

锦绣中华丛书

天下奇景

周恩洲 李友枝 编著

旅游教育出版社

· 北 京 ·

前 言

我们伟大的祖国是世界上拥有最悠久的历史文化和最丰富美丽的自然景观的国家之一。我国政府和人民一贯重视、支持并积极参与联合国教科文组织保护文化和自然遗产的活动。1972年,联合国教科文组织制定了《保护世界文化和自然遗产公约》,同时颁布了世界上第一批《世界文化和自然遗产名录》。这份名录所指的世界遗产,即为本书所说的“天下奇景”。在此后的二十余年中,该《名录》不断增加,至今已被认可的有506处,其中文化遗产380处,自然遗产107处,文化与自然双重遗产19处,分布在世界约110个国家。1985年11月,全国人民代表大会常务委员会批准了联合国教科文组织的《世界文化和自然遗产公约》,我国成为公约的缔约国之一。到1987年底,我国闻名于世的长城、北京故宫、周口店北京人遗址、秦始皇陵及兵马俑坑、敦煌莫高窟等5处作为文化遗产,泰山风景名胜区作为文化和自然双重遗产,被批准列入《世界遗产名录》。这样,我国即拥有了首批6处“天下奇景”。1990年,我国著名风景名胜区安徽黄山,作为文化和自然双重遗产列入该《名录》。1992年,我国又有新开发不久的著名风景名胜区武陵源、黄龙、九寨沟等3处作为自然遗产列入《名录》。值得一提的是,这3处自然景观区从发现其旅游价值到被批准为“天下奇景”仅用了十余年的时间,可见这里的风光是何等的优美。1994年就有承德避暑山庄及周围寺庙群、曲阜“三孔”、布达拉宫、武当山道教宫观建筑群作为文

化遗产列入《名录》。1996 年底,我国还有江西庐山风景名胜区、四川峨眉山-乐山大佛等两处作为文化或文化和自然双重遗产列入该《名录》,至此,我国就共拥有了 16 处著名的“天下奇景”。1997 年底,山西平遥古城、云南丽江古城、苏州古典园林列入《名录》于北京人民大会堂举行。这是我国首次有历史文化名城被列入《名录》。1998 年 12 月,北京颐和园和天坛被正式列入《名录》。至此我国已有 21 处世界著名的“天下奇景”了。

除此之外,我国还有一大批国家重点风景名胜区,如:长江三峡、桂林漓江、路南石林、华山、三亚热带海滨、织金洞、黄果树瀑布、蜀南竹海、新安江-富春江(即“千岛湖”)、北戴河海滨等;一批重点历史文化名城,如:北京、西安、南京、杭州、洛阳、泉州、自贡、大理、丽江等;一批全国重点文物保护单位,如:赵州桥、北海公园、应县木塔、交河故城、良渚文化遗址、铜绿山古矿遗址等,以及卧龙等自然保护区,都以列入《世界遗产名录》为目标,正在努力加紧自身的建设,使之成为我国新的“天下奇景”。

目 录

前言

世界遗产

长城——在太空,凭肉眼可辨认的工程 … (2)

北京故宫——当今世界上最雄伟古建筑群 (6)

周口店北京人遗址——古人类起源的科
学考察基地 …………… (10)

秦始皇陵及兵马俑坑——世界第八大奇
迹 …………… (13)

敦煌莫高窟——帝国主义者曾在此进行文
化掠夺 …………… (17)

泰山风景名胜区——“会当凌绝顶,一览
众山小”…………… (20)

黄山风景名胜区——“黄山归来不看岳”
…………… (25)

黄龙风景名胜区——岩溶地貌,蜚声中外
…………… (29)

九寨沟风景名胜区——9个藏族村寨所
在地,蜚声海外 …………… (32)

武陵源风景名胜区——石英砂岩峰林地 貌	(36)
承德避暑山庄及周围寺庙——我国规模 最大的皇家园林	(41)
武当山古建筑群——道教圣地,武当拳 的发源地	(45)
曲阜孔庙、孔府、孔林——儒家学派创 始人的故乡	(49)
布达拉宫——布达拉,在梵文中意为“佛 教圣地”	(53)
峨眉山—乐山大佛风景名胜区——“峨 眉天下秀”	(57)
庐山风景名胜区——“匡庐奇秀甲天下”	(62)
平遥——一座有 3000 多年历史的古城...	(67)
苏州园林——“上有天堂,下有苏杭”	(70)
丽江——始建于 12 世纪末的古城	(74)
颐和园——我国建筑最晚的皇家园林...	(78)
天坛——古人“天圆地方”说在这里体 现	(82)
中华遗产	
北海——世界上建园最早的帝王宫苑...	(87)
赵州桥——比欧洲人早 1200 多年	(90)
良渚——初露文明曙光,已备国家雏形...	(94)
桂林漓江——“桂林山水甲天下,阴朔 山水甲桂林”	(98)

长江三峡——“神女应无恙,当惊世界殊”	(102)
卧龙——大熊猫保护区	(106)
路南石林——“天下第一奇观”	(108)
交河古城——“白日登高望烽火,黄昏 饮马傍交河”	(111)
香山——“霜叶红于二月花”	(115)
卢沟桥——中国人民抗日战争纪念馆所 在地	(119)
明十三陵——国内现存最集中、最完整 的陵园建筑群	(121)
应县木塔——世界上现存最古老、最高、 最大的木构塔	(125)
五台山——我国佛教四大名山之一	(127)
大冶铜绿山——中国是青铜文化的发祥 地之一	(132)
海宁潮——“八月十八潮,壮观天下无”	(135)
福建土楼——“世界上独一无二的 建筑模式”	(137)
福建草庵——绝无仅有的摩尼教遗址	(139)
武夷山——集自然风光、历史文化于一 体的名山	(141)
京杭大运河——世界上最长的人工河	(144)

阿里山—日月潭——宝岛台湾的天然林 区与著名风景区	(148)
洛阳龙门——古代石窟艺术的宝库.....	(151)
黄果树瀑布——世界最壮观的瀑布之一	(155)
大理——苍山洱海蝴蝶泉,“三月街”与 “火把节”	(159)

世界遗产

就在本书付印前夕,我国又有颐和园、天坛两处文化遗产双双被联合国教科文组织的世界遗产委员会批准列入《世界遗产名录》,从而使我国列入《名录》的文物古迹和自然景观总数达到21处:15处文化遗产、3处自然遗产、3处文化与自然双重遗产。

这些文化遗产,乃是历史悠久、光辉灿烂的中华文明的一部分。中华文明自古绵延至今已有五千余年。世界齐名的四大古代文明中,古埃及文明、古希腊文明、古印度文明均已消失,惟独中华文明在世界东方屹立如斯,且愈发光彩照人,这不能不是华夏子孙的最大荣耀!瞻仰先人们留给我们的建筑文化遗产,继承先人们创造的优秀文化传统,你能不热血沸腾、豪情满怀!你能不意气风发,汇入再造中华文明辉煌的洪流!

长 城

——在太空，凭肉眼可辨认的工程

举世闻名的万里长城，象征着中国的古代文明。它凝聚着我国古代劳动人民的血汗，是历史上中华民族智慧的结晶。

雄伟的万里长城，是一道横亘在我国北方辽阔的土地上，东西长达 6300 多公里（约合 12600 华里）的古代军事防御性城墙。这道绵延起伏、气势壮观的万里长城，像一条横空出世的巨龙，盘旋飞舞在茫茫北国的崇山峻岭之上。据载，在太空，万里长城是凭肉眼可辨认的地球上仅有的两大工程之一。这道长城是以整个地球为基座的巨型雕塑。万里长城以其建筑历史之悠久、工程量之浩大、造型气魄之雄伟，被誉为世界古代“七大奇迹”之一。

古万里长城依山而筑，东起辽宁省丹东市鸭绿江边的虎山，沿山蜿蜒向西，跨越了辽宁、河北、天津、北京、内蒙古、山西、陕西、宁夏和甘肃等九个省、市、自治区，西止于甘肃省酒泉市以西的嘉峪关。长城沿途的城堡、烽火台踞险而布，关塞、水口因地制宜，井井有序。这样浩大而繁重的艰难建筑工程，即使在技术发达的今天也仍是艰巨的工程，而在我国的古代却全是靠简单的生产工具和人的双手来完成的。长城的工程量是十分惊人的，如果把历代修筑的长城加在一起，总长度则超过了 5 万公里。仅粗略地计算一下，修建这些长城，约需 1.8 亿立方米的土和 6000 万立方米的砖石。如果用这些砖石来建造一条厚 1 米、高 5 米的长墙，这道长墙则足可以环绕地球赤道一周而有余；如果用这些

筑城墙的砖石泥土来铺筑成一条宽 5 米、厚 30 余厘米的公路，则能环绕地球赤道三四周。这还只是按一次修筑长城的工程来计算（五六千公里长）；如果包括历代所筑、重修和补筑的（五万公里），那么其工程总量就增加了好多倍。万里长城的雄伟，还可从另一角度来反映：美国宇航员曾说，他们在月球上用肉眼能看到的地球上的建筑物只有中国的万里长城和荷兰的围海造田工程。又曾有外国朋友写道：“中国长城，我从小就十分向往，现在我亲眼看到了，它的伟大，超过我想像中的一百倍！”“建造了万里长城的民族，是没有任何困难不能克服的！”

长城的修筑距今已有 2600 多年的历史。早在公元前 7 世纪的春秋前期，楚国就开始修筑“方城”；春秋中后期和战国时期，各诸侯国为了互相防御，都在自己的疆界内修筑了长长的城墙。秦、赵、燕三国为防御游牧民族统治者的骚扰，在北方筑起长城。秦始皇统一中国后，把秦、赵、燕三国在北方所建的城墙连接起来，加以修葺扩建，筑成了西起临洮、东至辽东、长达 1 万多华里的防线，形成了著名的秦长城，称之为万里长城。秦以后，历代都对长城有所修筑。但其中大规模的修筑则是在明朝初年所进行的。明太祖建国后第一年就派遣大将军徐达修筑居庸关等处长城，明长城前后历时 200 年才完成。这是我国修筑的最后一道长城。它西起嘉峪关，东抵鸭绿江，全长 12600 华里，高 4.5 米至 7.2 米，多数地段宽 5 米，最宽处达 10 米；每隔数百米，就有一座两层的城堡。并且沿城墙修筑了许多敌台和烽火台。长城跨山越涧、蜿蜒起伏，其修筑特点是大量采用整齐的长条石和大城砖，工程浩大，质量坚固。

目前，北京地区对外开放的万里长城旅游段，主要的有八达岭长城、居庸关和慕田峪长城等。作为世界级之“文化遗产”的长城遗址，是一处目前尚鲜为人知的司马台长城段。

司马台长城段，位于北京市密云县东北部的古北口，距密云县城 60 余公里，是万里长城中地势极为险要的地段之一。这段长城的高处雄踞于司马台峰顶险要处的危崖、立脊之上，故称司马台长城；与著名的古北口长城和金山岭长城相接。此处城墙始建于明洪武十一年（1378 年）；明代中期，又经著名军事将领蓟镇总兵戚继光和总督谭伦重修和加固，被誉为“中国长城之最”。其山势陡峭，地势险峻，工程浩繁，绵延 19 公里，所建敌楼多达 35 座。单是楼顶，就有平顶、穹窿顶、八角藻井顶等多种；墙也有单边墙、双边墙、垛口障碍墙等六七种。城关夹在两山之间，颇有“雄关锁钥”之势。这段长城从盘龙延伸到望京楼，其中有一段城墙横跨在潮白河上，下设三道水门，是整个万里长城建筑中所不多见的胜景。

司马台段长城——《世界遗产名录》，其建筑的特点表现为：

一、“雄奇险峻”，本身就具有一种摄人心魄的神奇力量。司马台段长城高低错落、蜿蜒曲折于危崖、峰锥之上，最窄处仅有狭窄的单墙在山岭上延伸，最高处的两座敌楼，高高耸立于司马台山顶的两座峰尖上，其势上接苍穹、下临深谷，令人望而胆颤。

二、这段长城的修缮，采用了保护古代文物的“修旧如旧”的原则，保持了古万里长城壮丽的历史风貌，没有留下任何现代建筑的痕迹，四周的自然环境也没有被破坏。

三、登上司马台长城，确实令人感受到万里长城所独有的那种雄伟壮观、惊心动魄的风采。在山下仰望司马台长城，觉得这伟大的长城极高极峻极险，确有“长城仰止”之感。司马台长城背倚蓝天，横亘东西，野云悠悠，颇有些“仙气”，其山势有如人的手指并拢，呈双向阶梯状。但从司马台的西面登上长城，侧向看去，就唯有一峰在上，头上的长城仿佛有压顶之势，觉得只要奋力爬上，便可居高临下。

这段司马台长城的最险处,也就是它的最可看处——天梯,其高度达百米,坡度 85 度,几近垂直,而且是通向“仙女楼”和“望京楼”的唯一通路,无胆量者是绝难征服的。

万里长城,是中国的象征之一,被誉之为“东方龙”,是中华民族劳动、智慧的结晶,体现了我国古代工程技术的非凡成就,代表着我们中华民族不怕艰苦的顽强奋斗精神。这一伟大的古代工程,虽然早已失去其原来的军事价值,但作为我国悠久历史的见证和古代世界的伟大工程之一,仍然巍然屹立在我们祖国的大地上,使我们祖国的壮丽山河更为生色。万里长城与世界上其他伟大建筑工程一样,闪耀着人类历史文化的灿烂光辉。万里长城这一充分显示出人类力量的伟大工程,在世界军事历史上颇具特殊意义。为了更好地保护这一著名人类文化遗产,我国政府于 1962 年公布的第一批“全国重点文物保护单位”中,就将万里长城中的许多地段列入其中;1982 年在国家公布的第一批“全国重点风景名胜区”中,万里长城的“八达岭”段即为其中之一;1986 年,长城被评为全国“十大风景名胜”之一;1991 年,长城又被选为我国“旅游胜地四十佳”之一;1988 年 3 月,联合国教科文组织和文化遗产委员会派出专家组前来万里长城考察,最后一致决定:将万里长城的北京司马台段作为中国长城古迹的典型遗址,作为世界文化遗产列入《世界遗产名录》。于是,司马台长城成为了著名的“天下奇景”文物保护单位和旅游胜地。

北京故宫

——当今世界上最雄伟古建筑群

北京故宫，位于北京市城区中心，旧称紫禁城，是明、清两代的皇宫，是当今世界上现存规模最大、建筑最雄伟、保存最完整的古代宫殿和古建筑群。故宫始建于明永乐四年（1406年），明永乐十八年（1420年）基本建成，前后历时14年。后虽经明、清两代多次重修和扩建，但仍保持了初建时的布局。迄今已有近580年的历史。先后曾有24位皇帝相继在故宫登基，执掌朝政。

故宫规模宏大，东西宽为753米，南北长达961米，总占地面积达72万平方米。全部建筑由大小数十座院落组成，建筑面积约为16万平方米，有大小宫室9999间半。宫殿四周围有高约10米、长约3.5公里紫红色宫墙。宫墙四面都建有高大的城门，南为午门即故宫正门，北为神武门，东为东华门，西为西华门。城墙四隅各矗立着一座风格独特、造型绮丽的角楼。宫墙外围环绕着一条宽为52米的护城河，使北京故宫成为一座壁垒森严的城堡。

故宫正门外为一条南北狭长的前庭，是进出宫殿的重要通道。通道长达600米，全用大青石铺成。通道东侧为明、清时的太庙（祖庙），后改名劳动人民文化宫；西侧为社稷坛，原为皇帝祭祀土地和五谷之神的场所，后辟为中山公园。前庭南部主要建筑有天安门和端门，形成正宫门前的一长列建筑前奏。天安门是皇城正门，原名承天门；城门五阙，重楼九楹，高33.7米（为旧北京城最高三大建筑之一）；在汉白玉须弥基座上高10余米高

的红色墩台；墩台上是天安门城楼，城楼重檐飞翘，黄瓦红墙。天安门前金水河上跨汉白玉石桥五座；前有汉白玉华表一对、石狮两对，华表上端横插云板，顶端蹲立石狻，通体雕刻卷云龙。由午门入内，便是故宫宫殿群，全部建筑分为外朝、内廷两大部分，其建筑风格迥然不同。

午门即外朝的开端。城墙上建庑殿式重檐大殿，左右伸延，形成五座城楼，俗称五凤楼。进门可达内金水桥，五座桥桥拱雕刻精美，形似玉带。外朝以太和殿、中和殿、保和殿三大殿为主体建筑；文华、武英两殿为两翼，是皇帝举行大典和召见群臣、行使权力的主要场所。三大殿在明初期称奉天、华盖、谨身；明中期改称皇极、中极、建极；清代改称现名。三大殿建在一个8米高的“工”字形三层汉白玉台基上，四周廊庑环绕，气势磅礴，为故宫中最壮观的建筑群。

太和殿，俗称金銮殿，是故宫中最高大的宫殿建筑物，是明、清皇帝召见百官、发号施令、举行庆典的地方。始建于明永乐十八年（1420年），今殿为清康熙三十四年（1695年）重修。大殿建于三层汉白玉台基之上，台基四周环绕云凤望柱，犹如天上宫阙。石阶正中是巨型石雕蟠龙云海图陛，是皇帝专用之路。全殿面阔11间，进深5间，外有廊柱，殿内外共立72根大柱。殿高35米，殿内净空高达14米，宽63米，面积2377平方米，为全国最大的木构大殿。屋顶为皇家建筑最高级——重檐庑殿顶，顶上各类走兽数量及屋顶下斗拱数目也属最多。殿内沥粉金漆柱，蟠龙衔珠藻井，梁柱饰彩画，建筑富丽堂皇，气势巍峨。殿堂正中的金漆雕龙宝座是封建皇权的象征。皇帝即位、诞辰以及节日庆典和出兵征伐等重大国典，均在此殿中举行。大殿外围四周有日晷、嘉量、铜龟、铜鹤等装饰物件。

中和殿位于太和殿后，为帝王去太和殿途中小憩和演习礼

仪之地。皇帝先后在此接受内阁、礼部和侍卫执事人等的朝拜。中和殿建筑的时间与太和殿相同，清顺治二年（1645 年）重建。殿之平面呈正方形，屋顶黄琉璃筒瓦，四角攒尖顶，正中为鎏金宝顶。殿内有宝座、金鼎、薰炉等陈设。

保和殿，是皇帝宴请外藩王公贵族和京中文武大臣之处。清代后期，这里还是科举考试进行殿试的场所。始建时间同太和殿，明代天启五年（1625 年）重建。殿之平面呈长方形，面积略小于太和殿。今大殿的全部木构和内檐彩画均为明代万历年间原物。

文华殿在太和门东侧，是明代皇太子读书处；该殿北面为文渊阁，是清代用以收藏宫中图书的地方，著名的《四库全书》第一部写成后即藏于此阁。武英殿在太和门西侧，在文化史上相当著名，清代中期一批文人学者集中在此编著书籍，著名的《四库全书》、《佩文韵府》等大型图书都是朝廷在此设立专局而编辑的，并在此创制了有名的聚珍版印刷术，通称“殿版”，有很高的学术价值。

乾清门是故宫外朝和内廷的分界处，由此向北便是内廷。其主要建筑有乾清宫、交泰殿、坤宁宫，称后三宫；两边是东六宫、西六宫，每个院落自成体系，均由前后殿、东西庑的标准格局组成，人们通称这里为“三宫六院”，是皇帝处理日常政务及与后妃、皇子、公主们居住、游玩和奉神的地方。

乾清宫是明、清皇帝居住和处理政务的地方。清雍正后，皇帝移居养心殿，但仍在此批阅奏报、选派官吏、召见臣仆。皇帝驾崩，灵柩也停放在这里。宫中设宝座，左右分东西暖阁，宫前有日晷、嘉量、铜龟鹤等。交泰殿明代为皇后的寝宫，清代为存放玉玺的地方，现陈列有乾隆时期制成的古计时器及一座西洋式大钟。坤宁宫明代为皇后的寝宫，清初改为祭神场所，也是清帝结婚的

地方。东暖阁为皇帝大婚的洞房。养心殿是清雍正以后皇帝处理政务的地方,其东间在同治、光绪年间为慈禧“垂帘听政”之地。储秀宫为明、清后妃居住地。

内廷中有三座花园:即宁寿宫和养心殿西侧的宁寿宫花园(即乾隆花园)、慈宁宫前的慈宁宫花园及中轴线末端的御花园。御花园原名宫后苑,是帝王们游赏的花园。园内主体建筑为钦安殿,殿东有太湖石堆砌的假山,山上有御景亭,景色迷人。该园占地 1.2 万平方米,有各种建筑物 20 余处,以古雅富丽、布局紧凑取胜,是一座以建筑为主体的宫廷式花园。宁寿宫花园是专为乾隆皇帝养老休憩而建的,故又称乾隆花园,也是故宫中著名的园林。出御花园北行至神武门,这便是故宫的北门。

1911 年辛亥革命爆发,末代皇帝溥仪下台后仍居故宫内廷,直到 1924 年被逐出宫。故宫于 1914 年辟为古物陈列所,1925 年 10 月 10 日正式成立故宫博物院,成为收藏历史文物、珍宝的重要场所,现藏各类珍贵文物近百万件。故宫博物院全部陈列分为两大类:一类是明清两代宫廷史迹陈列,并布置了清代帝王后妃生活起居等陈列;一类是中国历代艺术品陈列。博物院辟有:陈列新石器时代晚期至清代的青铜器、陶瓷、绘画、书法、雕塑以及竹、木、牙雕、景泰蓝、玉器等中国古代艺术品的历史艺术馆;陈列彩陶、白陶、釉陶、青瓷、白瓷及青花、釉黑红、三彩、五彩等的陶瓷馆;经常轮换展出历代名家绘画、书法等历代珍品的绘画馆;陈列商代至汉朝时期部分青铜器的青铜器馆。还辟有陈列展出各种金、银、珊瑚、珍珠、象牙、翡翠器件及各色珍贵宝石制作成的工艺品的珍宝馆,以及陈列 18 至 19 世纪时期中国制造,从瑞士、日本、英国、法国等国购进或是由这些国家送给清政府的各色新奇精巧、独具特色之钟表的钟表馆。

故宫是世界上最著名的古代宫殿,列于世界目前尚存的各

古代宫殿之首,也是世界上最大的博物馆,是中华民族宝贵文化遗产,早在1961年就被列为全国重点文物保护单位;1986年被评为全国著名的“十大风景名胜”之一;1991年又被评为全国“旅游胜地四十佳”之一;1987年被联合国教科文组织作为世界著名“文化遗产”而列入《世界遗产名录》。

周口店北京人遗址

——古人类起源的科学考察基地

世界上研究人类起源的、著名而重要的科学考察基地——北京周口店北京人遗址,位于北京市西南约50公里的房山区周口店村旁的龙骨山上。这里是中国猿人遗址,亦称为“北京人”遗址。70多万年前,北京人的祖先就生活、藏身和保存火种在龙骨山上的天然洞穴中。在漫长的几十万年间,北京人在洞中留下了大量的遗物,还有他们的一部分遗骸。本世纪初,工人在开采石灰岩的时候,发现了这些早已被人们遗忘了的洞穴。

1918年,中国北洋政府所聘的矿政顾问、瑞典地质和考古学家安特生,得知在周口店一带发现了古动物化石堆积。1921年,安特生和奥地利古生物学家丹基等人,于龙骨山北坡发现了埋藏化石更丰富的地点,即闻名于世的“周口店第一地点”,便于当年和1923年在这里进行试掘和采集,取得一些成果,不仅采集到一些动物化石,还先后发现两颗人牙化石。1927年,由瑞典古脊椎动物学家B·步林和中国地质学家李捷主持,对“周口店第一地点”进行了大规模的考古发掘。1929年12月2日,由我国著名考古学家裴文中独立主持,在此发掘出一块距今约60万