

野村重存的

水彩魔法课

〔日〕野村重存 著

魏笑可 译



- ◇日本NHK电视台水彩画人气讲师的经典力作
- ◇详解风景、人物、动物、静物绘画技巧
- ◇新手也能画出震撼效果！

配有4幅线稿，
到手就能画！



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

野村重存的

水彩魔法课

〔日〕野村重存 著
魏笑可 译

贵州师范学院内部使用



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

野村重存的水彩魔法课/(日)野村重存著;魏笑可译. —武汉:华中科技大学出版社, 2019.8
ISBN 978-7-5680-5377-8

I. ①野… II. ①野… ②魏… III. ①水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第151821号

ZOHOKAITEI KYOKARA KAKERU HAJIMETE NO SUISAIGA by Shigeari Nomura

Copyright © 2017 Shigeari Nomura

All rights reserved.

Original Japanese edition published by NIHONBUNGEISHA, Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with
NIHONBUNGEISHA, Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

本书中文版由株式会社日本文芸社授权华中科技大学出版社在中华人民共和国境内(但不
含香港、澳门、台湾地区)独家出版、发行。

湖北省版权局著作权合同登记 图字: 17-2019-013号

野村重存的水彩魔法课

YECUNZHONGCUN DE SHUICAI MOFA KE

[日]野村重存 著

魏笑可 译

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

电话: (027) 81321913

邮编: 430223

策划编辑: 贺 晴

责任编辑: 赵 萌

责任监印: 朱 玢

美术编辑: 张 靖

印 刷: 武汉精一佳印刷有限公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张: 10.5

字 数: 84千字

版 次: 2019年8月第1版第1次印刷

定 价: 69.80元

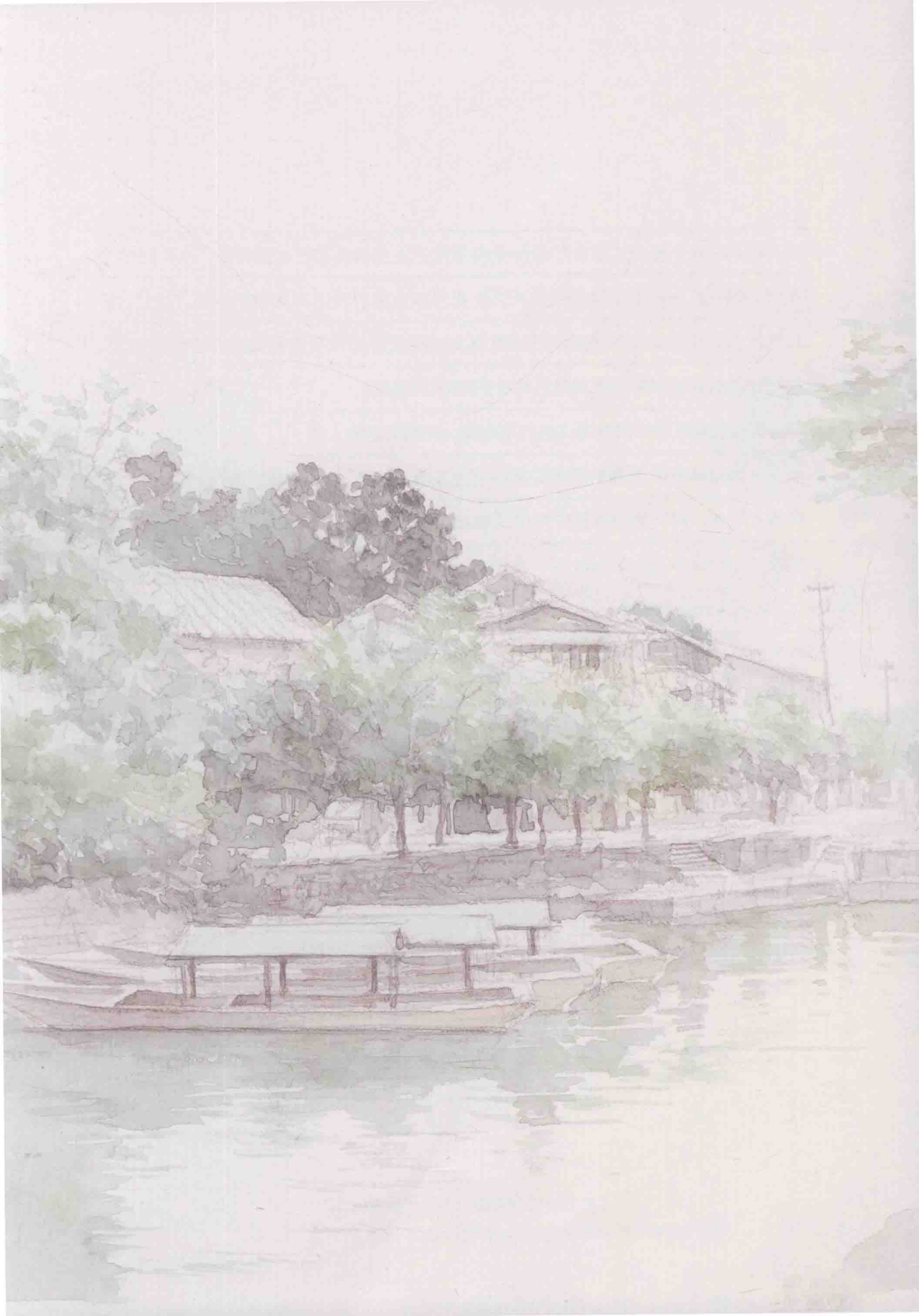


投稿邮箱: heq@hustp.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

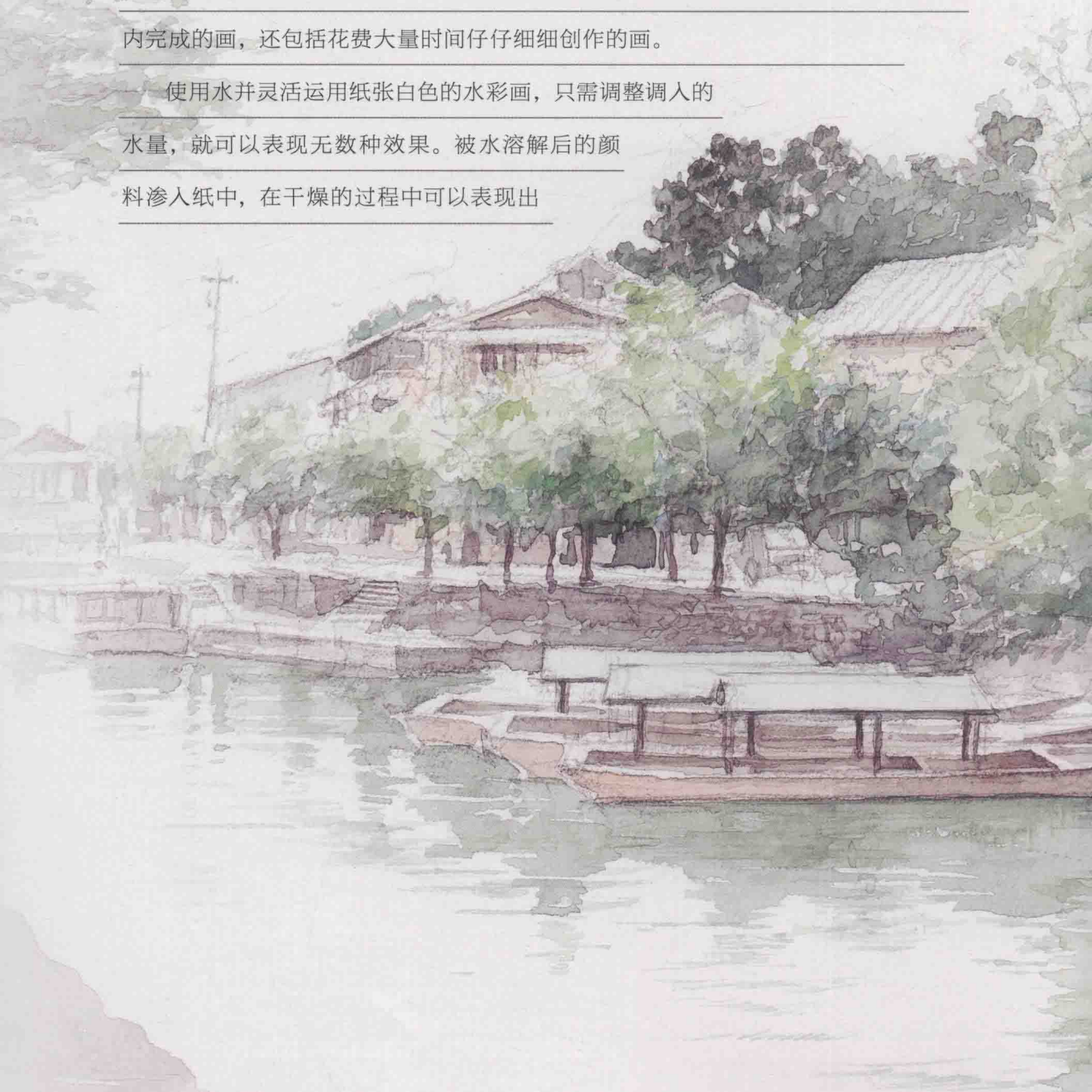
版权所有 侵权必究



前言

想必每个人都有过用水彩颜料画画的经验。与油画和日本画相比，水彩画的工具格外好用，无论是小孩子还是大人，都可以在短时间内掌握它的用法。而且，所有使用水彩颜料绘制的画都可以被称为“水彩画”，它包括像素描那样在较短时间内完成的画，还包括花费大量时间仔仔细细创作的画。

使用水并灵活运用纸张白色的水彩画，只需调整调入的水量，就可以表现无数种效果。被水溶解后的颜料渗入纸中，在干燥的过程中可以表现出





你意想不到的美妙效果。总之，大量了解“水”的使用方法及表现在纸上的效果变化，会使你更喜欢水彩画，也是让你能够自由绘画的秘诀。

本书在不同主题中介绍了快速风景写生、慢速细部绘画等水彩画范例，还介绍了其绘画过程。我认为，这本书无论是作为画帖还是参考案例，都可以被灵活运用在实际创作中。

另外，本书的第一版是在 2006 年发行的，经过了 10 多年的时间，书中原有的一些画材已经被淘汰了。借此机会，我们更改了书中的部分信息，增补了范例和技法介绍，重新推出了增补修订版。在今后的日子里，如果这本书能帮助大家体验到水彩画的魅力，就是我最大的荣幸。

野村重存

岚山岸边 (VIFART 中粗纹)

※ 本书范例图图注中的 () 内全都是所用的纸的名称。

目录 Contents

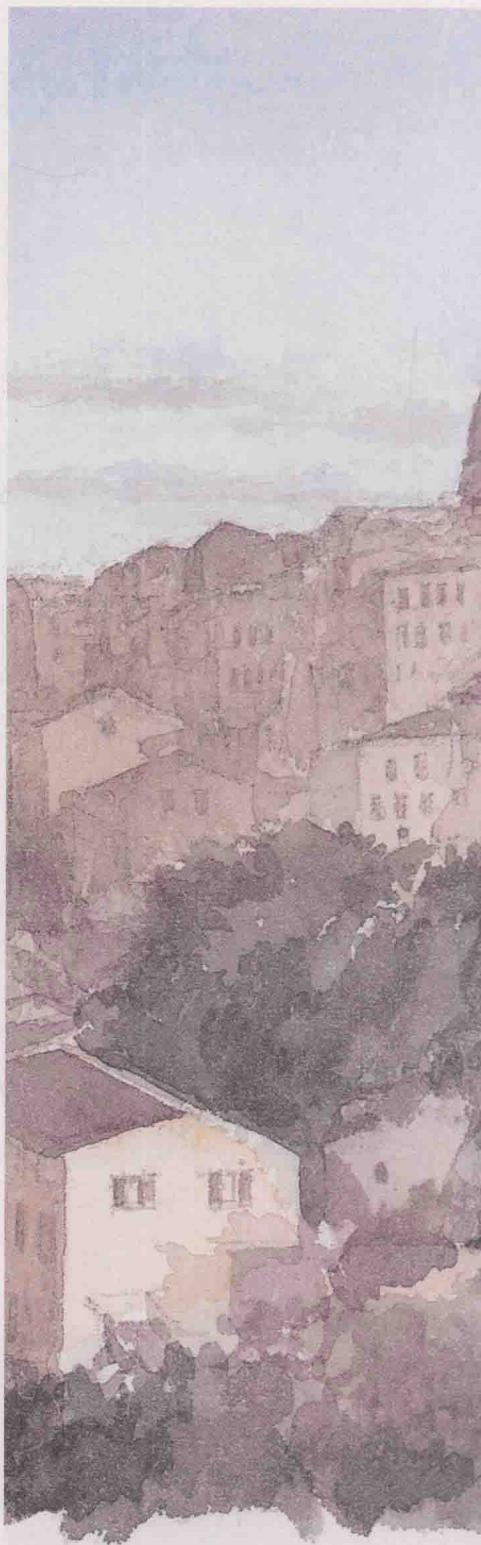
作品欣赏.....	8
-----------	---

PART1 准备篇

颜料的种类和特征	14
写生本的选择方法	16
绘画工具介绍	20
原始材料介绍	24
上色方法	26
专栏·旅行写生	28

PART2 风景篇

建筑物的画法 过程	30
街角风景的画法 过程	34
有特点的建筑物部位的画法 技巧 绘画要点	36
街道的画法 过程	40
意大利古巷的画法 过程	44
坡道的画法 技巧 绘画要点	47
山的画法 过程	52
丹泽大山的画法 过程	56
各种山的画法 技巧 绘画要点	59
作品欣赏	60
河流的画法 过程	64
平静水面的画法 技巧 绘画要点	68
出现朝霞的天空的画法 过程	72
出现晚霞或朝霞的天空的画法 技巧 绘画要点	76
香樟树的画法 过程 Q	80
阔叶树与针叶树的画法 技巧 绘画要点	84
出现樱花的风光的画法 过程	88
树木的轮廓与立体感的画法 技巧 绘画要点	91
草木的画法 过程	92





草与柳树的画法	技巧 绘画要点	95
---------	---------	----

专栏·速写 雪景	96
----------	----

PART3 静物篇

花的画法	过程	98
------	----	----

各种花的画法	技巧 绘画要点	102
--------	---------	-----

陶器和苹果的静物画法	过程	106
------------	----	-----

煤油灯与柠檬的画法	过程	110
-----------	----	-----

各种素材的画法	技巧 绘画要点	114
---------	---------	-----

专栏·钢笔画	118
--------	-----

PART4 人物篇

人物的画法	过程	120
-------	----	-----

街上行人的画法 1	过程	124
-----------	----	-----

人脸和身体的画法	技巧 绘画要点	128
----------	---------	-----

街上行人的画法 2	过程	132
-----------	----	-----

使人物栩栩如生的画法	技巧 绘画要点	135
------------	---------	-----

专栏·铅笔画	136
--------	-----

PART5 动物篇

猫的画法	过程	138
------	----	-----

狗的画法	过程	142
------	----	-----

各种动物的画法	技巧 绘画要点	146
---------	---------	-----

专栏·油画	150
-------	-----

PART6 水彩画的趣味玩法

室外写生的趣味玩法	152
-----------	-----

用三原色画画	156
--------	-----

三原色写生作品欣赏	158
-----------	-----

画作完成后	160
-------	-----

附录 线稿

野村重存的

水彩魔法课

〔日〕野村重存 著
魏笑可 译

贵州师范学院内部使用



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

野村重存的水彩魔法课/(日)野村重存著;魏笑可译. —武汉:华中科技大学出版社, 2019.8
ISBN 978-7-5680-5377-8

I. ①野… II. ①野… ②魏… III. ①水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第151821号

ZOHOKAITEI KYOKARA KAKERU HAJIMETE NO SUISAIGA by Shigeari Nomura

Copyright © 2017 Shigeari Nomura

All rights reserved.

Original Japanese edition published by NIHONBUNGEISHA, Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with
NIHONBUNGEISHA, Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

本书中文版由株式会社日本文芸社授权华中科技大学出版社在中华人民共和国境内(但不
含香港、澳门、台湾地区)独家出版、发行。

湖北省版权局著作权合同登记 图字: 17-2019-013号

野村重存的水彩魔法课

YECUNZHONGCUN DE SHUICAI MOFA KE

[日] 野村重存 著

魏笑可 译

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)
武汉市东湖新技术开发区华工科技园

电话: (027) 81321913
邮编: 430223

策划编辑: 贺 晴
责任编辑: 赵 萌

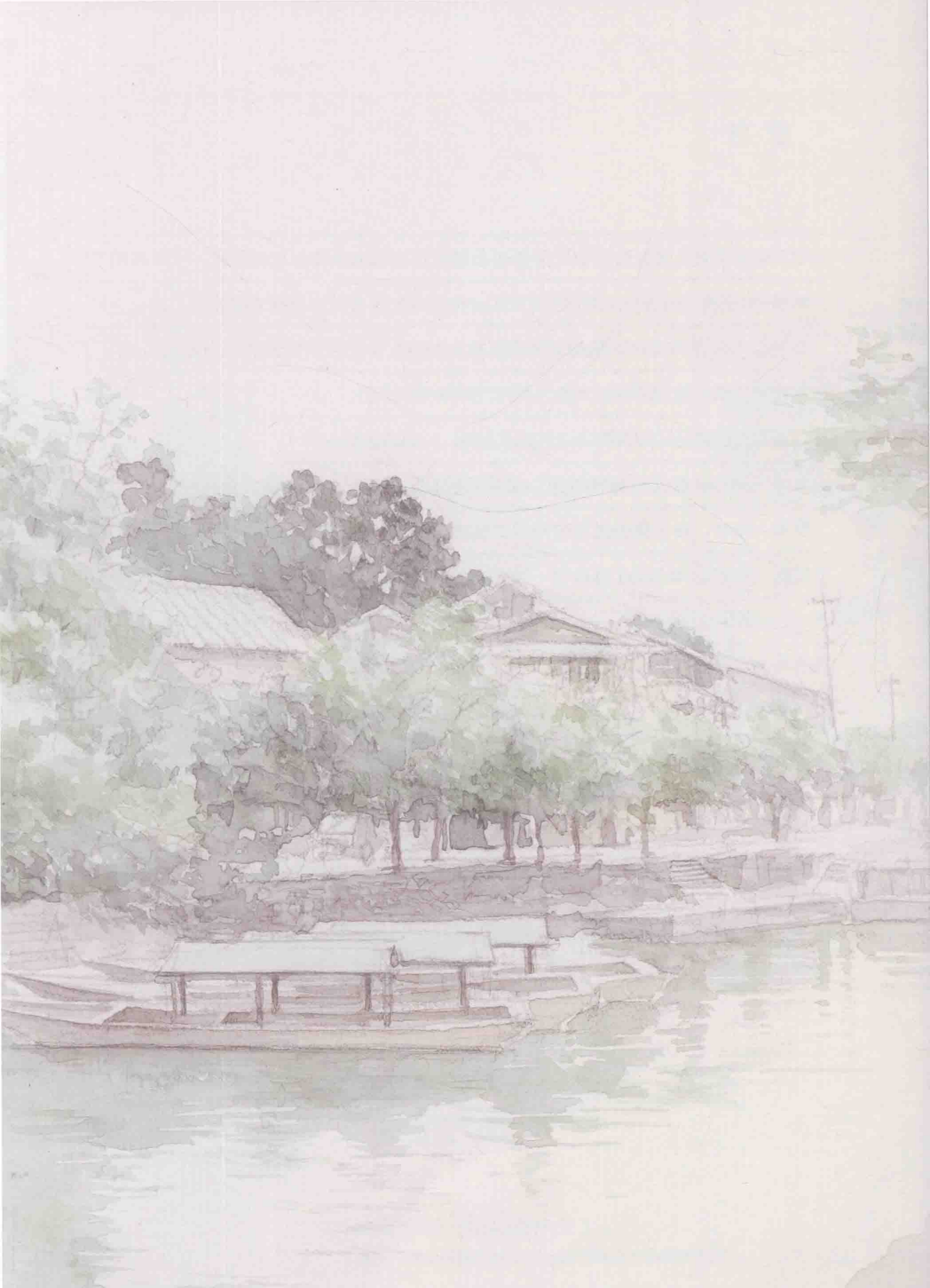
责任监印: 朱 玢
美术编辑: 张 靖

印 刷: 武汉精一佳印刷有限公司
开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16
印 张: 10.5
字 数: 84千字
版 次: 2019年8月第1版第1次印刷
定 价: 69.80元



投稿邮箱: heq@hustp.com

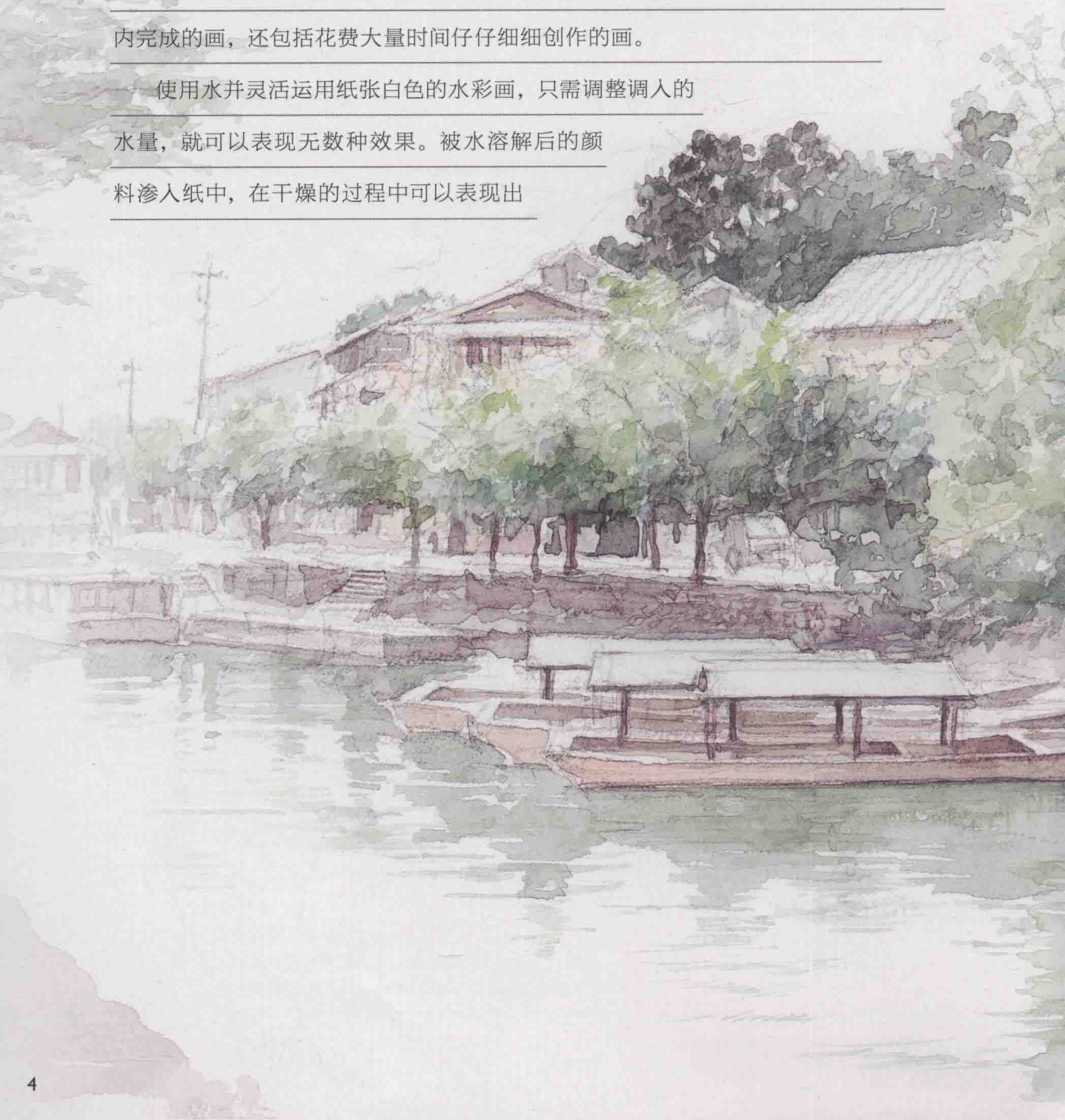
本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



前言

想必每个人都有过用水彩颜料画画的经历。与油画和日本画相比，水彩画的工具格外好用，无论是小孩子还是大人，都可以在短时间内掌握它的用法。而且，所有使用水彩颜料绘制的画都可以被称为“水彩画”，它包括像素描那样在较短时间内完成的画，还包括花费大量时间仔仔细细创作的画。

使用水并灵活运用纸张白色的水彩画，只需调整调入的水量，就可以表现无数种效果。被水溶解后的颜料渗入纸中，在干燥的过程中可以表现出





你意想不到的美妙效果。总之，大量了解“水”的使用方法及表现在纸上的效果变化，会使你更喜欢水彩画，也是让你能够自由绘画的秘诀。

本书在不同主题中介绍了快速风景写生、慢速细部绘画等水彩画范例，还介绍了其绘画过程。我认为，这本书无论是作为画帖还是参考案例，都可以被灵活运用在实际创作中。

另外，本书的第一版是在 2006 年发行的，经过了 10 多年的时间，书中原有的一些画材已经被淘汰了。借此机会，我们更改了书中的部分信息，增补了范例和技法介绍，重新推出了增补修订版。在今后的日子里，如果这本书能帮助大家体验到水彩画的魅力，就是我最大的荣幸。

野村重存

岚山岸边 (VIFART 中粗纹)

※ 本书范例图图注中的 () 内全都是所用的纸的名称。

目录 Contents

作品欣赏.....	8
-----------	---

PART1 准备篇

颜料的种类和特征	14
写生本的选择方法	16
绘画工具介绍	20
原始材料介绍	24
上色方法	26
专栏·旅行写生	28

PART2 风景篇

建筑物的画法 过程	30
街角风景的画法 过程	34
有特点的建筑物部位的画法 技巧 绘画要点	36
街道的画法 过程	40
意大利古巷的画法 过程	44
坡道的画法 技巧 绘画要点	47
山的画法 过程	52
丹泽大山的画法 过程	56
各种山的画法 技巧 绘画要点	59
作品欣赏	60
河流的画法 过程	64
平静水面的画法 技巧 绘画要点	68
出现朝霞的天空的画法 过程	72
出现晚霞或朝霞的天空的画法 技巧 绘画要点	76
香樟树的画法 过程 技巧	80
阔叶树与针叶树的画法 技巧 绘画要点	84
出现樱花的风光的画法 过程	88
树木的轮廓与立体感的画法 技巧 绘画要点	91
草木的画法 过程	92





草与柳树的画法 **技巧** 绘画要点 95

专栏·速写 雪景 96

PART3 静物篇

花的画法 **过程** 98

各种花的画法 **技巧** 绘画要点 102

陶器和苹果的静物画法 **过程** 106

煤油灯与柠檬的画法 **过程** 110

各种素材的画法 **技巧** 绘画要点 114

专栏·钢笔画 118

PART4 人物篇

人物的画法 **过程** 120

街上行人的画法1 **过程** 124

人脸和身体的画法 **技巧** 绘画要点 128

街上行人的画法2 **过程** 132

使人物栩栩如生的画法 **技巧** 绘画要点 135

专栏·铅笔画 136

PART5 动物篇

猫的画法 **过程** 138

狗的画法 **过程** 142

各种动物的画法 **技巧** 绘画要点 146

专栏·油画 150

PART6 水彩画的趣味玩法

室外写生的趣味玩法 152

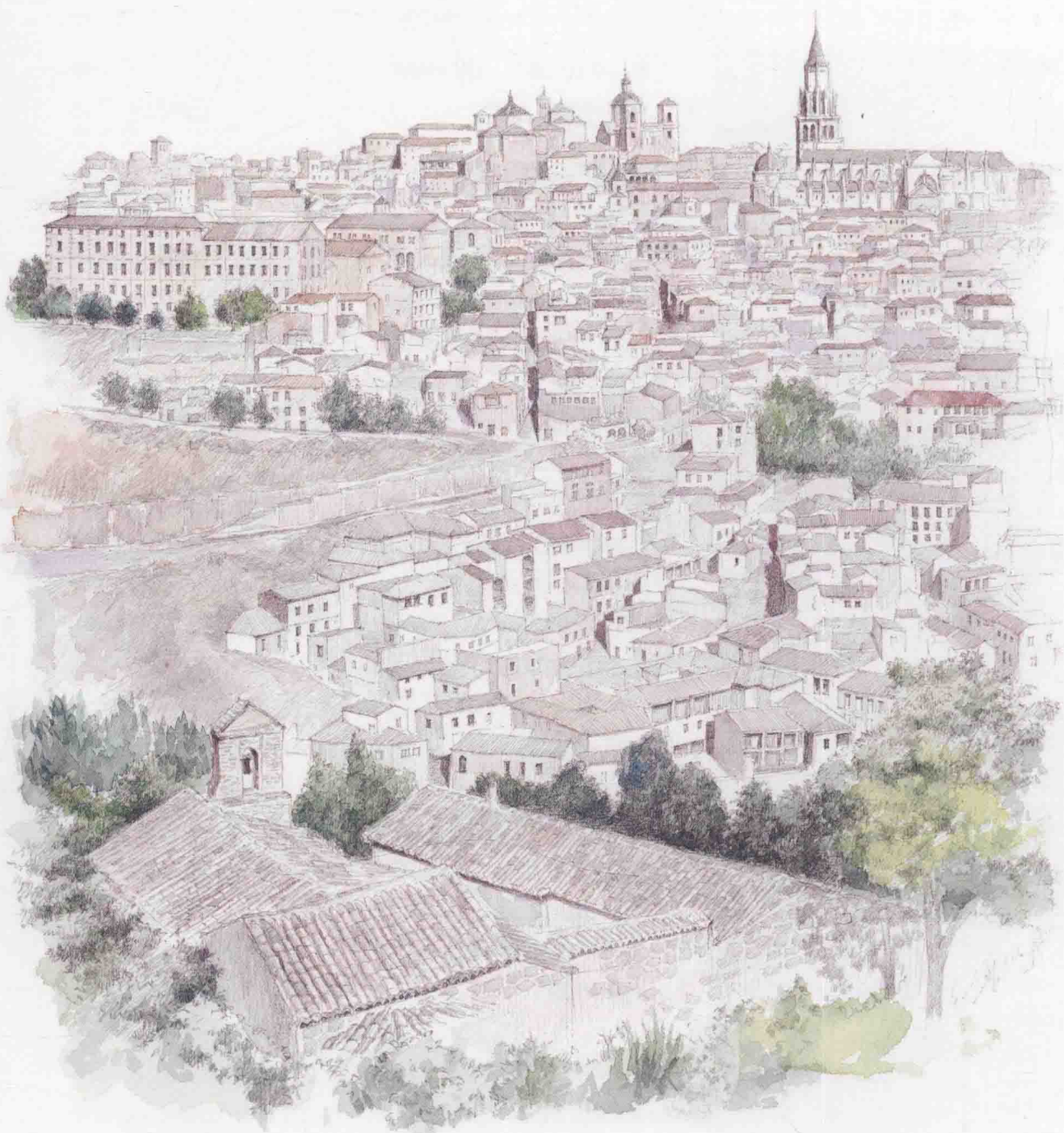
用三原色画画 156

三原色写生作品欣赏 158

画作完成后 160

附录 线稿

作品欣赏



西班牙 托莱多 (ARCHES 细纹)

从小镇对岸看到的全景，是画多少次都画不够的风景。

用铅笔画出轮廓后，再上一层淡淡的颜色。

法国 翁弗勒尔老港 (WATSON)

虽然风景看起来色彩华美，但是所使用的颜料色调格外素雅。从云间射出的光线将游艇照得发白刺眼，这种白色通过纸的白色表现出来。

