



肖三诗选

1227/347



肖三诗选

首都师范大学图书馆



20804655

湖南人民出版社 一九八一年·长沙

804655



肖 三 诗 选

责任编辑：陈大兴

装帧设计：曾东凡

湖南人民出版社出版

（长沙市展览馆路14号）

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1981年5月第1版第1次印刷

字数：180,000 印张：8 印数：1—8,800

统一书号：10109·1373 定价：（平装）0.81元 （简易精装）1.10元

代 序

一九六〇年四月人民出版社出过一本《肖三诗选》，选入了我自从有意识地写诗以来的一百首诗。当时几个青年诗人誉为革命史诗。

自那以后又写了一些诗，因为已经老了，名为《伏枥集》，表示“老骥伏枥，志在千里”。

此后被迫停笔许多年。但我不死心，打“腹稿”不少。成诗的不多。此次概不抄出加入选集，因为当成一场恶梦！

全国四次文代会期间，故乡湖南人民出版社约我出一本诗选。我欣然应允，所以慰乡人望，也慰全国诗友望。但希望不致太令人失望！

出版一本诗集，总该有个序言，出版社并且请知我者写过长序。但我觉得还是免掉这一套为好。因为集内有几首诗如《希望》、《诗人，起来！》特别是《我的宣言》就可视作序言。

我要说的倒是另一番意思：我虽写了些诗，但诗意很少。

因为我有意识地写诗，以及专业从事文学，都是半路出家。青年时代，通常诗气方盛的时代，我做的是革命实际工作，偶尔写过诗标语、诗传单，也通通丢了。

唯其有意识地写诗，主要是为宣传中国革命而写；并且写出来的东西，力求其通俗化，口语化，偏重这一面，所以诗意更少

了。

从第一次大革命失败，我因病不能做别的工作，那么，重操旧业，宣传中国革命，总不算多事。何况当初虽远在国外，但因离国内工作时间还短，写起那些事来还比较亲切。同时在国外文学界工作，接触诗人多，间或学习他们的风格，于是我的诗也流传开去。这于革命，于文学，都不无益处。年数多了，遂成集子，幸朋友们不弃，有所指教，这是深为盼切的。

肖 三

1980.8.1

怀念何叔衡老~~翁~~同志

矍铄老翁何叔衡。

十二人建党立殊勋。~~()~~

作事不辞牛马重。

感情一炬烈火腾。

平日能谋更善断。

赤胆忠心无与伦。

铁骨铮铮壮烈死。

高风亮节万年型！

作者手迹



作者 近 照

目 录

南京路上	1
棉 花	6
瓦西庆乐	10
献给高尔基	13
突击队员的微笑	18
三个(上海的)摇篮歌	22
东北工农歌	34
张五嫂打定主意了	39
满州里的两个日本士兵	44
怀 乡	49
梅 花	50
悼舌头	51
礼 物	54
以战反战	60
华 北	62
致西班牙共和国战士	63
八路军部队进行曲	67
忆陶妹	70
我记得……	72
车 夫	73

两首歌	77
扬子江上	79
片山潜的手	82
那深深的黑海……	87
记住!	88
我抬起我的头	89
希 望	94
慕斯大林	96
八路军	97
我又来谒列宁陵	99
天 山	104
抗战剧团团歌	106
诗人, 起来!	108
游晋西北赠续范亭先生	110
希特勒的“妙计”赞	111
血 债	114
儿童节	117
反法西斯小诗	118
我的宣言	122
号 召	123
慰劳三五九旅将士	125
消灭臭虫——中国式的法西斯蒂	129
“十月”二十六周年	135
我又来到南泥湾	142
敌后催眠曲	147
延安狂欢夜	149

送毛主席飞重庆	152
向中央管理局二十三位寿翁拜寿	155
铁路工人之歌	158
自题照片赠老柯(仲平)	160
白衣女人	161
我过了个好生日	165
在五华山春节联欢晚会上	168
昆明游记	170
给病房护士同志	173
张家口赞	175
看少年儿童画展	176
参观宣化瓷器厂后题	177
祝保罗·罗伯逊六十大寿	178
赠小劳	180
悼约里奥·居里	181
将军合唱团赞	183
青岛随笔(二首)	186
祖国十年颂	188
今天是个吉日良辰	194
武汉颂	196
敬祝胡志明主席七秩大寿	198
赞佛山	200
游石湾	201
海南行	202
访琼台书院遗址并赠琼剧团	204
莺歌海	206

贺《湖南文学》出版一百期	207
海南全岛话东坡	209
四个黎族姑娘	210
曾游海南岛	212
痛悼梅兰芳同志	215
团结之歌	216
元宵流溪荡舟记	219
五湖四海都唱她的歌	222
学 习	223
愧 无……	224
我虽老而残	225
巴拿马人站起来了	227
湖南贫下中农代表会议赞	231
七十有感	232
怀念何叔翁	233
八十三岁自寿	234
痛切悼念周恩来总理(三首)	236
无 题	241
欢 呼	242
哭李季和郭小川同志	245

南 京 路 上

一

南京路上冷清清，
雾里街灯半暗明。
细雨霏霏北风紧，
冷透车夫骨和筋。
四面湿墙只发亮。
太太老爷好梦长。

墙儿入梦。
影儿憧憧。
一个一溜
 往前走，
二人紧紧地
 步后尘。
目光锐如剑，
步履不闻声……
角儿，这里！

“快点！……”

“且停！……”

耳语三两句，

各自奔前程。

一个往左行，一个上前去，

第三个——向右奔。

阿张成功了。

阿李成功了。

阿王成功了。

标语——贴好了！

口号——写好了！

口号写在墙壁上。

标语贴在电杆上。

“打倒帝国主义！”

“打倒国民党！”

“中国红军万岁！”

“苏维埃政权万岁！”

二

俄国白党当巡捕，

英国人的好狗奴。

白俄巡捕背着枪，

十字街口紧提防。
人影一闪躲不及，
瞧见阿李和张、王。
阿李知道事不好，
阿王急往弄堂跑。
白俄开枪一！二！三！
阿张应声往地倒。
跑来阿李和阿王，
想夺白俄那支枪。
白俄一声吹警笛，
各路警狗都齐集。
南京路上顿变色，
只听见一片喧嚣带叹息。

一个个奋勇缚死虎；
“好大胆和我们开玩笑！
作甚用这块红布？
为什么这多字条？”

“这一树红旗灿烂，
我们高举着示威。
这一捆宣言传单，
看散发时雪片纷飞。
我们号召工人

罢工！

我们号召农民

暴动！”

“打！”

枪把子……

刺刀……

“招吧，

你这小子！

你们从哪来的？

还有谁在哪里？”——

“我们从各处都来。

我们到处都是。

哪儿有空气，

哪儿便有我们。

哪儿有阶级，

哪儿便有斗争。

百万群众已奋起，

不愿再作死奴隶。

哼！打死我们三个不算巧，

随我们起来的千百兆！

你不死我我死你，

阶级斗争最严厉。”

最后几个口号狂声喊。

最后几次呻吟气已短。

南京路上冷清清，

雾里街灯半暗明。
细雨霏霏北风紧，
冷透车夫骨和筋。
四面湿墙只发亮，
太太老爷梦正长。

1931年

棉花

农夫种棉花，
棉桃长的肥又大。
农妇摘棉花，
一朵一朵收回家。
弄出来雪白的棉花，
软茸茸的干干净净的棉花。
一点点一滴滴的血汗
一朵朵一堆堆的棉花——
通通归给大地主，资本家。

农民种棉真辛苦，
粒粒汗珠落田土。
等到棉花归了蒋介石，
拿去分给自己的队伍。
蒋介石拿着棉花来，
把兵士的耳朵紧塞住。

说起可怜又可笑，
一心想把苏区剿。