

# 台湾

## 新文学辞典

四川人民出版社



# 台湾 新文学辞典

(1919—1986)



主 编 徐迺翔  
副主编 庄明董

四川人民出版社

1989年·成都

责任编辑：董孟戎  
封面设计：文小牛  
技术设计：凌志云

## 台湾新文学辞典

徐迺翔 主编

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）

四川省新华书店发行

四川新华印刷厂印刷

开本787×1092mm<sup>1</sup>/32印张30 插页5 字数810千

1989年10月第1版 1989年10月第1次印刷

ISBN7—220—00714—0/1.87 印数：1—3,000

定价：14.60元 （硬精装）

## 编辑委员会

**主 编：**徐迺翔

**副主编：**庄明萱

**编 委：**(按姓氏笔画为序)：

王晋民 庄明萱 刘登翰

武治纯 徐迺翔 黄万华

黄重添

# 目 录

编写说明.....	1
凡例.....	1
分类词目表.....	1
辞典正文.....	1
词目笔画索引.....	853

## 序　　言

萧乾

1979年访美时，我初次接触到台湾文学，猛然发觉六、七十年代，当大陆在大搞阶级斗争，八个样板戏逞强称霸，诗神处于五花大绑状态时，那座宝岛上却在百花齐放，而且果实丰硕。归来，我曾为开展台湾文学的研究而大声疾呼。

近年来，台湾文学风行一时了。许多台湾作家的作品成为畅销书，有的几乎家喻户晓了。台湾作品的大量出版，开阔了我们的文学视野，增进了对海峡彼岸的了解。

美中不足的是：台湾文学研究的开展远远落后于作品的印行。对海峡两岸文学交往以及深入了解台湾文学来说，这是不利的。这部《台湾新文学辞典》除了介绍作品及作家，也概述了台湾文艺界的思潮及论争，肯定会有助于推动对台湾文学作进一步的了解。

工具书是文化事业的基本建设。不可能要求读者先把台湾文学史读完，再去接触作品。辞典像位学识渊博的顾问，可供读者随时咨询，随手翻阅，而不必从头到尾去读，有心人士也可能从偶然翻阅进而导致有系统的研究。

因此，我认为这部辞典对于普及并加深对台湾文学的认识，是大有裨益的。

## 凡例

一、本辞典收录词目的起迄时间为1919——1986年。包括台湾日据下的“五四”时期，30年代，抗日战争时期，以及台湾光复后40余年的文学，但不排斥少数词目的设置或内容叙述需要时，适当地向前或往后延伸。

二、本书的词目以台湾文学为主，适当包括与文学有密切关系的文化和艺术方面的内容。

三、本书共收词目2603条。包括作家；作品集（小说、散文、诗歌、戏剧、评论和史著）；重要作品（中短篇小说、散文、新诗、评论）简介；期刊；丛书与辞书；社团、流派；文学运动、论争、思潮、重要事件；文学奖等。

四、历史纪年，一律用公元纪年；释文需要时，在公元纪年后夹注旧纪年。引用原文时不作更改。

五、释文中的地名，一般用旧地名，必要时加注今地名。

六、译名采用较通行的译法，对一些译音虽有出入，但至今仍习用者，则根据“约定俗成”的原则使用。

七、本书所收词目按内容分八类编排，书前列有分类词目表，书后附词目笔画索引，查检方便。

## 编写说明

近三百余年来，台湾数度成为帝国主义侵略的殖民地，1604年至1662年，先后沦为荷兰和西班牙的殖地近60年，1895年“马关条约”后，又沦为日本的殖民地达50年之久。但台湾作为中华民族的神圣国土，炎黄子孙繁衍生长之地，从历史、社会、文化、民情，乃至风俗、语言等方面，始终和祖国大陆，特别是闽粤沿海有着不可分割的血肉般的联系。它是祖国神圣版图上的一颗灿烂的明珠。

台湾新文学是在“五四”新文学运动影响下发展和成长起来的，它是中国新文学的一个组成部分，同时由于台湾特殊的历史、社会和地理环境等诸多因素，它又有自己明显的独特性。从文学运动到创作，内容到形式，以及作家的创作面貌，生活视角、思维模式等，都具有自己的特点。

1949年以来，由于众所周知的原因，海峡两岸的文化交流，长期处于隔绝的状态。我们对于台湾新文学的发展进程，缺乏基本的了解，也没有足够的重视，更谈不上开展深入的研究。1979年前后开始，随着祖国统一大业的迅速发展，海峡两岸交往的逐步增加，对台湾新文学（包括通称的

现代和当代文学)的研究，日益引起各方面的重视。通过近十年来的努力，我们已经出版了一批专著，发表了一批论文，并形成一支研究队伍，在台湾新文学的介绍和研究方面，取得了引人注目的可喜成绩。但是由于历史遗留下来的局限，以及海峡两岸依然存在的某些阻隔，我们在台湾新文学史的研究工作中，众多的有志于台湾新文学介绍和研究的学者，经常遇到资料严重缺乏的困难，为难以见到原书原刊，或无法核实某些史料而苦恼和困惑。为了推动台湾新文学的介绍和研究工作，继续普及和向纵深发展，人们迫切需要一本能比较全面地反映台湾新文学历史进程的，带有普及性的工具书。

本书就是在这样的历史背景下，得到前辈和同行们的鼓励和支持，于1986年底开始筹划的。

在编写方针上，我们强调要尊重历史发展的客观事实，保持历史的本来面目，不因人废言，不为尊者讳；力求比较全面地搜集和反映台湾新文学史上，有影响和有代表性的，不同思想倾向和风格流派的史实材料、作家作品；在兼顾全面的前提下，重视对台湾新文学的发展起过推进作用的史料。

同时，我们重视辞书表述的科学性和客观性。词目的设置尽量照顾全面，突出重点；释文要求翔实可靠，努力掌握第一手材料，如实地介绍历史情况和事实，避免不必要的主观分析，特别是带有结论性的评价。

但是尽管有上述编写方针和主观愿望，由于我们的水平有限，撰稿人的情况各异，特别是普遍缺乏第一手材料和对

史实进行查核的手段，难免事与愿违，与既定的方针还有一定的距离。

对于台湾新文学史的研究，海峡两岸乃至海外的学者，已经做了大量的工作，出版了一批有价值的文学史、专著、论文和资料集，但作为工具书性质的辞典，本书是迄今为止第一部台湾新文学辞典。这既是一项有益的尝试和开拓性的工作，同时也因为历史资料的散失、海峡两岸的阻隔，给编写工作带来不可避免的困难，使本书出现某些不足、缺漏，甚至失误。我们真诚地欢迎海内外的，特别是台湾的作家、学者和广大读者的批评指正，并期望在今后增订再版时，使本书不断得到充实和完善。

萧乾作为老一辈作家和台湾新文学研究的积极倡导人，在百忙中为本书撰写《序言》。这是对我们的鼓励和支持。

本书的编撰，除有祖国大陆的部分台湾新文学研究者参加，还有台湾以及海外学者撰写的词目。同时，我们在编写过程中还参阅了台湾出版的论著、资料和书目，在此一并说明和致谢。

最后，本书的编写和出版，还应当感谢四川人民出版社领导和责任编辑的辛勤劳动和热情鼓励，没有他们有胆识的长期支持，在本书数度濒于夭折时，恐怕难以出版面世了。

徐迺翔

1989年2月于北京

# 分类词目表

## (一)、作家

王白渊	15
王令娴	16
王聿均	16
王拓	17
王牧之	19
王诗琅	19
王明书	20
王昶雄	21
王绍清	21
王映湘	22
王临泰	22
王家诚	23
王祯和	23
王逢吉	25
王禄松	25
王蓝	26
王梦鸥	27
王鼎钧	27
王璞	28
王默人	29
公孙嬿	30
丹扉	30
文晓村	31
王方曙	15
王平陵	14
王文漪	13
王文兴	12
王大空	12
马森	11
马各	11
子敏	10
子于	9
小野	8
小民	8
上官予	6
大荒	6
三毛	5
丁颖	4
丁树南	4
丁衣	3
丁文智	3
七等生	1
一信	1

心岱	31	归人	54
凤兮	32	司马中原	55
尹雪曼	32	台静农	56
邓文末	33	华璞	57
邓蔼梅	34	吉铮	58
水晶	35	吕赫若	58
韦弋	35	朱天文	59
艾雯	35	朱天心	60
龙瑛宗	36	朱西宁	60
东方玉	38	朱沉冬	61
东方白	38	朱秀娟	62
古丁	39	朱学恕	62
古月	40	朱点人	63
古能豪	40	朱星鹤	63
古蒙仁	40	朱焕文	63
田源	42	朱蕙洁	64
叶石涛	43	乔林	65
叶日松	44	任真	65
叶笛	44	向阳	65
叶荣钟	44	向明	66
叶维廉	46	华严	66
叶庆炳	46	后希霆	67
卢克影	46	羊令野	67
白先勇	47	羊牧	69
白萩	50	庄金国	69
白蕙飘	52	刘大任	69
丘荣襄	52	刘心皇	69
丘秀芷	53	刘克襄	71
从健	54	刘枋	71
玄小佛	54	刘绍铭	72

刘捷	78	李曼瑰	89
刘静娟	74	李黎	90
闵垠	74	李魁贤	91
江上	74	李佩征	91
江应龙	75	李萼	92
许达然	75	苏雪林	92
许希哲	76	巫永福	94
许其正	77	邢光祖	95
纪弦	77	师范	95
牟少玉	79	吴东叔	95
孙陵	80	吴宏一	96
杜秉琛	81	吴若	97
杜镇远	81	吴浊流	97
杜衡	81	吴念真	99
杏林子	82	吴痴	101
严友梅	82	吴楚	101
李元平	83	吴壁尧	102
李升如	83	吴佛发	102
李乔	84	吴敏显	102
李仲秋	85	吴鲁芹	103
李双泽	85	吴新荣	103
李冰	86	吴颺	104
李南衡	86	吴德亮	104
李冷	86	吴瀛涛	104
李昂	87	利玉芳	105
李亚南	88	何凡	105
李春生	88	何方	106
李晓丹	88	何欣	106
李莎	89	何瑞堆	107
李欧梵	89	余光中	107

余我	108	陈金连	129
辛郁	108	陈若曦	130
应未迟	108	陈秀喜	131
汪启疆	109	陈香	131
沉樱	109	陈彦	132
宋泽莱	110	陈映真	132
宋瑞	111	陈敏华	135
张大春	111	陈铭磻	135
张文环	112	陈鸿森	136
林衡道	113	陈煌	136
张我军	113	林丰明	136
张系国	115	林文义	136
张香华	116	林双不	137
张良泽	116	林怀民	138
张拓莞	117	林佛儿	139
张秀亚	118	林亨泰	140
张放	119	林宗源	141
张彦勋	120	林佩芬	141
张晓风	120	林钟隆	141
张健	121	林绿	142
张深切	122	林海音	143
张错	123	林野	145
张腾蛟	124	林清文	145
张漱菡	124	林清玄	145
张默	125	林焕彰	146
阮毅成	126	林越峰	147
陈火泉	126	林献堂	148
陈纪滢	127	林锡嘉	149
陈克环	128	林精镠	149
陈明台	129	苦苓	150

子	150	周定山	170
杨	150	周锦	171
杨云萍	151	周梦蝶	171
杨乃藩	152	於梨华	171
杨华	153	郑树森	174
杨青矗	153	郑清文	174
杨牧	154	郑煥	175
杨杰美	155	郑炯明	175
杨念慈	155	郑愁予	176
杨御龙	155	邵侗	176
杨泽	156	孟瑶	177
杨守愚	156	赵淑侠	179
杨炽昌	157	赵天仪	179
杨小云	158	赵友培	180
杨思谌	158	赵滋蕃	181
杨唤	159	南郭	181
杨海宴	159	胡秋原	182
杨逵	160	胡品清	184
欧阳子	162	柏杨	185
明哲	164	思果	187
易君左	164	重提	187
罗门	165	段彩华	187
罗兰	165	保真	188
罗青	166	侯健	189
罗智成	166	钟铁民	189
呼啸	167	钟延豪	190
姬小苔	168	钟理和	191
季季	168	钟梅音	192
金剑	169	钟雷	193
周伯乃	169	钟鼎文	194

钟肇政	194	郭秋生	215
施叔青	196	郭晋秀	216
亮轩	197	郭嗣汾	216
姜贵	198	席慕蓉	217
姜穆	199	唐绍华	218
洪醒夫	200	唐鲁孙	219
洪炎秋	200	梁实秋	219
洛夫	201	涂静怡	221
宣建人	201	黄凡	222
姚一苇	202	黄春明	223
陌上尘	203	黄荷生	224
袁琼琼	203	黄得时	224
莫渝	204	黄海	225
聂华苓	204	萧白	226
桂文亚	206	萧飒	227
夏元瑜	206	萧传文	228
夏济安	207	萧萧	228
夏祖丽	208	蒋芸	229
夏菁	208	雪茵	229
夏楚	208	阎振瀛	230
徐天荣	209	商禽	230
徐钟珮	209	瘦弦	231
徐蕙蓝	210	康白	231
高阳	211	曾心仪	232
高准	212	曾妙容	233
高前	212	曾贵海	233
郭兀	213	曾虚白	233
郭水潭	213	曾焰	234
郭成义	213	符兆祥	234
郭良蕙	214	尉天骢	235