家经典的兴趣更为浓厚，受儒家思想影响较深，所以曾有“大济苍生”的伟大抱负。他在《杂诗》第五首中说：“忆我少壮时，无乐自欣豫。猛志逸四海，骞翮（高举翅膀）思远翥（飞）。”在《拟古》诗中又说：“少时壮且厉，抚剑独行游。谁言行游近，张掖（今甘肃张掖、山丹一带）至幽州（今河北东北部）。”这些诗句表现了他青年时代乐观奋发的进取精神。

陶渊明生活的时代是极其黑暗、混乱的时代。东晋小王朝偏安江左，始终处于内忧外患，风雨飘摇之中。当时北方的广大土地和人民，都是在匈奴、羯、氐、羌、鲜卑等少数民族的统治之下。这些少数民族的统治者得陇望蜀，虎视眈眈，总想伺机把东晋王朝吃掉。然而东晋统治

者却过着花天酒地纸醉金迷的生活。统治阶级内部，皇室与大世族之间，世族与世族之间，你争我夺，连年征战。他们既不顾北方人民的死活，又对南方人民横征暴敛，弄得民不聊生。陶渊明生活的六十余年间，更是国无宁日，民无宁日。他亲身经历了“淝水之战”、孙恩起义、桓玄篡晋、刘裕建宋等重大历史事件，饱尝了离乱之苦。

公元四世纪的下半期，北方氏族统治者建立的前秦国逐渐强大起来，统一了黄河流域。383年（晋太元八年），陶渊明十九岁。那年，秦王苻坚亲自率领九十七万大军，从长安出发，大举南侵，妄图一举而把东晋灭掉。双方军队在淝水（今安徽境内）交战，这就是历史上著名的“淝水之战”。这次战争，因东晋统治集团内部矛盾暂时缓和，特别是广大人民群众全力支持抗击前秦军队，结果东晋以八万之众打败了前秦的百万大军，取得了巨大的胜利。宰相谢安乘秦军崩溃之机，派谢玄等诸将领乘胜北伐，收复了北方许多失地。但是，外患稍缓，内乱继起。

在淝水之战中，谢安立了大功，遭到统治集团中的一些人的嫉妒。昏庸无能的晋孝武帝（司马曜），特别重用他的同母弟会稽王司马道子。司马道子笼络一批奸诈小人，竭力排斥谢安。385年谢安死后，朝中大权完全落在司马道子及其儿子司马元显手中，他们贪污奢侈，政治败坏到无以复加的地步。当时和皇室对抗的割据势力，占据京城建康以西的各州郡，不听朝廷指挥，国家沉重的负担

都落在东方八郡(浙江的会稽、临海、永嘉、东阳、新安、吴兴以及江苏的吴、义兴)人民的身上，人民被逼得走投无路。这时五斗米道(道教的一派。东汉末年，张道陵创立，学道的要交五斗米)道徒孙恩乘民心骚动，于399年，率众百余人从海岛起义。起义队伍攻破会稽后，队伍增到数万人。这时东方的临海、永嘉、东阳、新安、吴、吴兴、义兴等其余七郡也同时起事，攻杀晋朝官吏，有力地打击了东晋统治者。后来在东晋将领谢琰、刘牢之率兵镇压下，起义队伍暂时失败了。402年，孙恩再次攻打临海郡，被晋兵击败，之后便投海自杀。他的余部就推他的妹夫卢循为首领，继续与晋室对抗。411年卢循被杀，一场持续十二年之久的农民大起义终于失败了。

在孙恩起义的前一年(398)，京口(今江苏镇江)镇将王恭联络荆州刺史殷仲堪、广州刺史桓玄，起兵反对晋室。王恭被杀后，各镇推桓玄为盟主，形成大族推翻帝室的中心力量。正当东晋王朝全力以赴对付孙恩起义无暇西顾的时候，桓玄乘机吞并了长江上游各州郡，占据了东晋三分之二的土地。在起义军逼近建康的同时，桓玄在江陵聚众商议，准备夺取建康。402年，桓玄从江陵顺流而下，攻入建康，杀死了司马道子、司马元显父子。这时朝中大权已完全落入桓玄手中。404年，桓玄废除了晋安帝(司马德宗)，自立为国相，改国号为楚。

在镇压孙恩起义的过程中，刘裕的势力逐渐强大起

来。刘裕出身于破落的低级世族，幼年家贫，曾以耕地为业，兼做樵夫、渔夫及卖履小贩，对下层人民的苦难有较深的了解。刘牢之镇压孙恩起义的时候，他在刘牢之部下当一名小官。由于他勇猛善战，军纪严明，屡立战功，很快成为著名的将领。京口是从北方各地流亡来的世族和民众聚居的地方，民俗强悍，勇于从军。所以，当桓玄刚刚登上帝位，他便在京口纠集力量，率众一千七百人攻入建康。桓玄抵抗不住，只得又逃回江陵。这时东晋的大权又落在刘裕的手中。之后，他又进行北伐，歼灭南方的割据势力，进一步扩充实力，树立威望，等条件成熟后，便在420年废除了晋恭帝（司马德文），建立了刘宋王朝。

这就是陶渊明生活时代的基本情况。正如鲁迅先生所说的那样，他是“乱也看惯了，篡也看惯了”。（见鲁迅《魏晋风度及文章与药及酒之关系》）这样残酷的社会现实，对陶渊明的思想发展，生活道路以及文学创作都有极大的影响。

二、投耒去学仕，辞禄归园田

陶渊明早想建功立业，“大济苍生”。可是直到二十九岁，才第一次出去做官。这在当时看来，做官已经是很晚了。《世说新语·赏誉》中说，王湛二十八岁才开始做官，意思是说他做官太晚。陶渊明二十九岁才做官，当然就

更晚了。他这次是到江州（今江西九江）做州祭酒（掌管教化的官）。据他自己讲，出去做官的主要原因是生活贫穷，单靠耕种收入，还不能维持。他在《饮酒》诗中说：“畴昔苦长饥，投耒去学仕。将养不得节，冻馁固缠己。是时向立年（指三十岁），意志多所耻。”意思是说，当初由于饥寒交迫，没办法养活老小，于是就在近三十岁的时候，忍受着耻辱，放下农具，出去做官。萧统在《陶渊明传》中也说：“亲老家贫，起为江州祭酒。”同样说明，陶渊明出去做官是为生活所迫。但是从陶渊明早期的思想状况来看，儒家的用世思想占主导地位，做官的目的，恐怕主要是施展其政治抱负，并非仅仅是为了谋生。这次他在江州任职时间很短，就辞职回家了。原因是“不堪吏职”，即承受不了“祭酒”这个职务。他好不容易才出去做官，为什么很快又辞掉了呢？这恐怕和当时政治的腐败以及陶渊明的性格都有关系。东晋王朝是一个门阀世族统治、等级制度非常森严的时代，当时陶家已经破落，政治上已无势力，他出去做官是不可能被重用的；再加上陶渊明“少有高趣”、“颖脱不群”，不肯谄媚奉迎，对官场那种尔虞我诈，胡作非为的现象看不惯；这就决定他在官场是待不下去的，所以“少日自解归”。

辞去祭酒后，他在家居住了六七年，靠园田的收入，生活仍不能自给。这时他看到许多名流人物都纷纷归附桓玄，于是他在三十五岁（399）的时候，又到桓玄的部下

去当佐吏(具体职务不详)。

陶渊明到桓玄部下任职的时候,正是桓玄野心勃勃,大肆扩充势力的时候。桓玄一方面树立心腹,招兵买马,为篡夺帝位做准备;另一方面,又借口孙恩之乱,屡次向皇帝上表,要求出兵勤王,妄图借此机会窥探虚实,以便寻找机会实现其篡位野心。陶渊明到桓玄的据点江陵之后,对其野心有较多的了解,不愿与桓玄同流合污,于是辞官归田的思想又强烈起来。他到江陵的第二年(400)奉命到京城建康去,在返回老家柴桑的路上,因遇大风,暂时停留在规林(地点不详,似为湖滨村落),曾作《庚子岁五月中从都还阻风于规林二首》,诗中流露出这种心情:“江山岂不险,归子念前途。凯风(南风)负我心,戢柁(Gǐ yā 集夜,指不再做官。)守穷湖。”(其一)“崩浪聒天响,长风无息时。久游恋所生,如何淹在此。静念园林好,人间良可辞。”(其二)这里对自然环境的描写:江山险要,波浪滔天,狂风怒吼,显然是对当时政治形势的暗示。在这种恶劣的环境中,诗人想到不能违背自己的心愿,还是赶快辞官回家好。如果说这时他还有些犹豫的话,那末到了第二年,即他到桓玄部下任职的第三年,就已经下定决心归田了。这一年,他曾请假回家,在返回江陵的时候,写了《辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口》诗,诗中说:“商歌(指做官)非吾事,依依在耦耕。投冠旋旧墟,不为好爵萦。”大意是:做官不是我的事情,我所留恋的是归田

耕种；马上辞官回家，再好的官职也决不放在心中。同年冬天，他的母亲孟氏去世，于是他便以此为借口，辞去了官职，实现了他归田的愿望。

403年春天，当桓玄攻入建康，诛杀司马道子父子，自居为国相，声势煊赫，朝野震动的时候，陶渊明已经远离官场，躬耕于田园了。他为自己能及时退出官场，深感庆幸。桓玄在京城耀武扬威，他却在家乡歌颂自己的田园生活。他在同年春天写了《癸卯岁始春怀古田舍二首》：

在昔闻南亩，当年竟未践。

屡空(贫穷)既有人，春兴(春耕)岂自免。

夙晨装吾驾，启涂情已缅(超远)。

鸟哢〔lòng 弄〕欢新节，冷风送余善。

.....

先师有遗训，忧道不忧贫。

瞻望邈难逮，转欲患长勤。

秉耒欢时务，解颜劝农人。

.....

日入相与归，壶浆劳近邻。

长吟掩柴门，聊为陇亩民。

这两首诗是描写诗人早春时节，到田间劳动的情景和感受的。清晨，他便架起车子，沿着田间小径出发了。田野上景色宜人，鸟儿欢快地歌唱，悦耳动听；和风习习送来阵阵暖意，秧苗欣欣向荣，一派生机。值此良晨美景，诗

人浮想联翩。他想到孔子说的“忧道不忧贫”自己难以做到，还是向荷蓑杖人、长沮、桀溺这些古代的耕者学习，做陇亩之民。同时他还想到当时那些随俗沉浮、丧失气节的人，认为他们的行为是可鄙的。并且表示，他要和农人一起，日出而作，日入而息，继续过他的隐居生活。由此也可以看出他对官场的厌恶，对桓玄之流的鄙视。

陶渊明是一个有抱负有事业心的人，他虽然离开了桓玄，但是他对事业前途并没有绝望，并不甘心老死蓬蒿，归田的目的，只是为了等待施展抱负的时机。

当刘裕从京口出发讨伐桓玄的时候，不甘心四十无闻的陶渊明，又对刘裕这样一个新崛起的人物产生了幻想，认为施展抱负的时机又来到了。于是，他便到京口做了刘裕的参军（参谋军务的官）。陶渊明这次出去做官，本来是满怀信心的，他在《荣木》诗中说：“四十无闻，斯不足畏。脂我名车，策我名骥，千里虽遥，孰敢不至！”但是，他一到刘裕部下，又失望了，原来刘裕也不是他理想的人物。当时刘裕虽然刚刚崛起，但是他残暴专横的本性已经暴露出来。在这一年中，他为了消灭异己势力，先后杀害了讨伐桓玄有功的刁逵全家和无罪的王愉父子。并且凭着私情，把大家切齿痛恨的桓玄的心腹人物王谧任用为录尚书事（总揽尚书省事务的官）领扬州刺史这样极为重要的官职。陶渊明看到这些现象，辞官归隐的思想又占了上风。他在这一年写的《始作镇军参军经曲阿（今江苏

丹阳)作》诗中说：“日倦川途异，心念山泽居。望云惭高鸟，临水愧游鱼。真想初在襟，谁谓形迹拘？聊且凭化迁(自然运转)，终返班生庐(指隐居处所)。”他身在仕途，却念念不忘归隐，看到鸟儿高飞，鱼儿畅游，更感到做官是一种约束，因此他决心重新回他的“班生庐”了。

陶渊明离开刘裕之后，并没有马上回家。405年，他又到江州刺史刘敬宣那里当了参军。这可能是他退隐的过渡，因为刘敬宣的驻军就在他的家乡浔阳，离柴桑很近。他在刘敬宣部下任职期间，心情依然不好，不久就又辞职了。

经过这四次折腾，陶渊明已经心灰意冷，再也无心做官了。但是，在他长期归隐之前，却又去做了八十天的彭泽(今江西彭泽)县令。他这次出仕的目的，萧统在《陶渊明传》中讲得很明白，那就是筹备“三径之资”，即筹备退隐后的生活费用。这一点，他自己在《归去来兮辞序》中也有交代：

余家贫，耕植不足以自给。幼稚盈室，餼(瓶)无储粟。生生所资，未见其术。亲故多劝余为长吏，脱然有怀，求之靡途。会有四方之事(指刘裕等的起兵勤王)，诸侯(指刘裕等人)以惠爱为德。家叔以余贫苦，遂见用为小邑。于时风波未静，心惮远役。彭泽去家百里，公田之利，足以为酒，故便求之。

可见他这次出去做官，已经没有什么“大济苍生”的打算，

主要是从他的生活需要去考虑的：家境贫苦，孩子多，又不善于营生，作彭泽县令的俸禄可以解决这些问题。基于上述原因，他于405年8月又去赴任了。就在当年的冬天，郡里派督邮（督察县乡，宣达教令，兼管狱讼等事的郡属官）到彭泽检查工作，县吏告诉他：“应束带见之。”陶渊明一听，感叹道：“我不能为五斗米折腰，拳拳（惓惓）事乡里小人邪！”不久，他就解下官印，辞去了官职。

陶渊明从二十九岁出任江州祭酒，到四十一岁辞去彭泽县令归里，前后共十三年。在这期间，他“一心处两端”，游移于进退仕隐之间，心情常常是矛盾苦恼的。经过反反复复的思想斗争，最后还是选择了终生归隐的道路。

三、躬耕田园，固穷守节

陶渊明一离开官场，就象出笼的鸟一样，感到轻松自由。他在《归去来兮辞》中充分表现了这种愉快兴奋的心情：

……悟已往之不谏，知来者之可追；实迷途其未远，觉今是而昨非。舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣，问征夫以前路，恨晨光之熹微。乃瞻衡宇（指故宅），载欣载奔；僮仆欢迎，稚子候门。……悦亲戚之情话，乐琴书以消忧。农人告余以春及，将有事于西畴。或命巾车（有蓬盖的车子），或棹孤舟；既窈窕（山道深

邃的样子)以寻壑,亦崎岖而经丘。……

在回家的路上,他感到船的驶进是轻快的,吹来的风是清爽的,恨不得插翅飞回他的田园。到家之后,他不仅感到家人亲热,而且感到家中的一草一木都是可爱的。他还对今后的生活作了美好的设想:平时到园中散散步,读读书,弹弹琴,和亲戚们聊聊天;农忙的时候就乘坐着巾车、孤舟和农人一起到田间劳动。这时诗人对农事活动的体验是肤浅的,或者说,他对农民的辛勤劳动还是抱着一种旁观欣赏的态度,因此在他笔下的农村生活充满了诗情画意。

这种兴奋的心情,在他回家后第二年所写的《归园田居五首》中也有充分的表现。第一首中写道:

开荒南野际,守拙归园田。
方宅十余亩,草屋八九间。
榆柳荫后檐,桃李罗堂前。
暧暧远人村,依依墟里烟。
狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠。
户庭无尘杂,虚室有余闲。
久在樊笼里,复得返自然。

第三首中写道:

种豆南山下,草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽,带月荷锄归。
道狭草木长,夕露沾我衣。

衣沾不足惜，但使愿无违。

这时尽管他已经早出晚归地开荒、锄草，从事辛勤的农业劳动，但他的心情是非常高兴的。这一方面是由于他刚脱离官场这个“樊笼”，感到轻松自由；另一方面是当时他的家庭条件还比较好，能够维持正常的生活。所以他把农村写得安闲、优美，令人神往。在他看来，农村和黑暗的官场相比，简直是另外一个世界。

然而，他的生活并不是一帆风顺的，灾难很快就降临到他的头上。归田后的第三年(408)，他那“方宅十余亩，草屋八九间”的住宅，被夏天的一场大火烧了个净光。一家人只好寄居在门前的船上，直到初秋还没有定居下来。这场火灾使诗人的生活很快走了下坡路。在这沉重的打击下，他的心情已经不象前二年那样兴奋了，在他笔下出现的不再是那些优美富有生气的农村景物，而是“靡靡秋已夕，凄凄风露交。蔓草不复荣，园木空自凋”(《己酉岁九月九日》)这样凄凉衰败的景象了。这时，他对农业劳动也有了体会，以至发出了“田家岂不苦，弗获辞此难”(《庚戌岁九月月中于西田获早稻》)的感叹。可贵的是诗人并没有被灾难劳累所吓倒，“但愿长如此，躬耕非所叹”(同上)就是他的决心。

陶渊明四十七岁的时候，由园田居移居南村。南村在浔阳城外不远的地方。他早就想到这里居住：“怀此颇有年，今日从兹役”(《移居二首》其一)，原因是这里有一