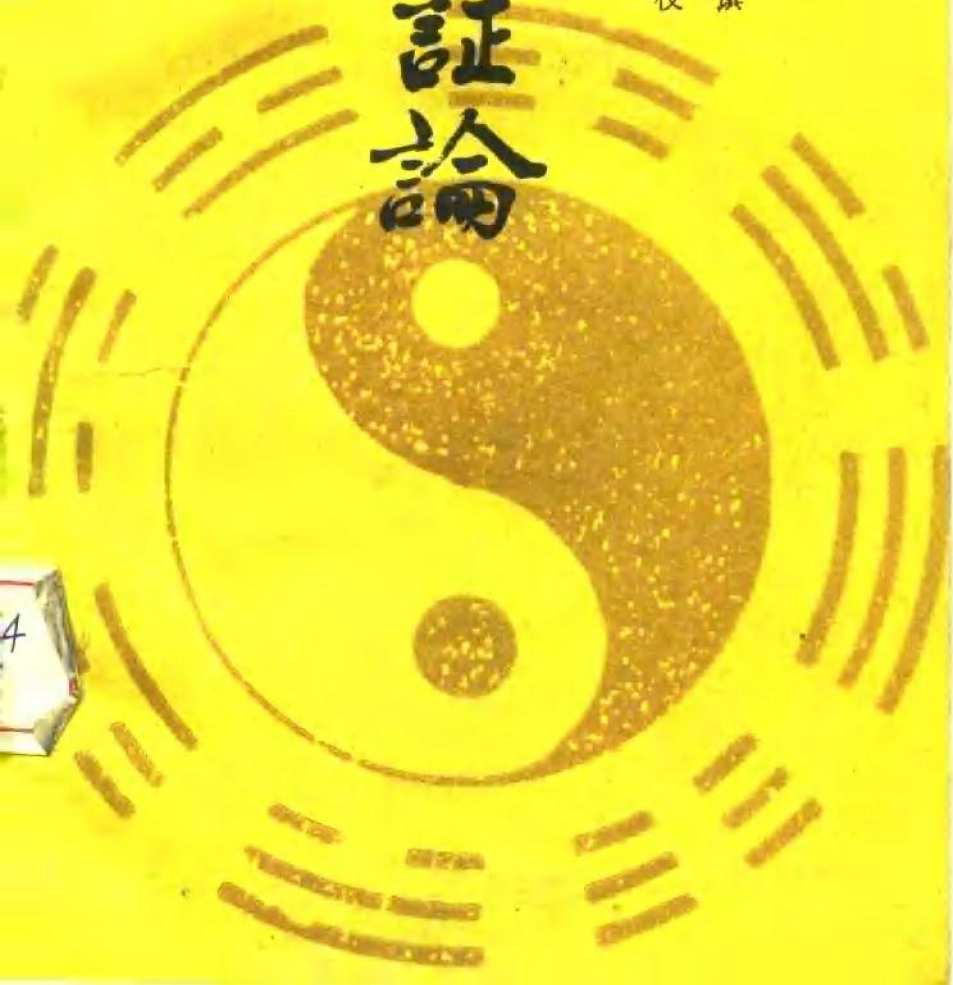


金仙証論

柳華陽真人撰
屈麗萍點校



金仙証論

柳华阳真人撰

屈丽萍点校

山西人民出版社

金仙证论

柳华阳真人 撰

屈丽萍 点校

*

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西人民印刷厂印刷

*

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 3 字数: 80千字

1988年10月第1版 1988年10月太原第1次印刷

印数: 1—19,610册

*

ISBN 7—203—00273—9

G·232 定价: 1.30元

《金仙证论》是一本专门解释道教丹功的著作。书中重点讲授、解释了“小周天”、“小周天药物”、“小周天鼎器”、“正道浅说”、“妙诀歌”、“火候次序”、“任督二脉图”、“诀疑”等方面的功法，尤其着重指明了小周天功法中的诸多诀窍与奥秘。是一本练功必读，不可多得的珍书。

出 版 说 明

我国气功源远流长，气功养生健身、气功治病已是家喻户晓、众所周知的事实，深受广大群众喜爱。当前国内外掀起了学练气功的热潮，习练气功者及武术爱好者渴望得到古代佛、道、儒三家有关气功、养生方面的专著，为满足广大群众和气功爱好者的这一愿望，我们特选了部分佛、道气功专著，并进行了点校，用简体字排版，以方便读者。

在出版中，为保存该书的原貌，未做删改，望读者析而参之。

编 者

1988,6,

目 录

序炼丹第一.....	(1)
正道浅说第二.....	(7)
炼己直论第三.....	(14)
小周天药物直论第四.....	(20)
小周天鼎器直论第五.....	(24)
风火经第六.....	(27)
效验说第七.....	(53)
总说第八.....	(55)
图第九.....	(57)
图说第十.....	(58)
顾命说第十一.....	(60)
风火炼精赋第十二.....	(62)
禅机赋第十三.....	(64)
妙诀歌第十四.....	(66)
论道德冲和第十五.....	(68)
火候次序第十六.....	(70)
任督二脉图第十七.....	(72)
决疑第十八.....	(74)
危险说第十九.....	(78)

序炼丹第一（尽言小周天）

华阳曰：欲修大道者，理无别诀，无非神炁而已。

神乃心中之元神，炁即肾中之元炁。炼精之时，则炁原在乎精中。精炁本是一物。所以，曹祖师云：大道简易，只神炁二者而已。凡学道之士，能识神炁之道，即是阴阳性命之道也。故曰，无别诀，神炁而已矣。

先须穷其造化、究其清浊，

造化者，乃吾身之生机。人由此机而生形，仙佛由此机而成道。学者能先穷此造化之机，则有下手处矣。清者，是无天地人我之象，浑浑沦沦，恍如太虚。斯时，一派先天机之未发，虚而待之，静极自动，是为清也。浊者，因有存想、思虑、见闻、知觉，而后机动，即为浊也，岂可不究哉。

则精生方可探摄。

精生者，元炁之动，是谓精生。探者，探其炁之妙处。必须以我之正念，敛收微细之神，诚志专意，探入其炁之动，所招摄已生之精，归于本穴，用火烹炼。

次，察其呼吸，明其节序。

呼吸者，巽风也。其用，则有次序转变之法，非可一概论也。如精生之时，则当用摄精之呼吸；如药生之时，则当

用采药之呼吸；药既归炉，则用封固之呼吸；如起火之时，则用起火之呼吸；沐浴之时，则用沐浴之呼吸。金丹始终全仗呼吸，故曰节序。

则神凝方自恋炁。

神既凝入炁穴，则神自然恋炁；神炁相合，则炁自然恋神矣。

然后，可施可受，而精可化。

施者，后天气也，而为母气；受者，先天炁也，而为子炁。子炁既受母气，则精自化炁矣。倘不明母气之真消息，则子炁散于外境，其精焉得化而为炁乎？

余见世人，亦知阳生，而炼精不住、金丹不成者，皆因不知其自然而然，以混采混炼之过也。

凡世之学道者，知阳生固多矣，而所以化精成金丹者何少也？由不知其风火之法、药产有时、封固有炉、周天有度，混采混炼耳。

且观古书之所作，喻名炉鼎、道路，则人被炉鼎、道路之所惑；

古书所喻炉鼎者，是炼精炼炁之所。方士借此为言，曰女鼎、曰烧炼。初学未得真传，信而惑矣。纵有真志，岂不误哉。而道路者，即采取升降任督之脉络也。俞玉吾云：任督二脉，呼吸往来之黄道也。任脉者，起于中极之下，以上至毛际，循还腹里，上关元，至咽喉也。督脉者，起于下极之腧，并绕脊里，上风府，入脑顶。二脉通，则百脉俱通矣。采取由此而运，周天由此而转。能识此炉鼎道路，则金丹无不成矣。

喻名铅汞、药物，则人又被铅汞药物之所误。

古人修丹，以神炁比喻铅汞，以真精比喻药物，使人易悟。愚夫闻之，言铅汞便以凡铅凡汞，烧炼为药物。妄图点化服食，求富贵长生，反到丧身破家，愚之甚也。

故假道愈显，而真道愈晦。世因喻而惑人，诳人者众也。

群书喻名虽多，究其根源之所在，无出乎心肾之神炁而已。妄人见喻，借喻为言而诳人曰：药之先天炁不在自身，在女鼎。初学浅见，不能分别真伪，信方士迷弄，不识金丹真诀，不明大道根源，岂不更惑乎？

由此观之，智者得师而明，愚者被师而误，皆因不悟群书简易之妙，而竟失于正理矣。

智人能识真假，除妄归正，参悟大道，访寻明师，以求印证秘密之真诀。愚夫不然，喜傍门之小法，暗图为人之师，纵有仙书真诀，而曰：吾不用看经，真诀在吾心内。惑众乱真。后学以为至言，皆因心地不明，少读群书，未有不失正理者也。

故予正欲详而直论，夫仙道者，原乎先天之神炁。

神乃元神，炁即元炁。何以谓之？先天当虚极，恍惚之时是也。既知恍惚，是谁恍惚，此即先天之神也。恍惚之时，不觉忽然真机自动，阳物勃然而举，此即先天之炁也。若此时即能下手修炼，何患不仙也？

炼精者，则炁在乎其中；

精由炁化，炁由精满，炼精者即是炼炁。故曰炁在其中矣。

炼形者，则神在乎其内。

炼神即是炼精。古云：形化而后炁生，神凝而后水融，

神炁合一，故神在其内矣。

炼时必明其火，用火必兼其风。

火者，神也。精生之时，必以神而驭精，则精归源。既知归矣，又当久久以呼吸薰蒸，则精方能化为炁。

存乎其诚，入乎其窍，合乎自然。

凝神之时，外除耳目，内绝思虑，专志一心，凝入炁穴；又要合自然之动静，不可强制纵放。

若能如此依时而炼，则药物自然生矣。

依时者，是阳动之时。依时而炼，凡有动时，遂即炼之。既炼已，则药物自然生矣。

生竟游其熟路者，有之。若不起火归炉，难免走失之患也。

熟路者，即阳关也，乃昔曰精炁所游之路，古人有走泄者，皆由此也。起火者，是药物归炉之工法。药生，若不采归炉，则药物顺熟路而泄矣。

然药物既归炉，又当速起火，逼行其周天。

古云火逼金行，颠倒转者，即此也。行，是阴符阳火之法，若不行周天之火，则炁不聚、丹不结矣。

倘不明其火候之精微，虽有药，而药亦不能成丹。

火候是一总名，其中有次第节序，而各有其候。如精生，有调药之候；药产，有采取之候；归炉，有封固之候；起火，有运行之候；沐浴，有停息之候；火足，有止火之候，此乃小周天之秘机。如若不尽精微，虽有药，不得火之法度，则焉能成丹也？可不历历以明之哉！

不知橐籥之消息，

橐籥者，即往来之呼吸，古人喻之曰：巽风升降，由

此风而运。不得此风，则辐轴不如法。凡小周天，始终全凭橐籥之风，以为金丹之权柄。

不明升降之法度，

升降，是运行周天之法。既行周天，则有度数。往往学道之人，不知升降度数，所以丹不结矣。

不识沐浴之候，

沐浴者，乃卯酉生杀之位也，故停息为沐浴之候也。

不晓归根之所，

归根者，乃还炁穴归其本位之所。

如此空炼，何得成其道也？

兀坐顽空，不明大道要诀，虽修无益矣。

大凡临机之时，必须畅明其神，勇猛其志，

此机时者，即采取、熏炼之时也，切忌昏迷散乱。欲修丹者，当自精进勇猛，非他人所能助者也。

立定天心之主宰，

天心，名曰中黄，居于天之正中。一名天罡，一名斗杓。在天，为天心，在人，为真意。中宫若失真意，犹如臣失君主矣。

徘徊辐辏之运转，

辐辏者，即徘徊往来之意，犹如车轴使木之运转一般。太上云：三十轴共一毂。

内鼓橐籥之消息，外依斗柄之循环，

橐籥，即呼吸也，周天火候凭橐籥之息，以定周天之度数。朝元子云：劝君穷取周天数，莫使蹉跎复卦催。斗柄循环，即活泼运转之机耳。

如此，神炁相依而行，相依而住，则周天之造化无不合

宜矣。

凡行火之时，炁依神而行，神依炁而住。火候当行，则神炁亦当行；火候当住，则神炁亦当住；火候当止，则神炁亦当止而止。如此而炼，则金丹无不成矣。

时

乾隆庚戌春传庐柳华阳序于皖城之洁王古庙中

江右株林桥传庐柳华阳撰并注

洪都后学无霞道人高双景参订

正道浅说第二（尽言小周天）

华阳曰：仙道炼元精为丹。

凡炼丹下手之仙机，即炼肾中之元精。精满，则炁自发生。复炼此发生之炁，收回补其真炁，补到炁足，生机不动，是谓丹也，则人之根窍无漏精之路，便成人仙矣。

服食，则出神显化，世间无不喜而愿求者。

服食者，是得前小周天，如法修炼，以采大药，运过三关。故曰：服食，炼炁化神，出神显化，世间无不喜矣。

奈何天机秘密，学者未必穷其根源，故多在中途而废矣。

天机者，即吾身中之生机。古人云：阳炁生；今人曰：活子时。真仙上圣，秘之深密，不书于竹帛。学者无所觅处，空自磨炼，岂不在中途而废？

所以，予今浅说，使学者概而证之。夫精为万物之美，即养身立命之至宝。

万物最美曰精。人有其精，则生；人无其精，则死。所以，精者，即性命之根源。阴符经云：精是炁之母，神是炁之子。古云：留得阳精，神仙现成。岂不宝哉！

如精已败者，以精补精，保而还初，所谓得生之由。

中年、年迈之人，因精已耗散，故必用补精之法助之。钟离真人云：晚年修持，先论救护。

未败者即以此而超脱，养胎化神，则亦易为、易修、易成之果也。

未败者是童真，本有阳精足炁，免得补精筑基之工。从此下手，采大药不过七日；静工十月之期，即可以出神为神仙乐事。故此，易为、易修、易成是也。

若以神顺此精由自然之造化，则人道全；

世人每遇精生，不知修炼，顺此造化，男女交合，即为生人之道。由炁顺化。

若以神逆此精，修自然之造化，则仙道成。

真人知此精生之造化，以神留精，逆归炁穴，用火煅炼，精化为炁，脱胎神化，仙佛从此而得，由精逆化也。

故精者，乃是入死入生之关锁。

精乃凡圣根由，故名关锁。精耗必死，保而炼之即生，此理之至也。

其名虽然称之曰精，其里本自无形，因静中动，而言之曰元精矣。

此精当未动之先，里本虚无，有何精可名？因人静极，阳炁从静而发动，故名之曰元精矣。

当其未动之前，浑然空寂，视之不见，听之无声，亦非精也，亦非物也，无可名而名，故名之曰先天。易曰：无极时也。

此正鸿蒙未判之时。元门名曰先天，释氏名曰威音，易曰无极，总属虚无，是无炁之谓也。

斯时则神寂机息，万物归根，此正谓之虚极静笃。

此正上文鸿蒙是也。浑然一团，不见天地人我之相，如万物逢冬归根，阳炁潜藏，故曰机息。然则机虽息，而生炁

之机即在息机之中矣。

静中恍惚，偶有融会之妙意，

此言炁机将萌未动之时也。

便可名而有其名，故名之曰道。易曰：太极时也。

此正上文炁机将萌是也。

因此，机一萌曰元炁也。炁既以萌，而又旋动，曰元精矣。

元炁、元精分而言之，其机则是一也。

修仙作佛之造化，即从此而入手，若夫尘念兼起，必化淫精，顺阳关而出。

凡修丹者，即在此时用工，则神炁自然相投，合而为一。若炼已未熟，逢此炁机，淫念顿起，真炁必化后天有形之精，顺阳关而泄矣。

修士正当此时，正念为主，以神驭炁，起呼吸之气，留恋元精，可谓还原之道矣。

既以神驭炁，必加呼吸之气，收回元精，其精自然逆回于炁根矣。

真精既得还原，取其神炁混合，两不相离，使其二物熔化，合而为一也。

元精不能自熔，在元神熔之，绵绵若存，使性情相洽，神炁合而为一者也。

如易所谓，天地氤氲，万物化生。

天地之炁不交，万物无所生焉；金丹之道不交，真种何所觅乎？崇正篇云：两般灵物天然合，些子神机这里来。

然后，先天真一之炁仍旧从窍中发出，

窍即丹田，炁穴也。所以，混然子云：火从脐下发，即

此。

而为金丹之主宰。

主宰者，依此炁为主也。

所以，古云：未有不交媾而可能成造化者也。

此即尹真人之旨。造化者即采取运周天之造化。先若无交媾之法，何得有药产之机发现也。交媾即调药之法。僊游真人云：人身中只是一个元炁，只要回光返照，将此炁收敛，沉到极处，久之，其中自有造化。

夫既知此炁之生机，即可以行火补炁而炼丹，

生机者，即药产之时也。古人云：药产神知。即此也。行火、行周天阴符阳火之法，即升降往来，复还丹田之所。真炁得此动炁之所补，故谓之炼丹也。

故有辨时采取周天之候。

辨时者，即言药之老嫩。古人常表，药老炁散，不能结丹，药嫩炁力微，亦不结丹。然则，何时不老不嫩？上阳子云：若人采先天炁之时，以暖炁为之信。又伍子云：如浴之方起，而暖炁融融。然此不辨，辨在其中矣。周天法者，是言子午卯酉之法。子午为进退，卯酉为沐浴。然，子午亦有沐浴。

古云：时至神知。正言此药产之先天炁者是也。

药产神有所知，即上文暖信之谓也，若不知采取，则当面错过矣。

修士，宜当此时，须用凝神合炁之法，以敛聚微细之元神，入于炁中。

收付于本宫，则是为我所有之妙药矣。

本宫，即丹田也。

药炁既承受以归炉，

炉，即丹田也。

须当徘徊于子午，

午属于顶，子属于腹。

运动身中之璇玑，又必须假呼吸之炁而吹嘘之，方得乾坤于元关，合而为一，循环之沟管矣。

璇玑者，即黄赤之消息。天道日月之循环，由黄赤而行丹道；神炁之循环，依任督而运。七悟祖师云：采取，以升降从督脉上升泥丸、从任脉降下丹田者，盖真阳之炁不能自循环于乾坤。须假呼吸之气，吹动元关、橐籥之消息，逼逐真阳，通任督，达乾坤，合元关，而为天地吾身造化之一大总窍矣。紫阳云：“一孔元关窍，乾坤共合成”是也。

故神炁承呼吸之能，才得相依同行，而不外游矣。

神行，则炁行；神住，则炁住，而为相依矣。且神炁又当承呼吸之能，方得随脉络而不外游矣。然呼吸皆神炁之权柄也。

且气之行住，又怕有太过不及之弊，故必依周天之限法。夫周天法者，

周天，三百六十五度有零，故以法数而限定之也。

言十二时如一日、一周也。故冲虚子云：子行三十六，积得阳爻一百八十数；午行二十四，合得阴爻一百二十数，

阳爻，自子至巳为阳；阴爻，自午至亥为阴。阳爻，用九积数，一百八十；阴爻，用六积数，一百二十，共成三百数。

外兼卯酉之法，中途行沐浴，完成周天。

卯在六阳之中，酉在六阴之中。凡行沐浴之法，必在中